

Gazete
BEŞİKTAŞ

1 HAZİRAN 2014
Yıl: 15 Sayı: 311 Fiyat: 2 TL

"Beşiktaş'ın ve Beşiktaşlı'nın İlk ve Tek Gazetesi"

**"Başımız
sağolsun"**

TAKSI
DURAKLARI

■ **ABBASAĞA MAHALLESİ:**
Yıldız Taksi
Tel: (0212) 260 06 06
Tel: (0212) 259 58 20

■ **AKATLAR MAHALLESİ:**
Akatar Taksi
Tel: (0212) 35165 25
Tel: (0212) 351 67 40
Akcent Taksi
Tel: (0212) 352 71 27

Bahar Taksi
Tel: (0212) 351 19 03
Tel: (0212) 351 10 58
Karanfil Taksi
Tel: (0212) 351 88 36
Tel: (0212) 352 97 68
Site Taksi
Tel: (0212) 268 42085
Tel: (0212) 281 79 90

Mayadrom Taksi
Tel: (0212) 325 81 69
Tel: (0212) 325 39 34-35
Maya Taksi
Tel: (0212) 351 21 18
Tel: (0212) 351 26 51

■ **ARNAVUTKÖY MAHALLESİ:**
İskele Taksi
Tel: (0212) 265 94 33
Tel: (0212) 257 93 81
Kültür Taksi
Tel: (0212) 265 72 72
Tel: (0212) 265 56 02
Sizin Taksi
Tel: (0212) 263 38 50
Tel: (0212) 265 78 80

■ **BALMUMCU MAHALLESİ:**
Kozak Taksi
Tel: (0212) 267 17 00
Öner Taksi
Tel: (0212) 211 66 63

■ **BEBEK MAHALLESİ:**
Boğaziçi Taksi
Tel: (0212) 263 23 32
Tel: (0212) 265 51 22
Bebek Taksi
Tel: (0212) 263 72 45
Tel: (0212) 263 73 69

■ **CIHANNÜMA MAHALLESİ:**
Conrad Taksi
Tel: (0212) 260 55 40
Tel: (0212) 261 95 16

■ **DİKİLİTAŞ MAHALLESİ:**
Dikilitaş Taksi
Tel: (0212) 261 65 27
Tel: (0212) 258 05 41
Dikilitaş Merkez Taksi
Tel: (0212) 261 56 26
Emirhan Taksi
Tel: (0212) 260 75 35

■ **ETİLER MAHALLESİ:**
Bizim Taksi
Tel: (0212) 263 53 15
Tel: (0212) 265 16 74
Tel: (0212) 358 04 58
Tel: (0212) 358 04 54
Doğan Taksi
Tel: (0212) 265 32 71
Tel: (0212) 263 36 96
Tel: (0212) 265 28 47
Günaydın Taksi
Tel: (0212) 265 32 17
Tel: (0212) 257 97 32
Tel: (0212) 257 38 10

■ **ÖZEN MAHALLESİ:**
Özen Taksi
Tel: (0212) 287 04 02
Tel: (0212) 287 04 03

■ **GAYRETTEPE MAHALLESİ:**
Cihan Taksi
Tel: (0212) 272 03 07
Tel: (0212) 275 67 22
Esen Taksi
Tel: (0212) 272 29 07
Tel: (0212) 275 47 64
Esen Taksi
Tel: (0212) 266 23 80
Tel: (0212) 272 30 28

İdil Taksi
Tel: (0212) 266 05 30
Tel: (0212) 272 67 22
Tel: (0212) 272 51 89
Öz Ulaş Taksi
Tel: (0212) 266 18 17

■ **KONAKLAR MAHALLESİ:**
Konak Taksi
Tel: (0212) 281 56 19
Tel: (0212) 270 22 28
Köşk Taksi
Tel: (0212) 264 44 23
Tel: (0212) 284 38 30
Oyak Site Taksi
Tel: (0212) 264 16 58
Tel: (0212) 268 62 53
Yeni Levent Taksi
Tel: (0212) 268 12 10
Tel: (0212) 269 25 09

■ **KURUÇEŞME MAHALLESİ:**
Park Taksi
Tel: (0212) 287 61 56
Sahil Taksi
Tel: (0212) 265 88 22
Tel: (0212) 263 30 71

■ **KÜLTÜR MAHALLESİ:**
1. Ulus Taksi
Tel: (0212) 263 69 46
Kültür Taksi
Tel: (0212) 265 56 02
Tel: (0212) 265 72 72
Maya Spor Center Taksi
Tel: (0212) 358 25 37
Tel: (0212) 358 25 38
Umut Taksi
Tel: (0212) 287 15 17
Tel: (0212) 287 15 18

■ **LEVAZIM MAHALLESİ:**
Levazım Taksi
Tel: (0212) 267 17 29
Tel: (0212) 211 27 55
Tel: (0212) 288 58 78

■ **LEVENT MAHALLESİ:**
Basın Taksi
Tel: (0212) 264 69 89
Levent Taksi
Tel: (0212) 264 16 14
Sevgi Taksi
Tel: (0212) 288 43 77
Tel: (0212) 324 44 80
Tel: (0212) 324 44 70
Uygun Taksi
Tel: (0212) 269 22 65

■ **NİSBETİYE MAHALLESİ:**
2. Ulus Merkez Taksi
Tel: (0212) 269 59 81
Birlik Taksi
Tel: (0212) 269 01 87
Tel: (0212) 270 36 98
Çavuşoğlu Taksi
Tel: (0212) 352 58 80
Öz Turizm Taksi
Tel: (0212) 269 90 99
Tel: (0212) 264 13 57
Tel: (0212) 281 22 32

■ **NEOLİFE MAHALLESİ:**
Neolife Taksi
Tel: (0212) 325 27 45
Nispetiye Taksi
Tel: (0212) 264 22 31
Turizm Taksi
Tel: (0212) 264 70 91
Tel: (0212) 270 81 37

■ **ORTAKÖY MAHALLESİ:**
Öz Ortaköy Taksi
Tel: (0212) 260 06 95
Tel: (0212) 260 25 43
Aile Taksi
Tel: (0212) 261 48 55

■ **ULUS MAHALLESİ:**
Öz Ulus Taksi
Tel: (0212) 263 05 06
Tel: (0212) 358 03 06
Tel: (0212) 358 03 07
Ulus Vadi Taksi
Tel: (0212) 287 69 19

■ **VIŞNEZEDE MAHALLESİ:**
Öz Valide Çeşme Taksi
Tel: (0212) 259 41 52
Teşvikiye Merkez Taksi
Tel: (0212) 327 33 60
Valide Çeşme Taksi
Tel: (0212) 260 36 24
Tel: (0212) 260 96 39

■ **YILDIZ MAHALLESİ:**
Çırağan Taksi
Tel: (0212) 227 72 66



Birlik Taksi Durağı

Her sayıda bir taksi durağı ile birlikteyiz. Geçtiğimiz yıllarda yaptığımız uygulamayı yoğun talep üzerine tekrar ediyoruz. Taksicilerle yaptığımız ortak çalışma sonrası daha geniş kitlelere ulaşacağımızı planladık ve sorunları elbirliği ile çözeceğimize karar kıldık. Ayrıca bu tür çalışma sonrası Beşiktaş Gazetesi her taksidi bulunmaya başladı. Böylelikle, vatandaşlara da, Beşiktaş'ın sorunlarını ve haberlerini Beşiktaş Gazetesi'nden okuma fırsatı yaratmış olduk.

Bu sayıda Birlik Taksi Başkanı Recep Kara ve taksicileriyle birlikteyiz. Birlik Taksi Durağı Başkanı Recep Kara'nın ve duraktaki diğer taksici şoförlerinin beklentileri ve öncelikli istedikleri hizmetlerin yanı sıra önemli şikayetlerinin başında trafik ve otopark sorunu geliyor. Özellikle müşteri bekleme süreleri, trafik polisinin kestiği cezalar ve İSPARK tarafından bazı bölgelerde bulunan ceplerden taksicilerden alınan ücretler ise taksicilerin belini büküyor.

Bu konu ve benzeri konular hakkında sunları söylüyorlar: "Her cebe girdiğimizde para veriyoruz. Zaten aldığımız 3 kuruş onuda böyle eritiyoruz. Ayrıca taksici esnafının can güvenliği yok. Örneğin New York'da olduğu gibi belediyeler öncü olsun, araç üretilsin. Araçlar tek tip, güvenlik kabinli, eskisi gibi damalı ve bagajları

vatandaşlara hizmet veriyor.

SORUNLARIMIZLA İLGİLENİLSİN

Büyük olsun. En yakın mesafe 5 lira olmalı ve belli bir kilometre sonrasında bu rakam üzerinden yükselmeli. Taksi şoförlerini seçerken dikkat edilmeli ve eğitim verilmeli, herkes ailesini emanet ediyor, saat kaç olursa olsun bu çok önemli aslında. Yerel yöneticilerimize önceden bir telefon ediyor sorunlarımızı çare buluyorduk. Umarız şimdi de böyle olur. Ayrıca, yeni Belediye Başkanımızı da durduğumuz bekliyoruz. Örneğin durduğumuz yanında yolda su borusu patladı. Yolu kazdılar ama asfalt dökülmedi. Bu çevredeki yollar ve kaldırımlar bozuk şikayette bulunduğumuzu, ilgilendiğimizi bekliyoruz. Bellevue'nin önünde çukur var durduğumuzu, arkasındaki otoparkın orada Yücel Sokak girişinde araçlar çift sıra park yapıyor ve trafik engelleniyor. Öncelikle bunları yapınsın istiyoruz." (Ataç TETİKİREN)



ANLAYANA:

"İnsanın güzelliği sözünün güzelliğidir"

Hacı Bektaş Veli

İSMAİL BAŞTUĞ

İletişim: (0 212) 236 80 81

Beşiktaş Emin Ellerde

Siyah-Beyaz!..

Biz de bir laf vardır, Siyah: ölüm, Beyaz: yaşam... Soma'da hiç renk yoktu!.. Sadece Siyah ve Beyaz!.. Soma'da yaşanan felaket ülkeyi yasa boğdu!.. Biz de gelen ilk haberlerle birlikte bugüne kadar her anı acı içinde izledik. Sadece izledik, kamuoyuyla paylaştık. Her yönüyle yaşananları Beşiktaşlılara duyurmaya çalıştık. Sadece haberçilik değil böyle zamanda yapılanlar, topyekün insani bir çalışma...

Örneğin Beşiktaş ilçesinde ikamet eden ve iş yapanları, özel

ve kamu kuruluşlarını, STK'ları uyarmaya çalıştık. Beşiktaşlılara, Beşiktaş'a gönül veren üyelere, yurt içi ve yurt dışı deneklere ulaşmaya çalıştık. Gazete, radyo ve sosyal medya çalışmalarımızla yüzbinlerle irtibat kurduk. Sadece, kamu görevimizi yerine getirdik.

...Ve Beşiktaş Gazetesi yayınlandığı ilk günden bu yana ilk kez renksiz çıkıyor. Siyah ve Beyaz bir arada... Kapak ise siyah... Hem şehitlerimizin acısını paylaşmak, hem kömürün karasını hatırlatmak için, hem de faciannın sorumlularını protesto amaçlı...

Aynı filmler!..

İş dünyasında kavga çoktur!.. Zaman zaman durulur, zaman zaman alevlenir!.. Ama yıllardır sürer bu iş, adeta kan davası gibi!..

Çamur atan da olur, güc gösterisi yapan da... Dedikodu, iftira girila...

Amaç karşı tarafı karalamaksa vurun abalya... Ne doğru, ne yanlış önemi yok. Meslek hayatımda 33. yılıma girdim, bunun son 15 yılı yöneticilik olunca, ben de gördüm, hissettim ve bizzat yaşadım tüm bunları ve benzer hikayeleri... Halen de karşılaşyorum.

Onun için; ortaklık karışmış, bir facia yaşanmış veya insan hakları ayaklar altına alınmış... Hiç bir şey olmamış gibi davrananları ve de sürekli savunmaya geçmeleri görünce artık hiç şaşırılmıyorum, ciddiye de almıyorum. Çünkü insanın olduğu her yerde var bunlar ne yazık ki!..

Radyo Beşiktaş'ın bu haftaki konuşu Basın Konseyi Başkanı Pınar Türeñç idi... Gerçekten çok ses getiren bir program oldu. Programı baştan sona dindim, dikkatimi en çok konseyin çalışmalarını çekti. (*Malum Soma faciasından sonra bir veya iki yazı firtınalar kopartıldı. Kavga kıyamet, sövme, tehdit!.. Ne yazıların içeriğini onaylaram, ne de tehditleri... Ama durum öyle değil, sansürsüz ki topyekün savaş hali!..*) Meğer bunları için Basın Konseyi bile göreve

Geçmiş olsun!..

Prof. Dr. Orhan Kural bir hata yaptı, şimdi başına çığra ağlıyor!.. Uzun süredir tanırım, Beşiktaş Gazetesi'nde de yazılarını kullanıyorduk, hatta bizim radyonun anonslarına da bile vardı. Çalıştığım her medya organında da arar konuşturduk uzun uzun...

Taki, 3-4 yıl öncesine kadar... Gayrettepe'de bir parka adının verilmesi gündemde idi, ne oldu bilmiyorum, herbalde gündemden düştü bu konu ve bir gün öyle bir yazı yazdı ki hakaret dolu... İlgili kişiye, kızımsı olmalı "fare" demiş resmen... Koymadım tabii... Hatta "Bizim gazetede birçok öğretim üyesi yazıyor, noktasına virgülene dokunmam. Eleştirin istediğiniz kadar, yorum hürdür ama hakaret olmaz hocam diye!.." uzun uzun anlattım oysa... O da tuttu, "Spor ağırlıklı ben futbola karşıyım bahanesiyle" yazı yazdı, anonslarına katıldığı, övdüğü Beşiktaş Gazetesi'ni bana geri yolladı.

...Ve film koptu!.. Binlerce kişiye gazete gidiyor, kimse bugüne kadar böyle bir saygısızlık yapmadı... Kavgan benimle ise, tamam ama Beşiktaş Gazetesi'ne laf söyleyeni affetmem!.. Bunu herkes bilir. Gereğini yaptım tabii, elli kez yanlış anlaşıldığını söylediyim bana aynen bugünkü gibi. Sonra işittim ki; "Ben

ulusal basına da çıkıyorum" diye söylemiş... Allah herkesin yolunu açık etsin!.. Biz sanki uzaydan geldik, 20 yaşından beri medyanın içindeyim. Simaviler'in döneminden bu yana gazeteciyim. O gün birlikte muhabirlik yapan arkadaşlarımızın, dostlarımızın çoğu şimdi ulusal basında yönetici... Hepsi nerdeyse çocukluk arkadaşım...

Halbuki, severdim kendisini, verdiği mücadeleyi... Duruşunu... En önemlisi de bilim adamlığına... Saygım da vardı. Şimdi ne yaptı o çok güvendiği ulusal basında; yani CNN TÜRK'te kendini rezil etti. Soma'da bir felaket anlatılıyor. Karbonmonoksidin nasıl güzel bir ölüm getirdiğine vurgu yapıyor. Sonra da eleştirilince, "Linç edilmek isteniyordum" diyor.

İş mi şimdi bu?.. Ama yapıyor hoca böyle şeyler... Yılların hukuku var aramızda, büyüğümüzdür, hatıranı susuyorum. Herkese de sukünat tavsiye ediyorum. Geçmiş olsun ne diyeyim!.. Ama bir hatırlatma... Sözüm sadece hocaya değil, herkese: "İletişim sadece konuşmak değil, dinlemektir de..."

Tabii anlayana... Ve de ders çıkartana!.. Unutmayın: "Hata deneyimdir ama tekrarlanırsa pahalı yatırımıdır."

Yorumsuz!..

Su şov amaçlı yardımları kessek artıklı.. Ne önemli işler yaparlar var, kimse bilmiyor bile, hep gizli... Ama bazıları var, gündem nerede o orada... Toprak altında 301 can gitmiş, malla mülkle parayla ölçülür mü bu acı... Yara sarmak bu mudur?.. Reklamın yeri, sırası mı?

Gördüklerime, duyduklarımın inanamıyorum. "Bir hatadır, istenmeden yapıyor herbalde" diyorum. Daha söyleyecek çok şey var da, şimdilik susma hakkımı kullanıyorum. Sadece şunu söyleyeyim: Dinimiz ne der? "Bir elin verdiğinden, diğerinin haberi olmayacak!.." Başka söze ne hacet!..

ANLAYANA:

"Sahtekardan dürüstlük, dedikodu ve iftiracıdan vefa bekleme"

Jonhann Goethe



TURGAY OLCAYTO

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti
Başkanı

Yaşam ve İnsan

Ağıt

Yazıya oturmadan önce Gülten Akın'ın "Ağıtlar ve Türküler (1972-1983)"

kitabına bir kez daha göz attım. Ne çok acı ne çok ölüm yaşanmış ülkede. Kimi, devlet erki marifetiyle, düzeni sorgulayan, otoriteye baş kaldıranlara reva görülen işkence ve ölümler. Osmanlı'da başlamış, tek partili dönemden çok partili döneme artarak sürmüş. Kimisi ise bilime boş veren, kazanç hırslını insan emeğine, insan değerine yeşleyen gelmiş geçmiş iktidarları da kapsayan yönetim anlayışı. Soma maden işletmesinde yüzlerce emekçinin ölümüne, yaralanmasına neden olan patlama ve yangının asıl sorumluları da bilime, tekniğe boş veren anlayıştır. Siz bilime boş verir ülkeyi camilerle, imamlarla yöneteceğinize inanırsanız bir gün bilim de size boş verir. İktidarlar sermayenin, rantın değil halkların iktidarı olmak zorundadırlar. İşçinin, emekçinin, memurun dar gelirlinin haklarını, geçim koşullarını görmezden gelmek olsa olsa ucuz emek pazarında insan sömüren totaliter ülkeler özenmenmiş, vahşi kapitalizmin paydaşlarından biri olmanın göstergesidir. Günümüz iktidarı sendikaları senden benden diye bölmüştür. Gazete/televizyon guruplarını senden benden diye kutuplaştırmıştır. İktidara yakın olmayan gazetelere bırakın ilan vermeyi elinde olsa ekme bile veremeyecektir bu iktidar. Masum insanları inananlar inanmayanlar diye birbirine düşürmek, mezhep ayrımcılığı gütmek böylece hiç umursamadan evrensel hukuku, bireyin temel hak ve özgürlüklerini hiçe saymak da başımızdaki iktidarın marifetlerindedir. Kanınca bir anayasa suçudur da. Şimdi yalnız Soma'da değil Türkiye'nin hemen her ilinde yurttaşların canı yanıyor. Ölenlerin ailelerine, yaralılara nasıl yardım ulaştırırız diye yoğun bir uğraş veriyorlar. Peki, iktidar ne yapıyor. İlk günlerde ölen işçi sayısını düşük göstermek için kendisine yakın medyayı kullandı. Suçluyu ilk günden belirledi: KADER. Ölü sayısı arttıkça bu kez gazetecileri hedef aldı. Almayı da sürdürüyor. Maden kurbanları ile görüşmelerini engellemeye çalışıyor. Yaraları sarmak amacıyla Soma'ya giden Başbakan ise yara sarmak bir yana toplumda yeni yaralar açıyor. Babasını, evladını kaybetmenin acısı ile yüreklerindeki acıyı dile getiren yurttaşları bir güzel haşlıyor.

Üzerlerine yürüyor. Korumaları da Başbakanın geri durmuyorlar elbet, gazeteci, halk fark etmiyor ölümlerine geleni hurpalıyorlar. Bölgede terör estiriyorlar. Ağıtın söz açtığı ya. Somalılar ölümlerine bir ağıt bile yakamıyorlar. Şimdi iktidar Soma ve çevresini yasak bölge haline getirme telaşında. Kamuoyu gerçekleri öğrenmesini istiyorlar. Kamuoyunun haber kanallarını tıkamak istiyorlar. Yolsuzluk olayında olduğu gibi 300'ü aşkın emekçinin can verdiği patlamanın suçlusunu olarak bir günah keçisi arıyorlar. Haber saklama, örtme, dezenformasyon yapma konusunda becerikli gazeteleri, televizyonları var. Onlara güveniyorlar. Toplum bu kez de yutacak mı? bu entrikayı. Onu sabredip birlikte göreceğiz.

Hafta sonu, tarihi aylar önceden belirlenmiş TGC-KAS Türk Alman Gazeteciler Sempozyumu için Antalya'daydık. Soma felaketinin gölgelediği bir ortamda geçti oturumlar. Alman meslektaşların Gezi olaylarından sonra AKP'ye sempatisi kalmamış. Sert eleştiriler yönelttiler Erdoğan'a ve partisine. Bildiğiniz gibi 24 Mayıs'ta Avrupa Parlamentosu seçimleri var. Başbakan Erdoğan'ın 23 Mayıs'ta Köln'de yapılan mitingten endişe duyuyorlar. Bu tarih seçimini amaçlı ve kıskırtıcı buluyorlar. Ardından Almanya'da neler yaşanacak göreceğiz. Göreceğiz diyoruz, çünkü Almanlar halkından haber saklama konusunda bizim kadar becerikli değiller.

Gelelim Gülten Akın'ın şiir kitabına. Siyasal tarihimizi de yansıtan bir seçki sanki kitap. Acılar, işkenceler, yargısız infazlar, ölümler, genç ölümler... Hepsine yakılmış ağıt var. Birini Soma halkı için seçtim. Birlikte okuyalım.

Yalınayak Türkü

*Yatağında usul usul akan
Kömürde demirde eriyen can
Kesilen ayak kopan parmak
Kuş senliği çalı duldası
Karda bir ayak izi
İşlendi bedenimize
Ağlaya ağlaya görmez olan biri
Gören biri, susan biri
Apansız konuşan biri
Patlayan ses, vurulan tay
İşlendi bedenimize
Yılgınlık düşsel olarak
Korkular suret
Yanıklar var anlamıyla
İşlendi bedenimize
Artık biz
Onların simgesiyiz
Şiürimiz kente yalınayak
girecektir.*

19 Mayıs töreninde olay

BEŞİKTAŞ'TA yapılan 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı resmi töreninde Sultan Vahdettin'in "Büyük kur-tarıcı", "Kurtuluş Savaşı'nı başlatan önder" olarak gösterilmesine ADD Beşiktaş Şube Başkanı A. İlhan Gülek ve törene katılan vatandaşlar tepki

gösterdi. ADD tarafından Gazete Beşiktaş'a yapılan yazılı açıklamada olay kamuoyuyla paylaşıldı ve kınandı. Beşiktaş Kaymakamı Abdullah Kalkan ve Beşiktaş Belediye Başkanı Murat

Hazinedar'ın da katıldığı törendeki bir konuş-macının Atatürkçü Düşünce Derneği tarafından Kurtuluş Mücadele-si'ndeki tarihi gerçekleri çarpıttığı ifade edildi. (VERİ BASIN HABER AJANSI)

Ulaşım
neşter!..

BEŞİKTAŞ'IN Levent, Etiler, Gayrettepe noktalarında trafik yoğunluğu etkileyecek olan metro duraklarına yeni bir tünel çalış-ması yapılacağı öğrenildi.

Metro ile trafik yoğunluğunun Beşiktaş'ın üç önemli noktasını etkileyecek olan Seyrantepe-Sanayi Mahallesi Metro İstasyonu arasında yapılacak 3. tünel ile zamandan tasarruf sağlanması da hedefleniyor. Buna göre gelecek tünel ile sefer aralığı 9 dakikadan 4 dakikaya düşecek. Bununla birlikte edinilen bilgiler arasında Sanayi Mahallesi-Seyrantepe İstasyonları arası metro seferleri, 3. Metro Tüneli inşaatı nedeniyle, 20 Mayıs 2014 Salı gününden itibaren 4 ay süreyle yapılamaya-

cağı vurgulandı. Sözü edilen aylar boyunca ise boyunca Sanayi Mahallesi-Seyrantepe istasyonları arasında yolcular, sabah 06:00 ila gece 00:00 saatleri arasında İETT otobüsleriyle ücretsiz olarak taşınacak. Tünel çalışmasının tamamlanmasıyla birlikte diğer detaylar ise şöyle sıralanabilir: "Mevcutta 9 dakika olarak yapılan sefer aralığını 4 dakikanın altına düşürecek olan tünel sayesinde TT Arena'da yapılacak maç ve etkinliklerde Taksim-Seyrantepe/Hacıosman-Seyrantepe sefer aralığı 2 dakika-ya düşecek. Yapılacak üçüncü metro tüneli ile

Taksim-Seyrantepe istasyonları arasında yolcu kapasitesi saatte 24 bin'den, 60 bin'e çıkacak. Çalışma boyunca Sanayi-Seyrantepe İstasyonları arasındaki yolcu taşımacılığı sabah 06:00 ile gece 00:00 saatleri arasında İETT otobüsleriyle ücretsiz olarak yapılacak. Hafta içi peak saatlerde Sanayi Mahallesi ve Seyrantepe İstasyonlarından karşılıklı her seferde 2'şer otobüs, bunun dışındaki sefer saatlerinde ve hafta sonlarında ise karşılıklı her seferde 1'er otobüs tahsis edilmek suretiyle seferler yapılacak."



Didem TURAL

POLİS/ADLİYE

Yine içki
yine kaza!..

LEVENT- Kaza sabaha karşı Levent'te meydana geldi. Kazada 1 kişi öldü, 2 kişi de yaralandı. Kazadan sonra aracın şoför kısmında boş içki şişelerine rastlandığı iddia edildi. Görgü tanıkları aracın çok hızlı olduğunu ve korkuluklara vurarak durabildiğini bildirdi. Levent'te meydana gelen ölümlü kaza iddialara göre şöyle gelişti: "Saat 03.45 sıralarında Sarıyer istikametinden Beşiktaş'a doğru seyir halinde olan 34 VE 9484 plakalı araç sürücüsü Serhat Aydın direksiyon hakimiyetine kaybederek yol kenarında bulunan demir korkuluklara çarptı. Çarpmanın etkisiyle araç içerisinde bulunan sürücü olay yerinde feci şekilde hayatını kaybetti."




**SOMA'YA YARDIM KAMPANYAMIZ
HESAP NUMARALARI**

ALICI: Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği

YKB ETİLER ÖBM ŞUBESİ HESAPLARIMIZ

TR16 0006 7010 0000 0094 8823 97 TL

TR28 0006 7010 0000 0094 8822 78 USD

TR65 0006 7010 0000 0094 8822 91 EURO

*Kampanya, TC İstanbul Valiliği İl Dernekler Müdürlüğü'nün
16.05.2014 tarih ve 23749 sayılı olurları ile,
16.05.2014-15.05.2015 tarihleri arasında
bir yıl süreli olarak aldığı izin doğrultusunda başlatılmıştır.*

Gazete
BEŞİKTAŞ

BAĞIMSIZ SİYASİ GAZETE
KURULUŞ: 1 NİSAN 2000
YAYIN YÜRÜ: Yeterli süreli yayın.
15 günde bir yayımlanır. (Her ayın 1 ve 15'inde)
Basın meslek ikileme uymaktadır.

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: İsmail BAŞTUĞ

HABER MERKEZİ: Didem Tural Güngör, Onur Baştuğ,
Muzaffer Topal, Uğur Baştuğ, Alpaslan
KATİDA BULUNANLAR: Turgay Olcayto, Dermihan
Hariri, Prof. Dr. Ahmet Ercan, Prof. Dr. Atila Vezirli,
Basarım Uluşoy, Ebru Topal, Senal Kasıkoğlu, Hayri Doğan,
SPOR KATİDA BULUNANLAR: Altın Keleşçi, Bilal Meşe,
Bostan Baykoc, Fikri Güleşçi, Fatih Doğan, Filiz Ercan,
İsmail Er, Korut Göze, Ömer Güvenç, Güllengül
Altınsoy, Zafer Araplı, Hayri Uğur, Onhan Yıldırım, Sanlı
Saralioğlu, Turgay Demir, Yemem Ekşioglu

GENEL MERKEZ: Veri Basın Haber Ajansı Danışmanlık ve
Yayın Tic. Ltd. Şti.
ADRES: Şişli/Şişli Kızırmızı Sok. Çelik İş Merkezi
No: 10/66 Beşiktaş-İstanbul
TEL: (0 212) 236 80 81 - 82
FAKS: (0 212) 236 39 40
E-MAIL: veri@basinhaber.com.tr
E-MAIL: besiktas@besiktas.com.tr
WEB: www.besiktas.com.tr www.besiktas.com.tr

BASKI: Akademi Basın Yayın Organizasyon Matbaacılık, Tuzum ve San. Tic. Ltd. Şti.
ADRES: Davutpaşa Cad. Güven Sanayi Sitesi © Blok No: 230 Topkapı/İstanbul TEL: (0 212) 493 24 67 - 68 - 69
DAĞITIM: Akademi Kurye ve Dağıtım Tic. Ltd. Şti.

İSİM HAKLARI: Gazete BEŞİKTAŞ ve BEŞİKTAŞ
Gazetesi isim ve telif hakları yazılı basın ve internet
ortamında tarafımıza ait olup hiçbir şekilde
kullanılmamalıdır. Gazeteye katkıda bulunanlardan

sorumlu tutulamaz. Yazıların sorumluluğu yazar-
larına aittir. İlan, reklam ve tanıtımların sorumlu-
luğu gazeteyle aittir. Gazete BEŞİKTAŞ ve
BEŞİKTAŞ Gazetesi içiçe yayımlanmaktadır.

DAĞITIM VE HEDİYE KİTLE BEŞİKTAŞ: Abbasağa, Akatlar, Anadoluhisari, Arnavutköy, Beşiktaş, Çankaya, Çarşı, Etiler, Gay-
rettepe, Kurucaesme, Kültür, Levent, Mecidiyeköy, Muratbey, Nispetiye, Ortaköy, Sinpaşa, Tünel, Vezirler, Yıldız
mahallesi hizmet ofisleri ve muhtarak binalardan Gazete BEŞİKTAŞ'ı alabilirsiniz. Öte yandan, Akatlar, Levent, Ortaköy, Fulya ve
Mustafa Kemal Merkezleri'ndeyiz. Ayrıca Kültür Kafe, Sanatçılar Kafe, Sporcular Kafe, Ortaköy Kafe, Akatlar Kafe, Levent Kafe,
Gençlik Merkezi, Yaşam Merkezi, Senteviz, Hizmet Ofisleri'ndeyiz. Beşiktaş'ın İstanbul'daki her maçında statta, kapalı spor salonlarında,
amatör kulüp ve sahalarında, Beşiktaş ilçesinin tüm mahallelerinde, her gün son dakika haberleriyle internetimiz.



Basın Konseyi Başkanı Gazeteci Pinar Türeñç ile dobra dobra...



Didem TUTAL

BASIN Konseyi Başkanı **Pinar Türeñç** ile konseyin çalışmaları ve de Beşiktaş'ı konuştuk. "**Basın özgürdür, aksi düşünülemez dahi**" diyen Türeñç yaşadığı semti öve öve bitiremedi ve "**Ne mutlu Beşiktaşlıyım**" diye sözünü noktalandı.

birimleri genellikle avukatlar bize yazılı cevap verir. Daha sonra toplantı günümüzde 40 kişilik bir toplantı heyetimiz var. Yüksek kurulun... O toplantıda da söz konusu şikayetlerin sahipleri gazetelerin genel yönetmenleri yazı işleri müdürleri ve avukatları gelirler. Şikayetlerini bize anlatırlar sözlü olarak da. Son derece adil, özgür ortamda karar veriliyor ve yelpazenin bütün birimlerinden insanlar var bizim yüksek kurulda. Bunun içinde Türkiye Barolar Birliği Üyesi var, üç büyük baronun temsilcisi var. Onun ötesinde üniversitelerden, iletişim fakültelerinden akademisyenler var. Gazeteciler var. Gazete temsilcileri var. Okur temsilcileri var. Sivil toplum kurumlarının, sendikaların temsilcileri var. Böylesine geniş yelpazede ve her kesimden insanın oluşturduğu 40 kişilik heyet huzurunda bu karar çok adil bir şekilde çıkıyor. Bizim aldığımız karar karşı tarafların da, iki tarafın da sözcülerini dinleyerek avukatlarını hukukçularını dinleyerek veriyoruz. Onlar dışarı çıkıyorlar biz özgür irademizle kararımızı veriyoruz.

Bizim zaten 16 maddelik bir basın meslek ilkeleri var o basın meslek ilkeleri de bütün duvarlarda asılıdır ve elimizdeki notlarda da yazılı. Herkes hangi maddeye aykırı görüyorsa başvuruyu özgür iradesiyle kararını verir. Ve bizden çıkan kararlar iki tarafa ve kamuoyunu açıklanır. Web sayfamızda açıklanıyor. Ayrıca bu kararlar bağımsız mahkemelerde de delil kabul ediliyor.

İFADE ÖZGÜRLÜĞÜNÜ YOK SAYAMAYIZ

Kınamayı hak eden bir davranış oldu diye kendi kendimize kınama kararı almıyoruz. Bize başvuru olursa biz onu değerlendiriyoruz.

Ama bana sorarsanız ifade özgürlüğü içinde ve basın özgürlüğü içinde yapılmış yorumlardır bunlar. Ama yanlış yönlendirme ve yanlış yorumlamalarla da halkın önüne çıkarılan bazı durumlar da var. Onları da inceliyoruz. Çok saygın hukukçularımız var. Onların engin deneyimlerinden ve bilgilerinden yararlanıyoruz hiç merak etmeyin son derece adil, eşitlikçi ve özgür düşüncelerden çıkan kararlar bunlar.

BEŞİKTAŞLI KENDİNE GÜVENİR

Beşiktaş, İstanbul'un en önemli ilçelerinden bir tanesi ve en aydın en kendine güvenen insanların yaşadığı bir ilçedir. Eğitim düzeyi diğer ilçelere göre oldukça yüksektir. Son derece okuyan düşünen sorgulayan insanların bulunduğu bir noktadır. Ama Beşiktaş'ın bir başka özelliği de var. Dolmabahçe Sarayı, çok sayıda kasırlar, yüzyıllardır bize gelen çok değerli manevi maddi değeri olan yapıların da bulunduğu bir ilçedir. Yeşilliye parklarıyla insanıyla yollarıyla temiz yönetimiyle de Beşiktaşlı mutlu-

Beşiktaş'ta. Aslında Beşiktaş İstanbul için çok örnek bir ilçedir. Beşiktaş'ı yönetmeye talip olanların belediye başkanları da bu kastaşlar içinde değerlendirilir ve beğenilmezse de maalesef sandıktan çıkamaz onlar. Çünkü Beşiktaşlı çok hassas bu değerlere... Onun için mutlu... Beşiktaşlılar son derece mutlu. Ne mutlu Beşiktaşlıyım diyene...



POLİS/ADLİYE

Soma eylemi

LEVENT- "Levent Soma Nöbeti" isimli bir grup, Soma'da faciyanın meydana geldiği maden ocağını işleten şirketin sahibine ait olduğu iddia edilen bina önünde protesto gösterisi düzenledi. Grup, "İşçilerin Faili Katil Soma Holding" yazılı pankart açtı.

Bina önüne gelen grup üyeleri adına basın açıklamasını okuyan Çiğdem Çıdamlı "Artık herkes iş kazası diye bir şey olmadığını, çalışırken hayatını kaybetmenin kader olmadığını, eğer 1800'lerde yaşamıyorsak uygun çalışma koşulları sağlandığında ölümün olmayacağını kabul etmek zorundayız. Artık hiçbirimiz şirketlerin maliyet kalemlerini düşürmek adına işçi sağlığı ve iş güvenliği için gereken teçhizat ve koşulları sağlamadan kar hırslarının beslemelerine izin veremeyiz" dedi.

Grup açıklama yaptığı sırada çevik kuvvet ekiplerinin bina önüne gelmesi grup tarafından yuhalandı. Soma'da hayatını kaybeden işçiler için bir dakika saygı duruşu yapan eylemciler olaysız dağıldı. Öte yandan Soma faciasının gerçekleştiği gün Beşiktaş'ta Soma Holding binası önünde protesto nedenli gerginlik de yaşanmıştı.



Soma'da bir işçi (1)

Soma, Türkçe sözlük anlamıyla, Kazak Türkçesi ağzında; para, pul, akça, kocaman, büyük, gövde demektir (Ercan, 2011). Gerçekten de, Soma önüne açılan güneye doğru az eğimli kocaman bir düzlükte, altında da çok akça kazandıran kömür yatakları. Bu kocaman düzlük özünde çok büyük bir verçanağıdır. Yer yer yanardağ küllerine kaplı, verimli yazırların (tarla) olduğu bu alanın altı, akça (para) kazandıran, ısınma, kıvıl (elektrik) üretiminde kullanılan bir güre (enerji) kaynağı olan kömürdür. Tam tamına adıyla uyumlu bir Ege, Batı Anadolu kenti. O göynük kömürü ki (lignite-linyit), ısıl değeriyle Türkiye'nin en nitelikli kömürüdür (2700-3500 kCal).

Yıllardır Soma'lılar geçimlerini üzerinde tarım yapıcılardan kazanırken, TKİ'nin (Türkiye Kömür İşletmelerini) 16 km²'lik alanda göynük kömürü bulmasıyla birden yazgıları değişmiş, düşen tarımsal ürünler sonucu, köylü, kentliye kömür çıkarma işçiliğiyle gelir edinme yolu açılmıştır. Hemen her evgileden (aileden) bir birey bir çok kömür yatağında çalışmaya başlamıştı. Yüzde 65'i en az aylık olan 858 TL'ye. Ancak bilmiyorlardı ki, yıllar sonra başlarına Türkiye'nin en büyük kömür üretim kazasıyla, toplu ölüm geleceğini! Evgillerin başlarına ateş düşeceği, birçok yuvanın söneceğini, kadınların dul, çocukların yetim kalacağını bilmiyorlardı. O dipsiz, karanlıklara bürünmüş yeraltı onların umutları, onların yaşamı, yaşantısı olmuştu. Yer altı onları, onlar yeraltısız yapmıyorlardı. Ne yukarıdaki yazın siccânı, ne de kışın dondurucu günlerini bilmezlerdi yeraltına girdiklerinde. Onların gördükleri, yeraltında kara, yüzeyde beyaz idi. O nedenle çoğu gençler siyah-beyaz Beşiktaş'lıydı. Yeraltına inmeden yukarıda, soyunup iş tulumlarını, iş çizmelerini giyerler yemeklerini yerler, ayakolunda son kez dışkılarını bırakırlar, sonra ellerini yüzlerini yıkayıp, yanlarına eşlerinin düzenlediği azık çıkını, su şişesini alırlar, koca adımlarla yürürler; doğruca ocak ağzına. Ocak ağzında, "Önce İş Güvenliği", "Bismillahirrahmanirrahim", "Allah korusun" yazıları altından geçerler. İçlerinden bildikleri yakarmaları (dua), anlamlarını bilmeden Arapça olarak okurlar. Onlar ocak ağzında, dönüşlerini bekleyen eşleri, anneleri, çocukları da evde Tanrıya yakarırlar, hergün. "Ne olur Allahım sen onu bize bağışla. Oğlum sağ salım evine dönsün" Bıkmadan usanmadan hergün, hergün yinelenirdi bu Tanrı'dan yardım isteme. Onlar ocağa doğru karalı olarak gülüşerek, şakalaşarak, birbirlerine takılarak yürürler. Gözlerini (kartlarını) bırakıp ışıklı başlıklarını, solumalklarını, ağızlıklarını alırlar, birbirleriyle uğurlaşır, inerçikara (asansör) topluca binip doğruca yerin altına inerler. Herkesin gideceği baca, oyuntu, maden çavuşlarıca bellidir. Her oyuntuda yaklaşık 60 kişi çalışırlar. 8 ile 30 metre kalınlığında, güneye doğru dalan damarlar üç derinliktedir; 30, 150, 400 metreye indiklerinde, onları ya bir yatay yürüyen kayış bekler, onun üzerine oturur öylece arına (kömür kazacakları yerepanoya), kayış olmayan yerlerde yüzlerce metre ya da birkaç kilometre oyuntular içinde yürüyerek kazı arınına ulaşırlar. Oyuntular her yerde bir yüksek-

likte olmadıktan kimi yerlerden eğilerek, kimi yerlerden ise bükülerek geçerler. Sürünerek geçtikleri yerler bile olur. Sonunda kazacakları arına varırlar. Birbirlerine, "Kolay gelsin" Diyerek işe koyulurlar. Kimi kazmayı, küreği alır, kimisi de patlatkayı (dinamiti) patlatmak için delikler açar. Yoğun bir çalışma göz gözü görmez. Her yer kömür tozu. Giysileri, elleri yüzleri, soludukları ciğerleri kap-kara kesilir; dişleri ile gözleri beyaz. "Herkes sinsin. Patlatma yapılacak" "Gümmmm" Ortalık toz duman. Böylece çözülecek yıkılan karakömür, demiryolu üzerinde yürüyen kovalara, ya da kayışlara çala kürek doldurulur, çıkış kapısına doğru yollanır. Alınlarından boşalan ter, yanağındaki siyah kömür tozunda ince bir yol bırakarak çenesinden akar, sıp sıp. Çilim (sigara) içmek yasak. Sıkıştıysan, köseye kıvrıl oracıkta giderir sıkıntını, yanında bir plastik su şişesi. Sürenin nasıl geçtiği belli olmaz. Ancak onun ereği günde 1 tondan çok kömür çıkarıp, celenc (prim) almaktır. Çok üretmezse nasıl ödenirdi, yeni buzdolabının, evlenme giderlerinin borçları? Okula giden çocuklarına nasıl akça yetiştirirdi. O çok çalışmalı, çok üretmeli, gerekirse, döney sonrasın da çalışmayı uzatarak biraz daha gelirini arttırmalıydı. Bir süredir, futbol karşılaşmalarının radyodan dinliyorlardı. Tüm iletişim oyuntular içine yerleştirilen sesyayarlarla duyurulardı. Ancak işveren iş verimini düşürüyor diye tüm sesyayarları söktürmüş, ne radyo, ne de iletişim kalmamıştı. Allah korusun bir kaza olursa, ivedi durumla kaçılacak yönlendirilmelerinin kim uyacaktır onlara? Artık, işveren onların yüzeyde olan bitenlerle tüm bağımlı kesmişti. Cep telefonları çekmiyordu. Biricik avuntuları tuttıkları takımın durumuydu. Sürekli aralarında onları konuşurlardı. Takımlarındaki ayaktopçular bir yılda 5-10 milyon TL alırken, onlar 18-20 bin liraya çalışırlardı. Ancak onunla pek ilgilenmezler, neden, nasıl demezlerdi. "Beşiktaş sen bizim her şeyimizsin" diye bağırır, her yengide coşarlardı. Sanki kendilerini bir batur (kahraman) sanırlardı. Döneyin yarısında acıkdıklarında, ortaya bir örtü yayarlar, eşlerinin verdikleri azıkları çıkarırlar, onları ortaklaşa atıştırarak karınlarını doyurur, sularını içer yeniden işe koyulurlardı. Her gün birbirinin tıpkıydı. Hergün, her yedilde (haftada). Artık, güneşi bile görmeden, yemeden içmeden yeraltından, bir o yana, bir bu yana köstebek gibi oyarak kömür kazıyorlar, döneyleri (vardiyaları) bitip de yeryüzüne çıktıklarında ıslıdayan güneş altında gözleri kırışıyor, sanki geçici görmez gibi oluyorlardı. Elleri, yüzleri bulaşan kömür tozlarıyla kapkara olur, çilimden (sigaradan) sararan dişleri bile ap ak görünürdü. Döney bitiminde, inerçikara binip gün ışığına çıktıklarında, başlıklarını, ıslıdaklarını, solukluklarını bırakıp gözlerini geri alırlardı. Gözer kutusunda o kişinin gözeri yoksa o sağ çıkmıştır diye sayılırdı. Yarasız beresiz yukarıya çıktıklarına yaradana sığınır "sağol" derlerdi, "Şükürler olsun Allahım sana" Birbirlerine sevinçle "geçmiş olsun" dileklerini sunarlardı. Artık bundan böyle onlara bir ev, bir eş, bir çocuk, bir ana bana özlemi sarardı. Doğruca yikanmaya. Kömür tozundan arınıp, eşlerinin tertemiz yıkadığı giysileri giyer, yorgun argın evlerinin yolunu tutarlardı. (DEVAM EDECEK)

1 HAZİRAN 2014

B E Ş İ K T A Ş

YEREL YÖNETİM

Yayına Hazırlık Baskı ve Dağıtım:
Veri Basın Haber Ajansı
Sınırpaşa Köprü Sok. No:10/66 Beşiktaş/İstanbul
Tel: (0 212) 236 80 81 - 82

HABER/DUYURU

Ortaköy Can'landı
Ortaköy Kültür
Merkezi



HABER/DUYURU

Klasik Müzik Konseri
Fulya Sanat
Merkezi



HABER/DUYURU

Müzik şöleni...
Akatlar
Kültür Merkezi



HABER/DUYURU

"Mavi Dalga"
Levent Kültür
Merkezi



İÇ SAYFALARDA...

BAŞKANIN GÜNLÜĞÜ



■ "Şişli Terakki Vakfı öğrencileri ile bir araya gelerek çok keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik."



■ "Bugünlerin genç beyinleri, yarınların umudu öğrencilerimiz ile çok verimli bir toplantı gerçekleştirdik."



■ "BJK Fulya Şan Ökten Tesisleri'nde iyileştirme çalışmaları yapmak için incelemelerde bulundum."



■ "Zabıta Müdürlüğümüz ile birlikte Köyiçi'nde ve Ortaköy'de denetlemlerde bulunuyoruz. Aksaklıkları ivedilikle gidereceğiz."



■ "Ordu'nun kültürel ve yöresel değerlerinin sergilendiği Feshane Ordu Günleri'nde hemşehrilerim ile birlikteyim."



■ "Türkiye Ermeni Patrik Vekili Sayın Aram Ateşyan'ı ziyarette bulundum. Misafirperverliklerine teşekkürü borç bilirim."

"Acımız büyük"



YAPILAN açıklamalarda, "**Soma'da yaşamını yitiren yurttaşlarımıza Allah'tan rahmet, tüm ailelere sabır diliyorum. Allah herkesin yardımcısı olsun**" denildi.

Soma'da yaşanan elim olay sonrası tüm Türkiye yasa boğuldu. Beşiktaş Belediye Başkanı Murat Hazinedar, faciyanın duyulduğu ilk anda taziyelerini ilettili ve ardından Soma'ya gitti.

Beşiktaş Belediyesi çalışanları, Soma'da yaşanan faciada hayatını kaybeden maden işçileri için saygı durumunda bulundu. Saygı duruşunun ardından konuşma yapan Başkan Murat Hazinedar, "Acımız çok büyük. Gün dayanışma günüdür. Soma için belediye olarak elimizden gelen ne yapılması gerekiyorsa hemen yapmalıyız" dedi.

Beşiktaş Belediye Başkanı Av. Murat Hazinedar, BJK Başkanı Fikret Orman ile birlikte maden faciasının yaşandığı Soma Kömür İşletmeleri Maden Ocağı'nı ziyaret etti. Soma'ya helikopterle iniş yapan Hazinedar, iptal edilen Gençlik Festivali'nin sponsor bütçelerinin hayatını kaybeden maden emekçilerinin yakınları için harcanacağını belirtti. Beşiktaş Belediye Başkanı Murat Hazinedar, Beşiktaş Kültüğü Başkanı Fikret Orman ile birlikte Soma'da Enerji Bakanı Taner Yıldız'la da görüştü, bilgi aldı.

Bunun yanı sıra Başkan Hazinedar, Beşiktaş Kulübü'nün de katkılarıyla ihtiyaç sahibi işçi yakınlarına 60 ila 120 konutluk "Beşiktaş Sitesi" yap-tırmaı planladıklarını söyledi.

İnsanların acılarını paylaşmak için bölgeye geldiklerini ifade eden Av. Murat Hazinedar şunları kaydetti: "Biz Beşiktaş Belediyesi olarak hayatlarını kaybeden ailelere, Sayın Manisa Valimiz ile Soma Kaymakamımız ile görüşerek arsa tahsis talebinde bulunduk. Biz öncelikle Beşiktaş Belediyesi olarak arsa tahsisini takip eden 6 ay içinde minimum 60 konut yaptırmayı planlıyoruz. Beşiktaş Kulübü de bu noktada bir karar aldığı ve katkıda bulunduğu takdirde bu 100-120 konuta kadar çıkabilir. Böylece hayatını kaybeden işçi kardeşlerimizin ailelerine Beşiktaş Sitesi yapacağız ve mağdur olan ailelere konutlarını teslim edeceğiz"

Beşiktaş Belediyesi'nden Soma'da yaşanan maden kazası sonrası kamuoyuna açıklamada bulundu. Şu detaylar yer alıyordu:

"Bazı anlar vardır ki, kelimeler ile yansıtılması mümkün değildir. Bugün sözün bittiği yerdeyiz. Ülke olarak en kara günlerimizden birini

yaşıyoruz. Bazı anlar vardır ki, kelimeler ile yansıtılması mümkün değildir. Bugün sözün bittiği yerdeyiz. Ülke olarak en kara günlerimizden birini yaşıyoruz. Manisa Soma'da meydana gelen elim olay yüreklerimize ateş düşürdü, hepimizi yasa boğdu... Bu kazada hayatını kaybeden tüm yurttaşlarımıza Allah'tan rahmet diliyorum. Yakınlarına ve tüm Türkiye'ye sabır diliyorum. Gün Soma'dakilerin yanında olma günüdür. Gün, acılı kardeşlerimizin acısını paylaşmak, umutla bekleyen o yurttaşlarımızın elini tutma günüdür. Biz de belediye olarak tüm imkânlarımızı seferber ettik. Üzerimize düşen her şeyi yapmaya hazırız... Saygılarla. Av. Murat Hazinedar, Beşiktaş Belediye Başkanı."

Beşiktaş Belediyesi gerçekleştirmesi düşünülen etkinliklerin iptali için olağanüstü meclis toplantısı yapıldı.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla gerçekleştirmeyi planladıkları festivalin iptalini belediye meclisine sunan Av. Murat Hazinedar, şunları söylemişti: "Bizleri kavuran bu büyük acının bize yüklediği sorumluluk ile Beşiktaş Belediyesi olarak Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı çerçevesinde düzenlediğimiz ve İstanbul'un bu bayramda sancaktarlığını yapmak üzere gerçekten büyük bir festivali hazırlamıştık. Ancak yaşadığımız bu derin acı, büyük facia bu kutlamaların gerek milli yasa ilan edilmesiyle, gerekse kutlamaların anlamını artık değiştirmiştir. Bu nedenle biz başkanlık olarak meclisimizle bu düşüncemizi paylaşmayı uygun bulduk."

Öte yandan festival için ayrılan bütçenin Manisa Soma'ya aktarılması adına Beşiktaş Belediye Başkanı Murat Hazinedar'a yetki verilmesi için belediye meclis üyelerine sunulan teklif, oy birliğiyle kabul edildi.

ÖNEMLİ TELEFONLAR

İSTANBUL

Polis İmdat	155	Gaz Arıza	187
Alo Trafik	154	Kablo TV Arıza	126
Yangın İhbar	110	Sağlık Danışma	184
Bilinmeyen Tel	118	Cenaze Hizmeti	188
Tel Arıza	121	Vergi Danışma	189
Alo Zabıta	153	Alo Tüketici	174
Alo RTÜK	178	Hızır Acil	112
Emniyet Danış.	174	Uyandırma Servis	135
Alo Vallilik	179	İSKİ	588 38 00-185
Su Arıza	185	İETT	245 07 20
Elektrik Arıza	186	İGDAŞ	626 46 46

BEŞİKTAŞ

Belediye:	319 42 42	SSK:	261 71 15
Kaymakamlık:	327 33 10	SSK Levent:	268 35 45
Emniyet:	327 52 80-86-88	Sait Çiftçi:	236 77 62
Beşiktaş Merkez:	327 52 77	MUHTELİKLER	
Amavutköy Karakolu:	263 60 07	Abbasoğlu:	227 83 27
Bebek Karakolu:	263 61 24	Akatlar:	351 21 69
Dikilitaş Karakolu:	260 90 43	Amavutköy:	265 67 95
Etiler Karakolu:	263 61 22	Ulus:	287 27 15
Levent Karakolu:	264 18 00	Balimumcu:	347 75 05
Ortaköy Karakolu:	261 84 54	Bebek:	263 33 00
İftaiye:	261 75 00	Cihannüma:	258 79 61
TEK:	267 53 21	Dikilitaş:	261 57 33
Telekom:	288 42 10	Etiler:	287 53 83
Mezarlık:	272 13 73	Gayrettepe:	288 20 16
İSKİ:	285 94 19	Konaklar:	282 42 12
Sağlık M.:	258 55 42-43	Kuruçesme:	287 06 38
Toplum Sağlığı Mrk.:	327 17 86	Kültür:	265 07 55
Milli Eğitim:	325 50 01	Levent:	264 75 31
Halk Eğitimi:	260 31 30	Levazım:	288 93 21
PİT:	236 98 71	Mecidiye:	261 73 30
Nüfus M.:	259 84 44	Muradide:	260 41 25
İftaiye:	22781 19	Nispetiye:	281 71 61
Tapu M.:	261 73 90	Ortaköy:	261 65 21
Özel İdare:	261 02 72	Sınırpaşa:	258 75 14
Verem S.:	261 33 39	Türkali:	259 87 10
Müftülük:	261 00 84	Vişnezade:	261 15 94
Kadastro:	261 33 97	Yıldız:	261 50 05
Mrk. Sağlık:	236 22 65		
Şaban G.S.O.:	257 01 16		

BEŞİKTAŞ İLÇESİNE BAĞLI BİRLİMLER

KAYMAKAM	ABDULLAH KALKAN	327 33 10 - 259 66 45
ASKERLİK ŞB BAŞKANI	TURGUT ATAKAY	255 64 70
BEŞİKTAŞ BELEDİYE BSK.	MURAT HAZİNEGAR	319 42 42 - 280 48 00
BEŞİKTAŞ EMİNİYET MÜD.	ZAFER AĞIRKAYA	327 52 73
İLÇE MUFTUSU	HIZIR HİLMİ YILMAZ	227 15 12
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ	GÖNÜL TURAN	327 33 12
NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜ	HANDAN TUFEKÇİ	259 84 44
MAL MÜDÜRLÜĞÜ	ABDULKADİR ALTAN	236 74 31
VERGİ DAİRESİ MÜDÜRÜ	KAMİL KOÇ	212 49 15
MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ	ÖNDER ARPACI	326 49 86 - 326 60 01
HALK EĞİTİM MÜDÜRÜ	ŞABAN KILIÇ	260 31 30 - 266 63 10
TAPU MÜDÜRÜ	İNAN AYILDIZ	261 73 90
TAPU KADASTRO MÜDÜRÜ	NEJAT BORAN	261 33 97
İLÇE SAĞLIK MÜDÜRÜ	DR. HÜDAVERDİ KUL	258 55 42 - 43
VEREM SAVAS MÜDÜRÜ	DR. DİLEK YAPICI	327 79 86
BEŞİKTAŞ SAİT ÇİFTÇİ		
DEVLET HASTANESİ	DR. OKTAY İNCİ	261 21 28
PİT MÜDÜRÜ	LÜTFÜ ORTAKAYA	236 38 70
SOS. YRD. DAY. VAKFI MÜD.	EMEL ATEŞ	261 46 46
İLÇE TARIM GIDA TARIM HAY. MÜD.	ÖMER ÇALIŞKAN	356 76 57-58



B E Ş İ K T A Ş

ARAŞTIRMA HABER

Beşiktaş Belediyesi : (0 212) 319 42 42
İletişim : 444 44 55
Beşiktaş Kaymakamlığı : (0 212) 327 33 10
Beşiktaş Emniyet Müdürlüğü: (0 212) 327 52 80-86-88



Balmumcu Mahallesi



Muhtar Cüneyt Doğan: "Katkı bekliyoruz"

"Öncelikle yeni seçilen Beşiktaş Belediye Başkanı Murat Hazineci'ye başarılar diliyorum. Seçilmesine çok mutlu olduk. Çok enerjik bir Başkan'a benziyor. Dışarıya verdiği sineji çok yüksek. Sabah 5 - 6'da sabah toplantılarına çağırır bir Başkan. Bu onun ne kadar dinamik olduğunu gösteren iyi bir örnek. Tabii çok yeni olduğu için biraz zaman tanıyacağız kendisine. Oturması gereken çok iş var. Umarım böyle devam eder. Önceden şikayetlerimizi ilgili makamlara ulaştırmakta çok zorluk çekiyorduk. Muhafız bulmak çok zordu. Ama şimdi sağolsun Başkanımız whatsapp uygulamasıyla iletişim kuruyor bizimle, böylelikle işimiz ivedilik kazandı. Sorunlu yerlerin fotoğrafını çekip yazıp yolluyoruz. İlgileniliyor. Çok teşekkür ediyor kendisine. Mahallemize gelince biz mahalle olarak şanslıyız aslında. Çok büyük devasa sorunlarımız yok. Ama hayat kalitemizin yükselmesi için çaba lazım tabii. Öncelikli sorun olarak çok var ama en öncelikli sorun eski elektrik direklerinin kaldırılması lazım. Artık elektrik kabloları yerin altına inmiş birçok yerde bizim mahallemizde aynı duruyor. Ayrıca kaldırım sorunlarımız var. Bisiklet yoluna ihtiyacımız var. Ağaçlık bir bölge olduğumuz için belediyenin budama konusunda çok duyarlı olması lazım. Sürekli eli üstünde olmalı budama konusunda. Otopark, trafik ve personel servisleri de öncelikli ve sürekli devam eden sorunlarımız arasında. Mahallemizde baz istasyonlarına tepki devam etmekte ama çözülemiyor. Çözümüne kavuşsun istiyoruz. Bazı ilçelerde de bizim ilçemizde muhtarların sekreter, ofis malzemeleri ve diğer fatura masrafları belediyelerce karşılanıyor. Bizlere de bu konularda yardımcı olunmasını istiyoruz. Zaten muhtarların gelir kaynağı kalmadı gibi. Çünkü nüfus müdürlükleri bazı evrakları ücretsiz olarak veriyor. Ayrıca muhtarların maaşları en son 2 ay önce yapılan son zamlı beraber daha yeni 870 lira oldu. Bu zaten muhtarlıkların durumunu ortaya koyuyor. Bir çok şeyle kendimiz ilgileniyoruz. Beşiktaş ilçesinde işyeri yoğunluğu olarak en fazla potansiyelle sahip mahallelerden biri. Mesken tapusunda iş yeri bulunuyor. Bunun sıkıntısı da şöyle oluyor. Buraların ne bize ne belediyeye faydası oluyor. Kullandığı faturalar bile ev üstünden. İkamet burada olmadığı için ay da kullanmıyorlar. İş yeri olduğundan daha çok kalabalık ve otopark sorunu yaratıyorlar. Mesken görüldüğünden vergi de vermiyorlar. Toplam 8 - 9 bin civarında iş yeri var. 2200 civarı ruhsatlı gerisi mesken tapularında. Hatta çok kişi iflas edip kapattı uçuk kiralar yüzünden. Bütün olan bizim mahallemizde oluyor. Ayrıca Ortaköy'de bulunan hayvan barınağı çok kötü şartlarda bulunuyor. Hem etrafa koku olarak çok rahatsızlık veriyor hem de hayvanların sağlığı açısından uygun değil. Daha hijyen ve iyi şartlarda başka bir alanda hayvan barınağı gerekiyor ilçemizde."

"Servis araçlarından bıktık"

ANKET SERİ YAZI (3)

Bu sayıda Balmumcu'dayız. Mahalle turlarımız devam ediyor. Muhabirlerimiz, vatandaşlarla görüşüyor, sorun, şikayet ve isteklerini yerel yöneticilere ulaştırıyor. Balmumcu Mahallesi'nde ikamet edenler ve iş yapanlar en çok servis araçlarından şikayetçi. Koca koca minibüsler ve otobüsler her yeri kaplıyor diyen Balmumcular, bu soruna bir çözüm bulunmasını istiyor. Servis araçlarının trafiği tıkadığı, kimseye otopark için yer bırakmadığı ve mahalleleri işgal ettiğini ve hiçbir yetkilinin bu sorunu çözemediğinden yakınıyorlar. Emlak Vergileri'ne de çok büyük zamlar yapıldığını söyleyen mahalle sakinleri, bisiklet yolu da istiyor. İşte bu görüşlerden bazıları...

■ EMLAK VERGİLERİ ARTTI:

"Mahallemizde öncelik olarak istediğim bisiklet yolu. Aslında bunu sadece bu mahalle için değil bütün Beşiktaş hatta İstanbul'da her yere istiyorum. Ayrıca Beşiktaş'ta emlak vergileri yüzde 300 - 400 yükseldi. Böyle bir davranış beklemiyorduk. Kaldırımlarımız çok kötü. Kısaca daha fazla ilgi bekliyoruz." **Sercan Birden.**

■ **ASFALT İSTİYORUZ:** "Öncelik olarak ilk istediğim yolların asfalt yapılması ayrıca emlak vergileri yüzde 300 yükseldi. Böyle bir şeye nasıl karar verildi. Kaldırımlarımız kötü." **Hatice.**

■ BİSİKLET YOLU İSTİYORUZ:

"Mahallemize özellikle sahil kesimine kadar bisiklet yolu istiyoruz. Çünkü bisiklet şu anda hem spor hemde ulaşım araçlarının en güzel ve temiz. Ayrıca yaya olarak, bisiklet ve çocuk arabasıyla kaldırımlarda gidemiyoruz. Kaldırımlar dar ve araçlar park ediyor." **Berke.**

■ **KALDIRIMLAR DÜZELTİLSİN:** "Yaya olarak çocuk arabasıyla kaldırımlarda gidemiyoruz. Kaldırımlar dar ve araçlar park ediyor. Emlak vergileri yüzde 400 yükseldi. Bu kadar zam tek seferde yapılır mı... Yollarımız bozuk. Sokak hayvanlarına barınak istiyoruz." **Yılmaz Akın.**

■ UMUMİ TUVALET GEREKİYOR:

"Servis araçlarından çok şikayetim var. Bir de parkın içinde hem insan hem de hayvan pislikleri oluyor. Umumi tuvalet gerekiyor aslında. Yollarımız bozuk." **Aydın Kutlu.**

■ **SERVISLERDEN BIKTIK:** "Servis araçlarının yoğunluğundan çok şikayetçiyim. Mahalle olarak bıktık. Ama şimdiye kadar bir çözüm bul-

namadı. Kaldırımlar çok kötü. Bu zamanda elektrik direklerini hala yer altına almıyorlar. Hem görüntü kirliliği hem de tehlikeli." **Aysel Gül.**

■ SOSYAL TESİS İSTİYORUZ:

"Mahallemizde sosyal tesis yok. Bisiklet yolu yok. Yolların asfalt sorunu kaldırımların darlığı hep sorunlarımız arasında. Sokak hayvanlarına barınak lazım. Aslında daha çok sıkıntımız var mahallemizde hatta Beşiktaş genelinde ama sadece biz söylemekle kalyoruz çözüm yok. Etraf heykel doldu." **Emre Can.**

■ SERVIS ARAÇLARINDAN BIKTIK:

"Sesimizi duyurduğunuz için teşekkürler... Sakin, sessiz, nezih bir mahallede ve güzel, elit bir ilçede yaşıyoruz ama çocuklarımız ve biz servis arabalarının kirliliğinden ve yetersiz olan sosyal mekanlardan genel olarak şikayetimiz var. Ayrıca daha sağlıklı bir barınak gerekiyor. Hayvanların bazen acı feryatlarını duyuyoruz." **Yıldız.**

ALFABETİK sıra ile muhtarlar ve mahalle sakinleriyle bir araya geleceğiz ve 1 yıl içinde 23 mahallemizi bitirmeye çalışacağız. Sorunları, şikayetleri, önerileri dinleyip, bu sayfalarda yerel yöneticilerle buluşturacağız.

■ **SERVIS ARAÇLARI REZALET:** "Yeni Başkanımızı hareketli ve aktif görüyorum. Dilerim zaman geçtikçe aynı samimi ve çalışan tavırlarını devam ettirir. Her mahallenin sorunları çok var ve ilgilenilmeli. Bizim mahallemizin en büyük sorunu yolların bozukluğu su birikintilerinin oluşması. Kaldırımlar dar. Sabah ve akşam servislerin rezaletini çok çekiyoruz. Öncelik bunlar yapılmalı." **İsmet.**

■ **SERVISLER İŞGALCI:** "Başkanın şimdiye kadar olan duruşu güzel. Çalışma şekli ve bu isteği daimi olsun isteriz. Mahallemizde iş yeri yoğunluğundan zaten rezalet olan trafik özellikle iş giriş - çıkışlarında tam kilit oluyor. Servislere bir çözüm getirilsin. Kaldırımlarımız kötü." **Zeynep.**

■ GENÇLERİ DÜŞÜNMEYİZ:

"Mahallemizde gençlere güzel ve temiz oturma yerleri ayrıca hepimizin kullanabileceği bisiklet yolları geniş kaldırımlar istiyoruz. Trafik sorunu zaten buranın çilesi." **Ayşın Baycan.**

■ **GÖRÜNTÜ KİRLİLİĞİ ÖNLENSİN:** "Mahallemizde öncelikle görüntü kirliliği olarak eski elektrik direklerine ve asfaltlarımıza çözüm üretilmeli. Servis araçlarına başka bir yer bulunmalı. Yeteri kadar trafik ve otopark sıkıntısı yaşıyoruz." **Saadet.**

■ TRAFİK ÇÖZÜLMELİ:

"Yöneticilerimiz önce başka sonra başka olmamalı. Hep aynı davranmalı. Mahallemizde öncelikle sorunumuz yağmur yağdığı zaman yollarımız kötü olduğu için su birikintileri oluyor. Kaldırımlarımız çok kötü ve dar. Servis ve trafik sorunumuza acil çözüm lazım." **Hasan Özdemir.**

■ **SIKINTI ÇOK:** "Servis araçlarından çok şikayetim var. Parkın içinde pislikler oluyor ve koku yapıyor. Yollarımız bozuk. Kaldırımlarımız dar. Aslında sıkıntı çok yetkililer gün boyu buralarda dolaşsa kendileri de görecekler." **Can.**



BEŞİKTAŞ

KÜLTÜR SANAT HABER

Ortaköy Kültür Merkezi:
Dereboyu Caddesi No:12/A
Ortaköy/İstanbul
Tel: (0212) 236 10 27

Yıl sonu etkinlikleri!..

BEŞİKTAŞ Halk Eğitim Merkezi yıl sonu etkinlikleri Beşiktaş Belediyesi işbirliği ile **Ortaköy**'de ziyaretçilerini ağırlıyor. Seramik, Çini Boyama, Cam Boncuk, Ebru, Hat Sanatı ve Fotoğraf Sergileri Haziran ayında görücüye çıkıyor.

Sergiler Ortaköy'de sanatseverleri bir araya getiriyor. Bunlardan bir tanesi de Beşiktaş Halk Eğitim Merkezi'nin "Yıl Sonu Sergisi" olarak karşımıza çıkıyor. 2-6 Haziran tarihleri arasında Saat 14:00'te Beşiktaş Belediyesi Ortaköy Kültür Merkezi'nde Seramik, Çini Boyama, Cam Boncuk üzerine gerçekleştirilecek sergi, konuklarını ağırlayacak. Sergide Meltem Yenigün, Esra Boz Çetin, Selma Saraçoğlu, İnan Binici isimleri yer alıyor.

8-12 Haziran tarihleri arasında Saat 14:00'te Beşiktaş Belediyesi Ortaköy Kültür Merkezi'nde Ebru, Hat fotoğraf sergisi ziyaretçilerini ağırlayacak. Sergide, İlker Selimler, Nazire Kaya, Muharrem Babacan, İbrahim Ahmet Derindere isimleri yer alıyor.

Seramik kursu çalışmaları hedeflenenler şöyle aktarılabilir: "Seramik sanatı ile ilgili yöntem ve teknikleri tanımlama, Seramik sanatı ile ilgili yöntem ve teknikleri uygun şekilde kullanabilmeleri, Seramik şekillendirme materyallerini kullanabilmeleri, Seramik sanatı ile ilgili yöntem ve teknikleri kullanarak özgün çalışmalar üretilemeleri, yeteneklerini ve yaratıcılıklarını fark etmeleri, konularla ilgili bilgi edinme ve uygulama süreçlerinde kursiyer arkadaşları ve diğer kurs öğretmenleri ile iş birliği yapmaları, hayal güçlerini geliştirmeleri..."

Bununla birlikte sergide yer

alan Ebru Sanatı ile ilgili bazı detaylar şöyleydi: "Ebru Sanatı'nın doğu ülkelerine özgü bir süsleme sanatı olması dikkat çekiyor. Bazı İran kaynaklarında Hindistan'da ortaya çıktığı yazılıyor. Bazı kaynaklara göre de Türkistan'daki Buhara kentinde doğmuş ve İran yoluyla Osmanlılar'a geçtiği vurgulanır. Batıda ebru "Türk Kağıdı" ya da "mermer kağıt" olarak adlandırılmaktadır. Ebru, geven otunun öz suyundan elde edilen

kitre veya deniz kadayıfı bitkisi ile kıvamı artırılmış suyun üzerine, içine öd katılarak suyun dibine çökmeyecek hale getirine boyaların serpilmesi ve su yüzeyinde meydana gelen şekilleri müdahale edilerek bir kağıda geçirilmesi yoluyla yapılır."

Sergide yer alan Hat Sanatı ile ilgili bazı detaylar ise şöyle sıralanıyor: "Hat sanatı, hüsnuhat veya kaligrafi yazı sistemleri ve yazı öğeleri kullanılarak geliştirilen, sıklıkla

dekoratif amaçla kullanılan, bir görsel sanat türüdür. Hat sanatı olarak biliniyor. Bu sanat dalının çağdaş bir tanımı ise "işaretlere anlamlı, ahenkli ve hünerli bir şekilde biçim verilmesi sanatı" şeklindedir. Modern Hat Sanatı işlevsel el ile yazılmış betiklerden ve tasarımlardan işaretlerin soyut bir şekilde ifade edildiği ve bazen bu soyutsal ifadenin harflerin okunabilirliğinin yerine geçtiği dikkat çekici sanat eserlerine kadar geniş."



Şiir, müzik ve desenler şöleni

Ortaköy Can'landı

CAN Yücel'in şiirleri, müzikle ve Mehmet Gülerüz'ün arka fonunda Can Yücel için hazırladığı desenlerle **Ortaköy Kültür Merkezi Afife Jale Sahnesi**'nde ziyaretçileri farklı bir yolculuğa çıkardı.

Bir şairin 85. doğum yılında kendi şiirlerinden uyarlanan "Can" adlı oyun, Beşiktaş'ta sanatseverleri ağırladı. Tiyatro Kumpanyası'nın sahnelediği oyun bahar dönemi etkinlikleri içinde

dikkat çekiciydi. "Can" adlı oyunu, Can Yücel şiirlerinden Türk Tiyatrosu'nun büyük ustası Genco Erkal uyarlamış. Oyunda Can Yücel şiirleri kadar müzik, sert, dik ve duyarlı, Türk resminin desen virtüözlerinden biri olarak

kabul edilen Mehmet Gülerüz'ün "Can" için hazırladığı video-desenler de rol alıyor. Kemal Kocatürk'le birlikte... Oyunu Kemal Kocatürk yönetiyor ve oynuyor. Son yıllarda yaptığı rejiler, yazdığı oyunlar kadar oyunculuğuyla da adından sıkça söz ettiren Kemal Kocatürk'e bu yolculukta, Ayça Kocatürk'ün müziği eşlik ediyordu.

Müzik ile birlikte Can Yücel'in şiirleri, Mehmet Gülerüz'ün desenleri gibi, ilgi çekici üslup ile sahnenin içinden süzülerek adeta seyircinin kulağına fısıldanıyor. Dikkat çekici olan çevre düzeni ise Sırrı Topraktepe'ye ait. Öyle ki sahneye yerleştirdiği bir merdiven, aniden odak noktası da oluyor. Acı tatlı hüzünlü ve sıcak kelimeler derken ışık da buna ahenk katıyor ve ışığıyla Aslı Atasoy da oyundaki göreviyle tanınıyor.

Kemal Kocatürk ile ilgili bazı detaylar ise şöyle sıralanıyor:

"Oyuncu 1 Nisan 1964, İstanbul doğumlu. İ. Ü. Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden 1989 yılında mezun oldu. 1993 yılı baharında "Usum yangın yerinde su damlacığı" isimli ilk şiir kitabı yayınlandı. Şehir Tiyatrolarında oyuncu ve yönetmen olarak görev alıyor. Ayrıca İstanbul Halk Tiyatrosu'nun kurucularından biri olarak karşımıza çıkıyor."

Ayça Kocatürk ile ilgili bazı detaylar ise şöyle: "Sanatçı, 1976 yılında İzmir'de doğdu. Piyanosuz eğitimine 5 yaşında İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda başladı. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Lisansını Prof. Ova Sünder'in öğrencisi olarak başarıyla aldı. Paris'te bulunan Ecole Normal de Musique'ün sınavını kazandı, konsertist Remzi Yassa'nın yüksek lisans öğrencisi oldu ve Devlet Sanatçısı Hüseyin Sermet ile de çalıştı."

KÜLTÜR MERKEZLERİ

■ **Akat Kültür Merkezi**
Zeytinoluk Cad. No: 16 Akat Mah. Tel: (0212) 351 93 89

■ **Mustafa Kemal Merkezi**
Uğur Mumcu Cad. No:8 Akat Mah. Tel: (0212) 351 90 90-92

■ **Beşiktaş Kültür Merkezi**
Hasırın Cad. No:7 Sinanpaşa Mah. Tel: (0212) 236 18 18

■ **Levent Kültür Merkezi**
Çalığışu Sk. No:2-4 Levent Mah. Tel: (0212) 268 17 30

■ **Fulya Sanat**
Hakkı Yeten Cad. No:10/C Tel: (0212)215 60 37

■ **Ortaköy Kültür Merkezi**
Dere Çıkması No:1 Ortaköy Mah. Tel: (0212) 236 59 01

SİNEMALAR

■ **Akmerkez AFM**
Nispetiye Cad. No:56 Kültür Mah. Tel: (0212) 282 05 05

■ **AFM Princess Hotel**
Ortaköy Princess Otel İçeri Dereboyu Cad. Tel: (0212) 236 20 72

■ **Peugeot Cine City**
Tepecik Yolu Sk. Kaktus Sk. No:3 Tel: (0212) 352 16 66

■ **A.F.M Sinema**
Sümbül Sok. Maya Akat Mah. Tel: (0212) 352 23 51

■ **Mayadrom AFM**
Orkide Sk. Akat Mah. No:1 Telefon : 0212 352 23 51

■ **Cinemaximum Kanyon AVM**
Kanyon AVM Büyükdere Cad. No. 185 Tel: (0212) 353 08 53

■ **Feriye Sineması**
Çırağan Cad. No:42 Yıldız Mah. Tel: (0212) 236 28 64

■ **Peugeot Cine City Salonu**
Etiler Tepecik Yolu Sk. Alkent Sitesi Tel: (0212) 352 16 66

■ **Onat Kutlar Sinema Salonu**
Çalığışu Sk. No:2 Levent Mah. Tel: (0212) 325 73 71

SANAT GALERİLERİ

■ **Beşiktaş Çağdaş Sanat Galerisi**
Uğur Mumcu Cad. No:8 Akat Mah. Tel: (0212)351 93 89

■ **İş Sanat Kibele Sanat Galerisi**
Meltem Sk. No:4-6-8 İş Kuleleri Levent Mah. Tel: (0212) 316 15 80

■ **Dem-Art Sanat Galerisi**
Arnavutköy-Kuruçeşme Cad. No:79/B Tel: (0212) 287 78 67

■ **Leonardo Sanat Galerisi**
Yeni Sülün No:7 Levent Mah. Tel: (0212) 280 83 94

■ **Deniz Müzesi Sanat Galerisi**
Cezayir Cad. No:2 Sinanpaşa Mah. Tel: (0212) 327 43 45

■ **Metin Sanat Galerisi**
İnşirah Sk. No:17/A Bebek Mah. Tel: (0212) 263 13 84

■ **Dolmabahçe Sarayı Sanat Galerisi**
Hayrettin İskelesi Sk. No:2/A Vişnezade Mah. Tel: (0212) 236 90 00

■ **Ortaköy Kültür Merkezi Sanat Galerisi**
Dereboyu Cad. No:12/A Ortaköy Mah. Tel: (0212) 236 10 27

■ **Galeri Astist**
Ayazmadere Cad. No:4 Dikilitaş Mah. Tel: (0212) 227 68 52

■ **Sakıp Sabancı Kabataş Kültür Merkezi Sanat Galerisi**
Çırağan Cad. No:44 Yıldız Mah. Tel: (0212) 236 25 22

MÜZELER

■ **Aşyan Müzesi**
Aşyan Yolu No:15 Bebek Mah. Tel: (0212) 263 69 86

■ **Resim Heykel Müzesi**
Dolmabahçe Cad. No:4 Vişnezade Mah. Tel: (0212) 261 42 98

■ **Deniz Müzesi**
Cezayir Cad. No:2 Sinanpaşa Mah. Tel: (0212) 327 43 45

■ **Şehir Müzesi**
Serencebey Yokuşu Yıldız Sarayı Yıldız Mah. Tel: (0212) 258 53 44

■ **İtfaiye Müzesi**
Horoz Sk. No:1 Yıldız Mah. Tel: (0212) 259 91 24

■ **Yıldız Sarayı Müzesi**
Serencebey Yokuşu Yıldız Mah. Tel: (0212) 258 30 80

■ **Mimar Sinan Üniv.**

B E Ş İ K T A Ş

KÜLTÜR SANAT HABER

Fulya Sanat Merkezi:
Hakkı Yeten Caddesi No: 20
Fulya/İstanbul
Tel: (0212) 215 60 29 - 36

Müzikseverlerin adresi

MÜZİKSEVERLER bir araya geliyor. Orotoryalardan müzikallere operadan özel etkinlik konserlerine kadar geniş bir yelpazede sanatseverler müzik coşkusunu **Fulya**'da doyasıya yaşadı.

Konserlerle bahar dönemi renklendi, Fulya Sanat Merkezi'nde müzikseverler bir araya geldi. Çeşitli konserlere bir yenisi daha eklendi. Bahar dönemi içinde Beşiktaş Belediyesi Fulya Sanat Merkezi'nde Naci Özgüç'ün şefliğini yaptığı konser, dikkat çekiyordu. Konserde bir çok solist katıldı. İstanbul Devlet Opera ve Balesi etkinlikleri adı altında gerçekleşen konser ile ilgili bazı detaylar şöyle sıralanabilir: "Müzik - Çetin Işıkoğlu. Libretto -Turgut Özakman-Sıtkı Tekmen - H. Rıza Murat Gökse. Orkestra Şefi - Naci Özgüç. Koro Şefi - Kevork Tavıryan."

Konserde yer alan solistlerin isimleri ise şöyle sıralanıyordu: "Solistler; Mustafa Kemal-C.Hakan Aysev, Soprano Gülbin K. Günay, Mezzo Soprano / Yaşlı Kadın-Deniz Erdoğan Likos, Faruz Yüzbaşı / Ali Kemal-Sedat Öztoprak, Halide Edip Adivar - Efsun Öztoprak, İsmet İnönü - Cengiz Arslan, Rıza Nur / T. Hilmi / Eşraf - Y. Vahram Keşap, M. Esat / H. Mehmet / Kaymakam - Utku Bayburt, Adnan Adivar / Yahya Beyatlı - Engin Yavuz, I. Milletvekili - Devran Akkoyun, II. Milletvekili/Reşat Bey-Sercan Gazeröglü, Fevzi Çakmak-Gökhan Ürben, Battal / Salih-A.Haydar Taş, Nesrin-Stare Çelebi, M.Şükrü A. Alp Köksal, H.Avni-A.Gökhan Akyüz, III. Milletvekili-M. Reha Korman, IV. Milletvekili-Ethem Demir, M. Kazım - Zafer Çiftçi, Gazeteci - A.Murat Erengül, Barış Özgecan Gencer."

Fulya Sanat Merkezi'nde konser

programları tüm hızıyla sürüyor. Alpaslan Ertüngealp şefliğinde İstvan Vardai solistliğinde konser gerçekleşti.

Beşiktaş'ta viyolonsel koncertosu sanatseverleri ağırladı. Alpaslan Ertüngealp, İstvan Vardai sahne aldı.

Klasikseverler Fulya'da bahar etkinlikleri kapsamında özel bir konser programı ile de bir araya geldi. Piyano ve Çello buluşmasında önemli isimlerin eserleri hayat buldu. Alexander Rudin ve Antonio Piricone aynı sahnede buluştu. Program detayları şöyleydi: "Alexander Rudin - Çello. Antonio Piricone - Piyano. L.v.Beethoven-Piano & Cello Sonata No.2, Op.5

No. 2. Adagio sostenuto ed espressivo. Allegro molto più tosto presto. Rondo. Allegro. C.Debussy-Cello&Piano Sonata. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto. Sérénade: Modérément animé. Final: Animé, léger et nerveux. P. Hindemith-3 Pieces for Cello and Piano, Op.8.Capriccio. Phantasiesrück. Scherzo."

İstanbul Devlet Opera ve Balesi solist sanatçılarından İzmirli soprano Deniz Yetim, İspanyol Bestecileri Konseri'nde Akdeniz'in sıcak duygularının yansıttığı şarkıları Mayıs ayında Beşiktaş Belediyesi Fulya Sanat Merkezi'nde müzikseverler için yorumladı. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Baş Korrepetitörlerinden piyanist Fügen Yiğitgil'in de yer aldığı konser programında İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası çellistlerinden Zeynep Eren ve klarinetçi Evrim

Güvemli de eşlik etti. Özel olarak hazırlanan program iki bölümden oluşuyordu ve sanatçılar ilk bölümde Falla, Óbradors, Kovacs, Chueca ve Falla gibi önemli bestecilerin yapıtlarını yorumladı.

Sesli direnişin sembolü haline gelen tarihte yankıları halen konuşulan Verdi Requiem, Fulya Sanat Merkezi'nde sanatseverler ile Mayıs ayında gerçekleştirilecek programda buluşmuştu. İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Korosu'nun gerçekleştirdiği programda bazı detaylar şöyle sıralanıyordu: "Şef: Lukasz Borowicz. Solist: Deniz Yetim-Soprano. Stare Çelebi-Mezzo Soprano. Yohel Vahram Keşap-

Tenor. Burak Bilgili-Bas. stanbul Devlet Senfoni Orkestrası Korosu. Koro Şefi: Gökçen Koray."

Atatürk'ü Anma Gençlik Ve Spor Bayramı özel konseri, Beşiktaş Belediyesi Fulya Sanat Merkezi'nde düzenlendi. Mihail İskrov'un şefliğinde İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nın gerçekleştirdiği konserde Server Abkerimov ve Oleg Piskunov solist olarak yer aldı.

Bunun yanı sıra Jazz şarkıları gecesi Fulya Sanat Merkezi'ne damgasını vurdu. Konserde film müzikleri ilgi çekiyordu. "Yaza Merhaba" konseri İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası tarafından gerçekleştirildi.



SARAYLAR

■ **Çırağan Sarayı**
Çırağan Cad.
No:32 Yıldız
Tel: (0212) 258 33 77

Vişnezade Mah.
Tel: (0212) 236 90 00

■ **Dolmabahçe Sarayı**
Dolmabahçe Cad. No:2

■ **Yıldız Sarayı**
Serencebey Yokuşu
No:60 Yıldız Mah.
Tel: (0212) 258 30 80

KÖŞKLER

■ **Çadır Köşkü**
Yıldız Park içi Yıldız Mah.
Tel: (0212) 258 90 20

■ **Malta Köşkü**
Yıldız Parkı içi Yıldız Mah.
Tel: (0212) 258 94 93

■ **İhlamur Kasrı**
Hakkı Yeten Cad. No:1
Tel: (0212) 259 50 86

■ **Şale Köşkü**
Yıldız Parkı içi Yıldız Mah.
Tel: (0212) 259 45 70

KAFELER

■ **Cafe Akatlar-Akatlar Kültür Merkezi**
Zeytinöğlü Cad. No:16 Akat Mah. Tel: (0212) 351 42 06

■ **Cafe Ortaköy-Ortaköy Kültür Merkezi**
Dereboyu Cad. 12/A Ortaköy Mah.
Tel: (0212) 227 77 23

■ **Cafe Kültür-Prof. Dr. Aykut Barka Deprem Parkı**
Venüs Sk. No:7 Kültür Mah. Tel: (0212) 265 36 83

■ **Cafe Sanatçılar-Sanatçılar Parkı**
Tepecik Yolu No:11/A Akat Mah. Tel: (0212) 358 36 04

■ **Cafe Levent-Levent Kültür Merkezi**
Çalılık Sok.
No:2 Levent Mah. Tel: (0212) 269 39 97

■ **Cafe Sporcular-Sporcular Parkı**
İhlamur Sk. No:6 Konaklar Mah. Tel: (0212) 283 25 42

YAŞAM EVLERİ / SEMT EVLERİ

■ **Dikilitaş Sent Evi**
Dilek Sk.:2 Dikilitaş Mah.
Tel: (0212) 261 29 26

■ **Ulus Semt Evi**
Yelken Sk. No:2 Ulus Mah.
Tel: (0212) 287 27 15

■ **Etiler Yaşam Evi**
Ahular Sk.
No:19 Etiler Mah.
Tel: (0212) 263 43 69

■ **Ulus Yaşam Evi**
İlgın Sk. No:3
Nispetiye Mah.
Tel: (0212) 269 81 98

AİLE SAĞLIĞI MERKEZLERİ

■ **Beşiktaş Sent ve ASM-Beşiktaş Toplum Sağlığı Merkezi**
Bostancı Veli Sk. No:3 Cihannüma Mah.
Tel: (0212) 236 99 97

■ **Beşiktaş 7 Nolu ASM**
Yanarsu Sk. No: 9/3 Etiler Mah. Tel: (0212) 263 18 82

■ **Beşiktaş ASM**
Çırağan Cad. No:77 Yıldız Mah.
Tel: (0212) 327 33 14

■ **Beltaş ASM**
Kırmızı Sk. No:4 Mecidiye Mah. Tel: (0212) 259 56 18

■ **Beşiktaş 1 Nolu ASM**
Gömenoğlu Sk. No:10 Gayrettepe Mah.
Tel: (0212) 273 23 60

■ **Dikilitaş ASM**
Bestekar Aralığı Sk. No:4 Dikilitaş Mah.
Tel: (0212) 327 17 89

■ **Beşiktaş 3 Nolu ASM**
Karakol Sk. No:8/2 Levent Mah.
Tel: (0212) 325 23 85

■ **Karanfilyak ASM**
Zeytinöğlü Cad. No:121 Akat Tel: (0212) 351 25 53

■ **Beşiktaş 5 Nolu ASM**
Çilekli Cad. No:18 Levent Mah. Tel: (0212) 283 37 71

■ **Levent ASM**
Birlik Sk. No:26/4 Nispetiye Mah. Tel: (0212) 279 58 26

■ **Beşiktaş 6 Nolu ASM**
Meydan Sk. No:6/5 Akat Mah.
Tel: (0212) 351 51 44

■ **Sinanpaşa ASM**
Sinanpaşa Köprüsü Sk. No:13 Sinanpaşa Mah. Tel: (0212) 258 58 37

■ **Şaban Gündez ASM**
IETT Blokları Yolu No:21 Kültür Mah.
Tel: (0212) 257 01 16

İşaret Dili Kursu

ARA dönem kurs programları devam ediyor. **Ortaköy**'de İşaret Dili programı dikkat çekiyor. İki ayrı uzman eşliğinde İşaret Dili Kursu gerçekleştiriliyor.

Beşiktaş'ta ara dönem kurs programları katılımcılarını ağırladı. Ahu Akın Şahin ve Hale Ersöz Bozacı eğitim-

liğinde gerçekleşen bahar dönemi etkinlikleri kapsamındaki programda İşaret Dili Eğitimi dikkat çekiyor. Eğitim programı Haziran ayının ikinci haftasında

tamamlanacak. Beşiktaş Belediyesi Ortaköy Kültür Merkezi'nde gerçekleşen kurs programı hafta sonları gerçekleştiriliyor. Ahu Akın Şahin

eğitmenliğindeki program Cumartesi ve Pazar günleri 09:30 ile 12:30 arasında gerçekleşiyor, Hale Ersöz Bozacı eğitimliğindeki program Pazartesi ve Salı günleri 17:00 ile 20:00 saatleri arasında yapıyor.

Kurs ile ilgili bazı detaylar ise şöyle sıralanabilir:

"İşaret dili kursu eğitimcisi, işaret dili öğrenim sürecinizde dikkat edilmesi gereken en önemli konudur. İşaret dili öğrenim sürecinin sözel bir dilin öğrenim sürecinden farkı olmasa da işaret dilinin görsel bir dil olması öğrenme olanaklarını sınırlandırır. İşaret dili kursu, bir çok kursiyere sertifika vermekte ve iş imkanı sunuyor. Sosyal sorumluluk projeleri kapsamında yer alan işaret dili öğrenimi, işitme engelli bireylerin hayatlarını idame ettirebilmeleri ve iletişim kurmalarını açısından oldukça önemlilik gösteriyor."



B E Ş İ K T A Ş

KÜLTÜR SANAT HABER

Akatlar Kültür Merkezi:
Zeytinöğlü Caddesi No: 8
Akatlar/İstanbul
Tel: (0212) 351 93 82 - 84

Diksiyonunuz mükemmelleşsin!..

SES, solunum, vurgu, ses tonu gibi diksiyonun incelikleri, **Akatlar**'da kursiyerlere aktarılıyor. Ara dönem ücretsiz meslek edindirme kurs programları sürüyor.

Beşiktaş Belediyesi 2013-2014 Ara Dönem Ücretsiz Meslek Edindirme Mesleki Teknik ve Sosyal Kurs Programı, Akatlar Kültür Merkezi'nde sürüyor. Pelin Koral'ın üstlendiği diksiyon kursu eğitim programı Haziran ayının ikinci haftasına kadar devam edecek.

Diksiyon kursu ile ilgili bazı detaylar ise şöyle aktarılabilir:

“Konuşmada, kelimenin seçilmesi, imlasına ve veznine göre söylenmesi ve ifadenin rahatlıkla anlatılması. Fesahat, belagat, telaffuz ve natika kelimelerinin ifade ettiği manaların toplamıdır. Tiyatro, piyes gibi sahne oyunlarında, radyoda, televizyonda hitabette, şiir okumada, sözle ilgili sanatlarda diksiyonun önemi büyüktür. Mana ve ses bakımından cümleye uygun düşen kelimeyi seç-



mek, seçilen kelimeyi, ses tonunu vererek doğru bir şekilde söylemek, fikri, az kelime ile öz olarak ifade edebilmek sanatıdır. Bu işin başarılı olabilmesi

için; doğuştan gelen bir kabiliyetin bulunması, konuşma organlarının sağlam olması gerekir. Konuşulan her sözün, söylenen nutkun, okunan şii-

rin tesirli olabilmesi için, sesin tonu, ahenginin, jest ve mimiklerinin birbirine uygunluğu gerekir. Bunlar da konuya, dile, davranışa, kelime hazinesine bağlıdır. Diksiyon, yukarıdaki şartlar bulunmakla beraber bir müddet çalışma ister. Diksiyonun bölümleri; Ses eğitimi - Ses, solunum, vurgu, durak, ses tonu. Kelime eğitimi - Kelimelerin seçimi, kelimenin söylenişi. Vurguya dikkat edip kelimeleri birbirine ulama veya durakları ayarlama. Söz akımı - Sözlerdeki canlılık, noktalamalara dikkat etme. Anlatım - Anlatımda tabiiyet, üslup, açıklık, ses kuvveti, tasavvur, inçelik, hareket, taklit. Jest ve mimik - Jest ve mimikleri ayarlama olarak karşımıza çıkıyor.”



ÇARŞILAR

- **Akmerkez**
Nis betiye Cad. No:54-56
Kültür Mah.
Tel: (0212) 282 01 70
- **Büyük Beşiktaş Çarşısı**
Köyü Cad. No:9 Sinanpaşa Mah. Tel: (0212) 259 50 28
- **Dedeman İş Merkezi**
Yıldız Posta Cad. No:52 Gayrettepe Mah.
Tel: (0212) 275 76 00
- **Mayadrom Akatlar**
Orkide Sk. No:1 Akat Mah.
Tel: (0212) 352 31 22
- **MKM**
Uğur Mumcu Cad. No:8 Akat Mah.
Tel: (0212) 351 93 59
- **İş Kuleleri - Kule Çarşısı**
Meltem Sk. Levent Sk. No:4-6-8 Tel: (0212) 350 50 50
- **Sinanpaşa Alışveriş Merkezi**
Hasfırın Cad. No:5 Sinanpaşa Mah.
Tel: (0212) 258 77 34
- **Uptown Etiler Alışveriş Merkezi**
Tanburi Ali Efendi Sk. No:15 Etiler Mah.
Tel: (0212) 352 29 80
- **Alkent Alışveriş Merkezi**
Tepecik Yolu No: 13 Akat Mah. Tel: (0212) 257 60 17
- **Selenium AVM**
Hakkı Yeten Cad. No:10/B Dikilitaş
Tel: (0212) 215 60 17
- **Zorlu Center AVM**
Koru Sk. No:2 Levazım Mah.
Tel: (0212) 336 91 60

PAZAR YERLERİ

- **Arnavutköy Mahallesi**
Salı Pazarı Kireçhane Sk.
- **Dikilitaş Mahallesi**
Perşembe Pazarı Dikilitaş Sk.
- **Gayrettepe Mahallesi**
Cuma Pazarı Pazar Sk.
- **Konaklar Mahallesi**
Salı Pazarı Gül Sokak
- **Kuruçeşme Mahallesi**
Pazarı Muhtar Ali Rıza Sk.
- **Muradiye Mahallesi**
Cumartesi Pazarı Muradiye Deresi Sk.
- **Ortaköy Mahallesi**
Çarşamba Pazarı Işık Sk.
- **Ulus Mahallesi**
Pazartesi Pazarı Şehit İbrahim Akpınar Cad.

AKATLAR: Türk Sanat Müziği şöleni

SANAT müziği sevenler **Akatlar**'da bir araya geldi. **Melih Cevdet Anday Sahnesi**'nde çeşitli toplulukları çatısı altında buluştu. Sevilen eserler, bahar ayı etkinlikleri kapsamında seslendirildi.



Türk Sanat Müziği konserleri Beşiktaş Belediyesi Akatlar Kültür Merkezi'nde bahar dönemi etkinlikleri kapsamında sanatseverler ile buluştu. Bu konserlerden bir tanesi Gayrettepe Çevre Kültür ve Dayanışma Derneği'ydi. Peşi sıra ise Ortaköy Gönül Dostları, İstanbul Noter Odası Türk Sanat Müziği konserleri Melih Cevdet Anday Sahnesi'nde gerçekleşti.

Mayıs ayının 7'sindeki konser programında yer alan topluluk Gayrettepe Çevre Kültür ve Dayanışma Derneği ile ilgili bazı detaylar ise şöyle sıralanıyor: “Gayrettepe Korosu, Gayrettepe Çevre Kültür ve Dayanışma Derneği etkinlikleri kapsamında 2013 - 2014 dönemi çalışmalarına 3 Ekim 2013 tarihinde başlamıştı. Koro Şefi İnşaat



Mühendisi Billur Temizel, koroya gençlerin katılımını belediklerini, ancak bu şekilde Türk Sanat Müziği'nin sevdirmenin ve yaşatmanın mümkün olabileceğini söyledi.”

Mayıs ayının 18'indeki konser programında yer alan topluluk Gönül Dostları şefi Recep Alper Çevirel ile ilgili bazı detaylar ise şöyleydi: “Recep Alper Çevirel, İstanbul Teknik Üniversitesi

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü mezunudur. Öğrenci iken Kültür Bakanlığı İstanbul Devlet Klasik Türk Müziği Korosu imtihanını kazanarak yetmiş sanatçı ünvanını kazanmıştır. Çevirel, 20 yılı aşkındır Devlet Sanatçılığı görevine başarıyla devam ediyor.”

Mayıs ayının 27'sindeki konser programında yer alan topluluk

İstanbul Noter Odası Türk Sanat Müziği Korosu ile ilgili bazı detaylar ise şöyle aktarılıyor: “İstanbul Noter Odası Türk Sanat Müziği korusu 2014 yılı içinde çalışmalarını tamamladıktan sonra Akatlar'da müzikseverler ile buluştu. Önceki konserinde özellikle Perihan Akça'nın solistliğinde Uşak Makamı şarkılarıyla da dikkat çekmişlerdi.”

BEŞİKTAŞ

KÜLTÜR SANAT HABER

Levent Kültür Merkezi:
Çalkuşu Sokak No: 2
Levent/İstanbul
Tel: (0212) 325 73 71

SİNEMA: “Mavi Dalga”

GÜNLÜK hayatın rutin telaşı içinde bir yandan gelecek planları yapan ve bir yandan da ergenliklerinin en çetrefil dönemini yaşayan karakterin öyküsü **Mavi Dalga** isimli film ile sinemaseverleri karşılamaya hazırlanıyor. Filmin yönetmenliğini **Zeynep Dadak** yapıyor.



Sinemaseverler Levent'te buluşmaya devam ediyor. Beşiktaş Belediyesi Levent Kültür Merkezi Onat Kutlar Sinema Salonu'nda “Her Cuma Yeni Sinema”da Haziran ayının ikinci filmi, Zeynep Dadak'ın yönetmenliğini üstlendiği Türkiye-Almanya-Hollanda ve Yunanistan ortak yapımı “Mavi Dalga” filmi perde diyecek. Haziran ayında film gösterimleri Levent'te devam ediyor.

Mavi Dalga adlı film ile ilgili detaylar şöyle:

“Yönetmen ve senaryo: Zeynep Dadak, Merve Kayan. Görüntü Yönetmeni: Daniel Bouquet. Kurgu: Çiçek Kahraman.

Oyuncular: Ayris Alptekin, Onur Saylak, Barış Hacıhan, Albina Özden. Yapım: Yamaç Okur, Zeynep Dadak, Merve Kayan.”

Filmin konusu ile ilgili bazı detaylar şu şekilde aktarılıyor:

“Yaz boyunca görüşmeyen Deniz ve arkadaşlarının birbirlerine anlatacakları çok şey vardır. Son sınıftaki erkeklerin boyu ansızın uzamış, yeni albümler piyasaya

çıkış, Balıkesir'e doğalgaz gelmiştir. Ama aynı zamanda hiçbir şey değişmemiştir sanki. Anne babaları iş güc derdindeyken, Deniz ve arkadaşlarının üniversite tercihi konusunda kafaları hâlâ karışıktır. Günlük hayatın rutin telaşı içinde bir yandan gelecek planları yapar, bir yandan da ergenliklerinin en çetrefil dönemini yaşarlar.”

Yönetmen Zeynep Dadak hakkındaki bazı detaylar şöyle:

“M. Zeynep Dadak, 1978 yılında Balıkesir'de doğdu. Marmara Üniversitesi Radyo-TV-Sinema Bölümü'nde lisans, Bilgi Üniversitesi Sinema-TV Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Çeşitli üniversitelerde film dersleri de veren Dadak, halen New York Üniversitesi Sinema Çalışmaları Bölümü'nde doktora'na devam etmektedir. Yönetmen, aynı zamanda Altyazı Aylık Sinema Dergisi yazarı ve yayın kurulu üyesidir.”

Yönetmen kariyeri ile de tanınan filmin senaryosunu yazan Merve Kayan ile ilgili bazı detaylar şöyle:

“1981 yılında Uzunköprü'de doğan Merve Kayan 1999'dan bu yana kısa film ve video üretmektedir ve San Diego Üniversitesi Görsel Sanatlar Bölümü'nde yüksek lisans yapmaktadır. Brooklyn'de yaşıyor. Film yapıyor, kurgucu olarak çalışıyor.”

Bir kayboluş hikayesi



Türkiye, Ermenistan ve Fransa ortak yapımı “Saroyan Ülkesi” adlı film, Levent'te seyircisinin karşısındaydı. “Her Cuma Yeni Sinema” etkinliği devam ediyor. Her Cuma saat 19.00'da yeni bir filmin izleyicileriyle buluştuğu etkinliğin tüm gösterimleri ücretsiz... Cuma günü gösterime giren filmler hafta içi 14.00 ve 16.30 saatlerinde de izlenebiliyor. Cuma günü yapılan gösterimin hemen ardından filmin yaratıcılarıyla söyleşi gerçekleştiriliyor. Etkinlik, Beşiktaş Belediyesi Levent Kültür Merkezi'nde yapılıyor. Bu gösterimlerden bir tanesi de “Saroyan Ülkesi” adlı film.

Filmle ilgili bazı detaylar şöyle sıralanıyordu: “Yönetmen ve Senaryo: Lusin Dink. Görüntü Yönetmeni: Thomas Mauch, Emre Başaran. Kurgu: Eytan İpeker, Umut Sakalioğlu, Ali Aga. Müzik: Francois Courtier,

Atalarının peşinden!..

LUSIN Dink'in yönetmenliğini yaptığı ve senaryosunu yazdığı “Saroyan Ülkesi” adlı film, “Her Cuma Yeni Sinema” etkinlikleri kapsamında seyircisini **Levent Kültür Merkezi**'nde ağırladı.

Bartek Gliniak, Gomidas. Yapım: Soner Alper, Lusin Dink. Oyuncular; Artur Norikyan, Kevork Malikyan, Yalın Çilingir, Sevinç Erol, Nişan Şirinyan.”

Filmin konusu ile ilgili bazı detaylar ise şöyleydi: “Yazar William Saroyan sürgün bir Ermeni ailenin çocuğu olarak 1908'de ABD'de doğar. Kendisini her zaman Ermeni, Amerikalı ve “Bitlisti” (Ermenice: Bitlisli)

olarak tanımlar. 1964'te uzun bir Anadolu yolculuğuna çıkar. “Saroyan Ülkesi”, gerek yol arkadaşlarının tanıklıkları gerekse Saroyan'ın kendi anıları ve hikâyeleri aracılığıyla yazarın öfkelerini, tutkusunu, özlemini, empati yetisini ve insan sevgisini sergilemektedir. Film, anlatılarla bir kolaj olarak karşımıza çıkıyor. 49 yıl sonra atalarının peşinden giden bir adamın kendisini keşfedişine tanıklık ediliyor.”

KÖKSÜZ, bir kaybın ardından yeniden aile olmayı başaramayan, gün geçtikçe kendini yok eden dört karakterin kaybolma hikayesi **Levent**'te perde dedi. Deniz Akçay'ın yönettiği film, **Onat Kutlar Sinema Salonu**'nda gösterildi.

Bahar dönemin etkinlikleri içinde sinema gösterimleri, Levent'te sinemaseverleri bir araya getirdi. Beşiktaş Belediyesi Levent Kültür Merkezi'nde “Köksüz” adlı film perde dedi. 81 dakika süren 2013 yılı yapımı film ile ilgili bazı detaylar şöyle sıralanıyordu: “Yönetmen ve Senaryo: Deniz Akçay. Görüntü Yönetmeni: Ahmet Bayer. Kurgu: Ruşen Dağhan. Müzik: 123. Yapım: Esi Gülce, Marsel Kalvo, Recep Aktürk, Ahmet Katıksız, Deniz Akçay. Oyuncular; Ahu Türkpençe, Lale Başar, Savaş Alp Başar, Sekvan Serinkaya, Mihriban Er.”

Köksüz adlı filmin konusu ile ilgili bazı detaylar ise şöyleydi: “Nurcan, kocasının ölümünden sonra biri yetişkin, diğer ikisi okul çağında olan üç çocuğu Feride, İlker ve Özge'yle baş başa kalır. Baskıcı bir annenin kızı olan Nurcan, küçük yaşta



kocasıyla tanışıp evlenmiş, daha kişiliği oturmadan bir otoriteden diğerine yaptığı bu geçiş, onun hem eş hem anne hem birey olarak kendini ifade edebilmesini imkânsız hale getirmiştir. Özellikle kışkırtıcı kocasının telkinleri ve yönlendirmesiyle, zaman için

de yanında kocası olmadan pazara bile gidemeyen, dış dünyadan korkan sili bir karakter olup çıkar. Köksüz, bir kaybın ardından yeniden aile olmayı başaramayan, gün geçtikçe kendini yok eden dört karakterin kaybolma hikayesi perdeye yansıyor.”



BEŞİKTAŞ

KÜLTÜR SANAT HABER

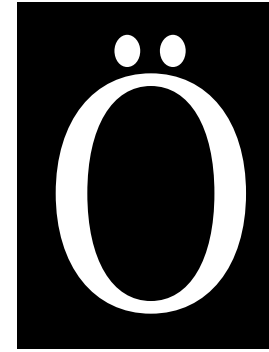
Mustafa Kemal Merkezi:
Uğur Mumcu Caddesi No: 8
Akatlar/İstanbul
Tel: (0212) 351 24 56



BEŞİKTAŞ
Belediyesi
Mustafa Kemal
Merkezi bünyesinde çalışmalarını yürüten **Beşiktaş Çağdaş**'ta ilklere imza atılmaya devam ediliyor. Sergiler, adından söz ettiriyor.

Genç sanatçılarla kutlama

GENÇ sanatçıları desteklemek için düzenlenen "**Genç Etkinlik**" ile bir ilke imza atıldı. **Beşiktaş Çağdaş**'ta "**Dünya Sanat Günü**" kutlamaları dikkat çeken etkinliklerdendi.



zel etkinlikler, Beşiktaş'ta hayat buluyor. Beşiktaş Belediyesi çatısı altında ilklere imza atılıyor. Buna göre Dünya Sanat

Günü, Mustafa Kemal Merkezi'nde ilk kez kutlanmıştır. Dikkat çekici bu etkinlikte, bir ilk gerçekleşirken sanatın sevilmesi ve gençlerin de bu konuda aktif rol oynamasıyla ilgili mesajlar da düzenlenen organizasyonda verildi.

Bedri Baykam bu özel etkinlikte Mustafa Kemal Merkezi'nde Beşiktaş Belediye Başkanı Murat Hazinedar ile bir araya geldi. 2011 yılında Meksika'da düzenlenen "Dünya Profesyonel Sanatçılar Dernekleri Genel Kurul Toplantısı"nda, Türkiye'yi temsil eden "Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği" tarafından bir öneri yapıldı. "Babalar Günü", "Anneler Günü", "Sevgililer Günü" için özel bir gün var ama sanat için böyle bir gün yok. Neden "Dünya Sanat Günü" kutlanmıyor" düşüncesiyle yepyeni etkinliklerin gerçekleşmesi için adım atıldı. Mustafa Kemal Merkezi'nde bu öneriyi UPSD adına derneğin başkanı Bedri Baykam yaptı. Baykam, önerisini somutlaştırmak için Dünya Sanat Günü'nün Leonardo Da Vinci'nin doğum gününde kutlanabileceğini ekledi. O tarihten itibaren her yıl 15 Nisan'da dünyanın dört bir tarafında sanatçılar ve sanatseverler "Dünya Sanat Günü"nü kutluyor. Bu yılın kutlama

mekanı ise Beşiktaş Belediyesi'nin çağdaş sanat galerisi "Beşiktaş Çağdaş"tı.

UPSD'nin her yıl genç sanatçıları desteklemek için düzenlediği "Genç Etkinlik" in altıncısının açılışıyla "Dünya Sanat Günü" kutlamaları bir arada yapıldı. Açılışa UPSD Başkanı Bedri Baykam, UPSD yönetim kurulu üyeleri, Beşiktaş Belediye Başkanı Avukat Murat Hazinedar, Prof. Dr. İsmail Tunalı, Prof. Tomur Atagök, sanatçılar ve sanatseverler katıldı.

Beşiktaş Belediye Başkanı Av. Murat Hazinedar, "Sanat biraz isyandır, biraz direniştir, biraz mücadeledir. Ama sonuçta halka rağmen olmaması önemlidir. Devlete rağmen olabilir ama halka rağmen olmaz. Belediyemiz her zaman kültür ve sanatın yanında olmuştur..." dedi ve şöyle devam etti:

"Sayın Bedri Baykam plastik sanatların birçok alanı için çok önemli bir simge. Belki bazen muhalif çıkışlarıyla karşılaşıyoruz. Ama bu çıkışlara da çok ihtiyacımız var. Ben onun için kendisine büyük saygı duyuyorum. Sizin bu ayrıklıklarınız, bazen bize karşı olsa bile hep yanınızda olacağız. Bu çerçevede genç sanatçılarımız için birkaç cümle sarf etmek istiyorum. Hacı Bektaş Veli'nin çok önemli bir sözü var. 'Ne ararsan ara kendinde ara'. Halkımızda bazı taleplerimiz yeterince karşılık bulmayabilir. Ama bizim yapmamız gereken, direnişimizi halka ulaştırmak ve bu zenginliği onlara transfer etmektir. Beşiktaş'ın zenginliğini Esenler'e, Bağcılar'a ve Türkiye'nin her noktasına transfer etmek için uğraşmalıyız. Yoksa bizim zenginliğimiz her geçen gün fakirleşebilir" dedi.



Minikler Akatlar'da sevinçlerini paylaştılar... Fransızca Görsel Sanat Kulübü 3. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Beşiktaş Belediyesi Akatlar Kültür Merkezi'nde gerçekleşti. Düzenlenen Sanat Bienali'nde 15 Haziran tarihine kadar Akatlar Kültür Merkezi'nde NDS Sanat Kulübü öğrencilerinin çalışmaları, eserleri izlenebilir. Sanat kulübü öğretmenleri proje ile ilgili olarak Türkçe ve Fransızca olarak iki kültür tarafından paylaşılan üç geleneksel hikayelere odaklanıldığını dile getirirken Dünya çocuk klasiklerinden Deniz Kızı, Andersen Masallarından Bezelyeli Prenses, Parmak Çocuk öykülerinin seçildiği belirtiliyor.

Bu öykülerin her birinde, küçük ancak değerli ve gerekli bir öğeye yer verildi. Her öyküde küçük şeyleri sembolik olarak büyütür ve ortaya çıkararak konunun merkezine taşındı. Yetkililer amacın projeyi önerirken farklı kültürlere vurgu yapmak, anlam katmak olduğunu söyledi.

Çocuk öyküleriyle farklı bir proje



İKİ kültürü bir araya getiren ortak çalışma, **Akatlar**'da gerçekleştirilen etkinlikte sergilendi. Yetkililer hayal gücünü kullanma özgürlüğünün sağlanmaya çalışıldığını vurguluyor.





B E Ş İ K T A Ş

Beşiktaş Kent SPOR HABER

Beşiktaş Jimnastik Kulübü
Süleyman Seba Cad.
No: 48 BJK Plaza Beşiktaş/İstanbul
Tel: (0212) 310 10 00

Önce İtalya

Sonra Avusturya



SÜPER Lig'i 3. sırada tamamlayan ve Şampiyonlar Ligi'ne ön eleme turundan katılacak olan Beşiktaş'ın, kamp programı belli oldu. Buna göre Kara Kartal Önce İtalya sonra da Avusturya'ya giderek hazırlık maçları yapacak.



KARA Kartal'da kamp programı belli oldu. Siyah-Beyazlılar'ın, toplamda 38 gün sürecek tatilin ardından 24 Haziran'da İstanbul'da toplanıldıktan sonra 29 Haziran'da da İtalya'da sezo-

nun ilk kampını yapacak. 14 gün sürecek hazırlık sürecinden sonra 2 günlük izin yapacak Kara Kartal'ın, ardından sezonun ikinci kampı için Avusturya'ya gideceği öğrenildi. Buradaki süre

boyunca birçok güçlü takımla hazırlık maçları yapmayı planlayan Beşiktaş, 23-24 Temmuz'da İstanbul'a dönecek ve Şampiyonlar Ligi elemelerinden gelen rakibine hazırlanacak.

Spor kulüpleri

Beşiktaş'ta 13 amatör spor kulübü yer alıyor ve geleceğin yıldızlarını yetiştiriyor. Amatör spor kulüpleri şöyle sıralanıyor: "Dikilitaş Spor Kulübü, Kuruçeşme Spor Kulübü, Levent Spor Kulübü, Muradiye Spor Kulübü, Ortaköy Spor Kulübü, Boğaziçi Spor Kulübü, Etiler Kartal Spor Kulübü, Yıldız Spor Kulübü, Etiler Spor Kulübü, Akatlar Spor Kulübü, Ulus Spor Kulübü, Gerçek Kuzeyspor."

Kulüplerin hakkında özet bilgiler ise şöyle aktarılabilir:

■ **Dikilitaş Spor Kulübü**: İstanbul'da etkinlik gösteren, Beşiktaş ilçesinin Dikilitaş semtinin takımıdır. Yalnızca futbol branşında faaliyetine devam eden kulüp, halen İstanbul Amatör Süper Lig'inde mücadele etmektedir. Renkler Kırmızı - Beyaz. Kuruluş 1953.

■ **Kuruçeşme Spor Kulübü**: Boğaziçi'ne bakan kırmızı mavi renklerine sahip 1946 yılı kurulu bir spor kulübü olarak karşımıza çıkıyor.

■ **Levent Spor Kulübü**: 64 yıllık geçmişine 1950 yılında amatör spora gönül vermiş Levent semti sakinlerinden; Nemir Ayten, Seyhun Emre, Kadir Özyeral, Nuvit Yetkin, Kemal Özkan, İhsan Babalı, İbrahim Tavacı, Michael Tavacı, Mehmet Özdemir gibi isimlerin öncülüğünde kuruldu ve belli bir zaman sonra Nemli Spor Kulübü ile birleştiği dile getirilir.

■ **Muradiye Spor Kulübü**: Resim adı Muradiye Gençlerbirliği Spor Kulübü olarak geçiyor. 1953 yılında kurulan kulübün renkleri ise Kırmızı - Siyah'tır.

■ **Ortaköy Spor Kulübü**: 1910'lu yıllarda Türk vatandaşlarının kurduğu ve sahilde bulunan Büyük Mecidiye Camii'nin bahçesinde faaliyet gösteren Ortaköy İdman Yurdu isimli spor kulüpleri olarak faaliyetlerini sürdürmüşlerdir. Ortaköy

Spor Kulübünün ilk renkleri Portakal - Siyah idi.

■ **Boğaziçi Spor Kulübü**: 1932 yılında Maarif Matbaası Müdürü Kerim Kanok, Kabataş Lisesi Müdür Muavini Cafer Elbilgi, Devlet Limanları Müdürü Celal Tekeli, Beden Terbiyesi Öğretmeni Zeki Yumukoğlu ve Doktor Ksantapulos tarafından Arnavutköy semtinde "Doğan Spor" adı ile kuruldu. Renkleri ise Kırmızı - Beyaz'dır.

■ **Etiler Kartal Spor Kulübü**: Renkleri Siyah, Beyaz ve Kırmızı'dır. Rafael Kalaora'nın başkanlığını yaptığı kulüp, 2005 yılından bu yana faaliyetlerini sürdürüyor.

■ **Yıldız Spor Kulübü**: 1951 yılında faaliyet gösteren spor kulübünün renkleri Mavi, Beyaz olarak karşımıza çıkıyor.

■ **Akatlar Spor Kulübü**: Akatlar Spor Kulübü Derneği olarak resmi adı kayıtlarda olan amatör spor kulübünün renkleri Kırmızı olarak karşımıza çıkıyor.

■ **Etiler Spor Kulübü**: Yıllar öncesinde dayanan geçmişine Şubat 2000 yılında Levent S. K. Tesisleri'nde yapılan kongrede kulübün adı Etiler Spor Kulübü olarak değişmiştir ve isim tasdiki sonrasında renkleri Mavi, Siyah ve Kırmızı olarak tescil edilmiştir.

■ **Ulus Spor Kulübü**: Musa Karakuş'un başkanlığını yaptığı, Beşiktaş temsilcisi amatör spor kulübü 2007 yılından bu yana faaliyetini gösteriyor.

■ **Gerçek Kuzey Spor Kulübü**: Gerçek Kuzey Takımı, Beşiktaş'ta üç yıldır faaliyet gösteriyor. Kulübün renkleri Mavi - Siyah... ■ **Simurg Spor Kulübü**: 2012 yılından bu yana spor faaliyetlerini sürdürüyor. Yetkililer, Galatasaray, Etiler ve Üsküdar Futbol Okullarının altında kurulan ve tüm faaliyet alanını bu okullar üzerinden yürütüyor. Kulübün renkleri ise turuncu ve siyah olarak karşımıza çıkıyor.

FEDERASYONLAR

Gençlik ve Spor Gen.Müd.: ... (0 312) 310 39 60
Türkiye Millî Olimpiyat Kom.: ... (0 212) 560 07 07
Futbol Federasyonu: ... (0 212) 282 70 20
Basketbol Federasyonu: ... (0 312) 396 49 04
Atletizm Federasyonu: ... (0 312) 310 76 52
Dağcılık Federasyonu: ... (0 312) 311 91 20
Voleybol Federasyonu: ... (0 312) 310 78 84
Masa Tenisi Federasyonu: ... (0 312) 311 18 42
Satranç Federasyonu: ... (0 312) 309 75 94
Golf Federasyonu: ... (0 212) 258 07 18
Eskrim Federasyonu: ... (0 312) 310 66 92
Tenis Federasyonu: ... (0 312) 310 73 45-309 77 70
Tenis Fed. İstanbul: ... (0 212) 299 35 25-299 33 51
Türkiye Yelken Fed.: ... (0 312) 311 23 61
Güreş Federasyonu: ... (0 312) 310 70 47-310 09 95
Bilardo Federasyon: ... (0 312) 309 29 95
Kano ve Rafting Fed.: ... (0 312) 310 40 34
Sutopu Federasyonu: ... (0 312) 311 47 92
Türkiye Teakwondo Fed.: ... (0 312) 310 88 16
Zihinsel Engelliler Fed.: ... (0 312) 311 58 95
T. Bedensel Engelliler: ... (0 312) 309 73 97
Amatör Spor Klb. Fed.: ... (0 212) 323 20 17

İSTANBUL SÜPER LİG KULÜPLERİ

Beşiktaş Jimnastik Kulübü: ... (0 212) 310 10 00
Fenerbahçe Spor Kulübü: ... (0 216) 542 19 07
Galatasaray Spor Kulübü: ... (0 212) 273 28 50

BEŞİKTAŞ AMATÖR SPOR KULÜPLERİ

Dikilitaş Spor K.: ... (0 212) 260 94 53-327 32 99
Muradiye Spor Kulübü: ... (0 212) 227 62 93
Boğaziçi Spor K.: ... (0 212) 263 65 70-263 36 16
Kuruçeşme Spor Kulübü: ... (0 212) 274 79 79
Levent Spor Kulübü: ... (0 212) 269 07 71
Yıldız Spor Kulübü: ... (0 212) 261 69 36
BJK Engelliler Spor Kulübü: ... (0 212) 259 78 78
Etiler Spor Kulübü: ... (0 212) 257 61 28
Ortaköy Spor Kulübü: ... (0 212) 258 16 76
Akatlar Spor Kulübü: ... (0 212) 351 41 69
Gerçek Kuzey Spor Kulübü: ... (0 505) 402 46 10
Simurg Spor Kulübü: ... (0 212) 352 70 65
Levent Tenis Kulübü: ... (0 212) 279 27 10
İst. Yüzme İhtisas Kulübü: ... (0 212) 259 69 04
Türk Spor Yazarlar Derneği: ... (0 212) 278 36 05

AMATÖRLER

Kuruçeşme Spor Kulübü

Artık her sayıda bir Amatör Spor Kulübü ile birlikteyiz. Bu sayımızda Kuruçeşme Spor Kulübünü tanıtmaya çalışacağız. Beşiktaş'ta 1946 yılından bu zamana mücadele eden Kuruçeşme Spor Kulübü bütün amatör takımlar gibi çok zor şartlarda iyi işler yapmaya çaba gösteriyor. Kuruçeşme Spor Kulübü'nde 2001 - 2003, 2009 - 2011 ve 2011 - 2014 yıllarında başkanlık yapan ve halen kulüp başkanı olan Abdülkadir Yenen devletin amatör spor kulüplerine üvey evlat muamelesi bile yapmayı resmen yok saydıklarını belirterek; "Kuruçeşme Spor ilçemizin en eski ve köklü kulüplerinden. Bu sene 1. Amatör Liginde A takımı kaldı. Zaten bu imkanlarımıza göre şampiyonluğa oynayamıyoruz. Sponsor ve belediye desteğini hiç göremiyoruz. Eskiden beri verilen sözlerin hiç birisini yerine getirilmedi. Yalan söylendi, oyalandık. Yeni seçilen Beşiktaş Belediye Başkanı gördüğümüz kadarıyla böyle devam ederse iyi olacak izlenimi var. Bizlere yaklaşımı, spora bakışı, heyecanı, dinamikliği şu an için görüntü olarak çok iyi. Çalışkan ve bir şeyler yapmak istiyor. Ama daha çok yeni zaman geçsin tam otursun o zaman göreceğiz verilen sözler ne olacak?.. İnşallah ilerleyen zamanlarda da böyle görürüz kendisini. Kendisi



şimdi bile Ordu ve Giresun'daki ilçelerde Karadeniz takımlarına zaten yardım ediyor. "Sizlere her türlü katkıyı sağlayacağız" dedi. Biz de Başkanımız'la aramızda spor malzemesinin, maddi olanığın sorun olacağını zannetmiyoruz. Beşiktaş'taki bütün amatör kulüpler Çiçekli'de çalışıyor. Tabii bu yetersiz. Saha içinde detaylı bir şekilde başkanın çalışmalar yaptığını görüyoruz. İnşallah en kısa zamanda bu saha sorunu çözümlerse bizlerde daha iyi imkanlarda daha iyi dereceler alıp ilçemizi en güzel bir şekilde temsil etmek istiyoruz. Ayrıca bütün kulüpler toplanarak, Kulüpler Birliği'ni de ilçemizde kurduk. Son kongrede başkanlık süresini 2 yıldan

3 yıla çıkardık. 2014 Haziran ayında kongremiz var. Bu yapacağımız kongreye Belediye Başkanımızı da davet edeceğiz. Bizim kulüp olarak hiç gelirimiz yok. Lokal ve halı sahadan gelir gelmiyor gibi. Zaten gençler eskisi gibi lokallere gelmiyor. Bir tek işletme geliriyle kulübü döndürmeye, transferler yapmaya, hocalarımızın paralarını karşılamaya çalışıyoruz. Ayrıca burası hem Beşiktaş Belediyesi'ne hem de vakıflara ait görünmüyor. Buralar içinde ecrimisil ödüyoruz. Yani devlet bizler için küçük bir katkı payı koysa ve en azından çevremizdeki işadamları, belediyeler yardımcı olsa Türkiye'de daha fazla yetenekli oyuncular ortaya çıkacak" dedi.

Şampiyona yeni sponsor

BEŞİKTAŞTA 3 yıldır mücadele veren Gerçek Kuzey takımı şampiyon olduktan sonra takıma destek verip sponsor olan Cumhuriyet Koleji ortaklarından Yaşar Özdemir'e takımın formasını hediye etti. Kulübün kurucusu ve Onursal Başkanı Cenk Temelatan amatör kulüplerin zor şartlar altında başarılı işler yaptığını vurgulayarak "*Bizlere destek veren herkese teşekkür ediyoruz. Beşiktaş'ta şampiyon olan kulüplere katkıda bulunan Beşiktaş Belediye Başkanımız Murat Hazine'dar'a da ayrıca teşekkürlerimizi sunuyoruz.*" dedi.





Onur BAŞTUĞ



Fikret Orman

“Çatı yetişmeyebilir”

Fulya'daki Beşiktaş Hakkı Yeten Futbol Altyapı Tesisleri'nin açılış töreninin ardından basın mensuplarına açıklamalarda bulunan Beşiktaş Kulübü Başkanı Fikret Orman, çok konuşulan stat konusuyla ilgili açıklamalarda bulundu. Başkan Orman stadi çatısız açabileceklerini, fakat konuyla ilgili henüz net bir karar vermediklerini söyledi. İnşaat çalışmalarının tüm hızıyla sürdüğünü belirten Beşiktaş Kulübü Başkanı Fikret Orman, "Planlarımıza göre bitirmeye çalışıyoruz. Çatıyla alakalı, açıklası proje biraz geç kaldı, neler yapabileceğimizi tartışıyoruz. Geri kalan kısımda programımız doğrultusunda ilerliyoruz. Çok zor bir proje. Bütün statları devlet yapıyor. Kolay bir iş yapmıyoruz ve insanların takdir etmesi gerektiğini düşünüyoruz" dedi. Geride kalan sezonun kısa bir değerlendirmesini de yapan Fikret Orman, çok kötü bir sezon geçirmediklerini

BAŞKAN Fikret Orman, yapımı süren Vodafone Arena'nın çatısının daha önce söylediği 30 Ağustos tarihine yetişmeyebileceğini açıkladı.

belirterek, şunları söyledi: "Çok yeni bir yapılanmadık. 10 oyuncu aldık ve hepsi de çok gençti. Stadımız olmadığı için taraftarla bütünleşme süreci de yaşayamadık. Galatasaray maçı, sahamızın kapatılması ve yaşadığımız

olaylara bakarsanız kötü bir sezon geçirmedik. Beşiktaş'ın en kötüsü zaten üçüncü olur ama bu sonuç bizleri ve beni asla tatmin etmez. Beşiktaş'ın hedefi her zaman şampiyonluk ve şampiyon olursa başarılıdır."



BRANŞLAR

Voleybolcular kupasını aldı

Play-off finallerini ikinci tamamlayarak üst lige çıkan Beşiktaş Erkek Voleybol Takımı, ikincilik kupasını aldı. Ankara Selim Sırrı Tarcan Spor Salonu'nda oynanan play-off final müsabakalarında iki galibiyet alan Beşiktaş Erkek Voleybol Takımı, Acıbadem Erkekler Voleybol Ligi'ne yükseldi. Siyah-Beyazlılar Gaziantep Şahinbey Belediyesi maçından sonra düzenlenen törenle ikincilik kupasını aldı. Kupa coşkusunu taraftarlarıyla birlikte yaşayan Siyah-Beyazlı oyuncular, kazanılan kupayla bol bol hatıra fotoğrafı çekti.



BRANŞLAR

Atletizmde üç adet şampiyonluk

Beşiktaş Atletizm Takımı, Yıldızlar Ferdi Atletizm Şampiyonası ve Yıldızlar Olimpiyatı Avrupa Milli Takım Seçmelerini 3 şampiyonlukla tamamladı. Deryanur Kemaloğlu, 100 metre yarışında 12,87'lik derecesiyle birincilik elde etti. Azize Altun, Cirit Atma'da 49,88 metrelik derecesiyle şampiyon olurken, Disk Atma'da da Bahar Aytekin 37,40 metrelik derecesiyle birinci oldu. Raziye Çoban ise Gülle Atma'da 13,21 metrelik derecesiyle Türkiye ikinciliği elde etti.

Marmara Sanat Akademisi'nde Ressam Nihat Evren Derman Yağlıboya Resim Atölyesi

Nihat Evren Derman

0212 292 6848 - 0536 304 9820

İstiklal Caddesi: Yeşilçam Sokak No:22 K:2 Beyoğlu/İstanbul

www.marmarasanatakademisi.com
marmarasanat@photmail.com



OTELLER

- **Akmerkez Residence Apart**
Ahmet Adnan Saygun Cad. No: 3
Kültür Mah.
Tel: (0212) 282 01 20
- **Aura Otel**
Pazar Sk. No: 24 Gayrettepe Mah.
Tel: (0212) 267 39 30
- **Bebek Oteli**
Bebek Mah. Cevdetpaşa
Cad. No:34
Tel: (0212) 358 20 00
- **Cheya Otel & Suites**
Akdoğan Sk. No: 39 Cihannüma
Mah.
Tel: (0212) 258 34 26
- **Conrad International**
Cihannüma Cad. Saray Mah. No:5
Tel: (0212) 227 30 30
- **Çırağan Palace Kempinski**
Çırağan Cad. No:32
Tel: (0212) 258 33 77
- **Dedeman Otel**
Gayrettepe Mah. Yıldız Posta Cad.
No:52
Tel: (0212) 337 45 00
- **Four Seasons Hotel İstanbul at the Bosphorus**
Çırağan Cad. No:28
Tel: (0212) 381 40 00
- **Hotel La Masion**
Yıldız Mah. Müvezzi Cad. No:63
Tel: (0212) 259 15 00
- **İstanbul Büyük Otel**
Süleyman Seba Cad. No:60
Vişnezade Mah.
Tel: (0212) 259 72 96
- **Le Meridien**
Cengiz Topel Cad. No: 39 Etiler
Mah.
Tel: (0212) 351 58 00
- **Ortaköy Princess Hotel**
Ortaköy Mah. Dereboyu Cad.
No:10
Tel: (0212) 227 60 10
- **Parksa Hilton**
Vişnezade Mah. Bayıldım Cad.
No:12
Tel: (0212) 310 12 00
- **Radisson Blu Bosphorus Hotel**
Yıldız Mah. Çırağan Cad. No:546
Tel: (0212) 310 15 00
- **Republika Ortaköy Aparis**
Mustafa İzzet Efendi Sk. No:1/1
Tel: (0212) 318 34 34
- **Renaissance İstanbul Bosphorus Hotel**
barbaros Bulvarı No:145
Gayrettepe Mah.
Tel: (0212) 370 00 00
- **Shangri-la Bosphorus İstanbul Hotel**
Hayrettin İskelesi Sk. No:1
Sinanpaşa Mah.
Tel: (0212)
- **Sürmeli Hotel**
Gayrettepe Mah. Prof. Dr. Bülent
Tarcan Sk. No:3
Tel: (0212) 272 11 60
- **Taba Luxury Suites**
Eliföğlü Sk. No:1-3 Gayrettepe
Mah.
Tel: (0212) 999 11 33
- **The Plaza Hotel**
Gayrettepe Mah. Barbaros Bulvarı
No:165
Tel: (0212) 274 13 13
- **The House Hotel Bosphorus**
Ortaköy Salhanesi Sk. No:1 Yıldız
Mah.
Tel: (0212) 327 77 87
- **The İstanbul Edition Hotel**
Büyükdere Cad. No: 136 Levent
Mah.
Tel: (0212) 317 77 00
- **The Residence Gayrettepe**
Rüstübey Çıkmazı No:2 Gayrettepe
Mah.
Tel: (0212) 288 95 90
- **W Hotel**
Süleyman Seba Cad. No:22
Tel: (0212) 381 21 21

RESTAURANTLAR

- **Adem Baba Dalyan Balık Restaurant**
Satış Meydanı Sk. No:2/B
Arnavutköy Mah.
Tel: (0212) 263 29 33
- **Ahtapot Balık Restaurant**
Köyçi Mektep Sk. No:2 Sinanpaşa
Mah.
Tel: (0212) 261 91 48
- **Akıntıburnu Restaurant**
Bebek-Arnavutköy Cad. No:115
Arnavutköy Mah.
Tel: (0212) 263 48 29
- **Anjelique Bar - Restaurant**
Ortaköy Salhanesi Sk. No:5 Yıldız
Mah.
Tel: (0212) 327 28 44
- **Bebek Balık Restaurant**
Cevdet Paşa Cad. No:26/A Bebek
Mah.
Tel: (0212) 263 34 47
- **Beşiktaş Balık Lokantası**
Köyçi Meydanı Sk. No:1/B
Sinanpaşa Mah.
Tel: (0212) 261 31 94
- **İstanbul Büyük Şehir Belediyesi Sosyal Tesisleri**
Bebek-Arnavutköy Cad. No:72
Tel: (0212) 257 42 08-257 66 87
- **Cafe Swisse - Naz Restaurant**
Bayıldım Cad. No:2 (Swiss otel The
Bosphorus) Vişnezade Mah.
Tel: (0212) 326 11 00
- **Çınaraltı Restaurant**
İskele Meydanı No:28 Mecidiye
Mah. (Ortaköy Sahil)
Tel: (0212) 261 46 16
- **Deniz Arnavutköy-Kuruçeşme**
Cad. No:2/1 Kuruçeşme Mah.
Tel: (0212) 287 26 53
- **Eftelya Restaurant** Bebek-
Arnavutköy Cad. No:32
Arnavutköy Mah.
Tel: (0212) 287 25 20
- **Feriye Restaurant**
Çırağan Cad. No:42 Yıldız Mah.
Tel: (0212) 227 22 16
- **Hanedan Restaurant**
Çiğdem Sk. No:3 Yıldız Mah.
Tel: (0212) 260 48 54
- **Hünkar Lokantası** Etiler
Çamlık Yolu No: 2/A Etiler Mah.
Tel: (0212) 287 84 70
- **La Maison Restaurant**
Müvezzi Cad. No: 43 Yıldız Mah.
Tel: (0212) 227 42 63
- **Laledan Restaurant**
Çırağan Cad. No:34 Yıldız Mah.
Tel: (0212) 326 46 46
- **Marina Balık**
Muallim Naci Cad. No:34 64/A
Kuruçeşme Mah.
Tel: (0212) 265 54 80
- **Momet Restaurant (Conrad Otel)**
Yıldız Cad. No:79 Yıldız Mah.
Tel: (0212) 227 30 00
- **Osteria De Mario**
Dilhayat Sk. No:7 Etiler Mah.
Tel: (0212) 265 51 86
- **Paper Moon**
Nispetiye Cad. No: 56 Kültür Mah.
Akmerkez
Tel: (0212) 282 16 16
- **Poseidon Balık Restaurant**
Cevdet Paşa Cad. No:58 Bebek
Mah.
Tel: (0212) 263 38 23
- **Park Fora Restaurant**
Muallim Naci Cad. No:54/A
Ortaköy Mah.
Tel: (0212) 265 50 63
- **Reina**
Muallim Naci Cad. No: 44 Ortaköy
Mah.
Tel: (0212) 259 59 19
- **Set Kebab**
Lilyum Sok. No:2 Levent Mah.
Tel: (0212) 264 52 66
- **Sortie**
Muallim Naci Cad. No:54 Ortaköy
Mah.
Tel: (0212) 236 30 00
- **Suada**
Muallim Naci Cad. No:68/1
Kuruçeşme Mah.
Tel: (0212) 263 70 00
- **Sunset Gril Bar - Restaurant**
Yol Sk. No:2 Kuruçeşme Mah.
Tel: (0212) 287 03 57
- **Şamdan Restaurant**
Nispetiye Cad. No:92 Etiler Mah.
Tel: (0212) 263 48 98
- **Şans Restaurant**
Palmye Sok. No:1 Levent Mah.
Tel: (0212) 280 38 38
- **Tuğra Restaurant**
Çırağan Cad. (Çırağan Sarayı)
No:32 Yıldız Mah.
Tel: (0212) 258 33 77
- **Tops Bebek**
Tanberk Çıkmazı No:1 Bebek Mah.
Tel: (0212) 263 87 00
- **Vogue Restaurant**
Süleyman Seba Cad. No:48/A
Vişnezade Mah.
Tel: (0212) 227 44 04
- **Zuma Restaurant**
Salhane Sk. No:7 Ortaköy Mah.
Tel: (0212) 236 22 96

Ne dediler?

RADYO Beşiktaş yine gündem yarattı. Canlı yayına katılan Beşiktaşlı gazeteciler yapılmakta olan statla ilgili düşüncelerini açıkladı. Yayınları onbinlerce kişi dinledi. Anında gelen mesajlara cevaplar arandı. İşte o görüşlerden bazı kesitler... (DEVAM EDECEK)

ÖZEL



Hüriyet Gazetesi
Yayın Koordinatörü
Fikret Ercan

"BİR kere ben kişisel olarak çok heyecanlıyım. Taraftar olarak güzel heyecanlıyım. Herseyden önce. Sayın Başkanımız Fikret Orman'ı bu açıdan tebrik ediyorum. Anılmaz bir işe başladık. İnlanılmaz şartlarda... Kimsenin beklemediği bir ortamda böyle bir işe girişmesi gerçekten inanılmaz bir şey. Geçenlerde merak ettim, gitim. Yani öyle böyle bir iş değil yani bu. Çok büyük bir iş. Yükseklikten kazanılın diye on katlı bir apartman düşünün 9 kat yerin altında... Çok büyük harfiyat var. Masraflı bir iş. Öyle kolay bir iş değil ve de çok temiz ilerliyor. Beton, demiri mükemmel bir işçilik kalitesiyle yapıyor. Bittiği zaman hem Türkiye hem İstanbul çok güzel bir tesise kavuşacak. Hem kulübümüz o stadin

üstünde daha büyük değerlere ulaşacak. Dünyanın en güzel yerinde belki en güzel stat bizim olacak. En gelişmiş teknolojiye sahip olacak aynı zamanda. Burada tabii oluşacak işletmecilik te önemli. 15 günde oynanan bir maçta çok büyük bir kar, çok büyük bir gelir elde edemiyor-sunuz. Yeni işletmecilik anlayışı ile mümkün olduğu kadar o stadin hafta içi de kullanılabilir olmalı. Ben çok yakından biliyorum ve şu anda icra kurulundayım Beşiktaş'ın. Yapılan işleri görme kısmım, şansım oluyor. Onun için orada çimin ve çimin üstüne gelecek ticari işletmeler konusunda yapılan çalışmaların da ne olduğunu görüyorum. İnşallah çok değer katabilecek bu stat Beşiktaş'a..."

Radyo Beşiktaş'ın canlı yayın konuğu ATV Genel Yayın Yönetmeni Erdoğan Aktaş'ı. Aktaş özellikle stat konusu hakkında önemli açıklamalarda bulundu ve duygularını bizimle paylaştı. Stadin yapılışının bir milat olacağını söyleyen Erdoğan Aktaş tüm Beşiktaşlıların bu işe destek vermesi gerektiğini söyledi. Diğer taraftan ATV Genel Yayın Yönetmeni Erdoğan Aktaş, Beşiktaş sevgisinden tutun da, transfer politikalarına ve Beşiktaş üzerindeki sıkıntılara kadar bir dizi konu hakkında görüş bildirdi.

YAYIN TEKRARINI DİNLEYEBİLİRSİNİZ

Radyo Beşiktaş'taki canlı yayını binlerce kişi dinledi. Mesajlarla gelen sorular yayın koordinatörü ve programcı Didem Tural tarafından Aktaş'a anında soruldu ve yanıt alındı. Yayını kaçıranların talepleri üzerine, yayın tekrarı için program internet sitesi ne yüklendi. www.besiktas.com.tr'den dünyanın her yerinden ve istediğiniz zaman dinleyebilirsiniz. İşte yayından kesitler:

CİDDİ SIKINTILAR AŞILDI

"Öncelikle şunu ifade edeyim, Beşiktaş'ın her şeyi geleceği stada bağlanmış durumda. Ve ben bu konuda Fikret Orman'ı ve yönetimi hem çok başarılı buluyorum hem de son derece destekliyorum. Çünkü yoktan var edildi. Yasal anlamda ciddi sıkıntıların yanı sıra başka türlü de ciddi bir takım engeller vardı. Fikret Başkan bütün bunları aştı. Eski stat yıkıldı. Ve yenisinde de epey bir yol alınmış oldu. O kadar umutluyum o kadar umutluyum ki anlatamam. O yüzden yapılanlar gerçekten Beşiktaş'ın tarihine geçecek bir olay. Öyle zannediyorum ki belirtilen tarihte de biter. Bitmezse bir ay sonra gerçekleşmiş olur. Bu her şeyin şekli şemalini değiştirir. O kadar önemli ki 100 tane şampiyonluktan bile önemli.

BEŞİKTAŞ'I NEDEN SEVİYORUZ

Çok duygusal olacak ama Beşiktaş'ı şampiyonluk için, şunun, bunun için seviyoruz ki... Tabii şampiyonluk harici hiç bir sonuç başarılı olarak adledelemeye ama bu sezon elde ettiğimiz sonucu dahi başarılı buluyorum ben... O yüzden herkesin sadece Beşiktaş'a değil bu tip yan unsurlara, duygulara da sahip çıkması gerekir. Kimi zaman camiada çalkantılar oluyor. O, ve ya bu nedenle... Fakat ortada bir Beşiktaş gerçeği var. Herkes hepimiz her şey geçici, kalıcı olan sadece Beşiktaş'tır. Stadin inşaatı bittiğinde ve açılışı yapıldığında her şeyin daha güzel olacağını düşünüyorum. Rakiplerimizin analizi yapıldığında onlar statlarında yılda bilmem kaç milyon dolarlık gelirle devam ettiklerinde biz koskoca bir sezonu gerçekten ciddi kayıplarla maddi anlamda, geçirmiş olduk. O yüzden stat da bittiğinde açılışı yapıldığında hepimiz herkes takım her şey rahat bir nefes almış olacak.

BİLİCİ KARAKTERLİ BİR HOCA

Hepimizin gönlünde tabii şampiyonluk yatıyor fakat ben ilk şampiyonluğu 16 yaşında görmüş bir Beşiktaşlıyım. Ve o zamana kadar da Beşiktaşlıydım. Ve ondan sonra da... Ben olaya şöyle bakıyorum. Hiç şüphesiz ki şampiyonluk harici diğer sonuçları başarılı saymak mümkün değil ama Bilicî karakterli bir insan. Ciddi bir hoca. Beşiktaş'a çok yakıştığını düşünüyorum. Tabii profesyonelce yola devam edilir tabii profesyonelce bir takım kararlar alınır zamanı geldiğinde o ayrı. Ama gerek konuşmalarıyla gerek tavırlarıyla gerek Beşiktaşlı duruşuyla ya da Beşiktaşlı duruşuna yakıştırdığı duruşuyla ben Bilicî'ye beğeniyorum, seviyorum ve alkışlıyorum. Söylediği doğru, sorumluluğu üstüne almasını biliyor. Türkiye'ye çok çabuk uyum sağladı. Öyle ki duygusal aktarımlar yapıyor, empati kurabiliyor, taraftarı harekete geçirebiliyor. Bir cümleyle gündem oluşturabiliyor. Çok yönlü meziyetleri olduğunu düşünüyorum ben Slaven Bilic'in. Bütün bunların çerçevesinde bu meseleye şöyle yaklaşıyorum. Hepimiz çocuklarımızı seviyoruz öyle değil mi... Şimdi diyelim ki çocuğumuz, sınava giriyor. 100 alıncaya da tam puan alınca çok daha fazla mı seviyoruz, ya da düşük puan aldığında az mı seviyoruz... O yüzden evlat sevgisi ile Beşiktaş sevgisini birbirine çok yakın buluyorum ben...

DERS ÇIKARTMALIZ

Her dönemden ders çıkararak yola devam edilmesi gerektiğine inanıyorum. Nitekim çıkartılıyor da... Bakın önemli olan gerçekten camia olarak bir arada olabilmek, bir enerjiyi yaratabilmek, o enerjiyi yönetebilmek... Beşiktaş'ın saçma sapan komplekslerle, saçma sapan sıkıntılarla, saçma sapan sorunlarla yola devam etmesi mümkün değil. Akıllı insanlar akıllı kurumlar sorunlarla uğraşmaz, çözümlerle uğraşır. Aptal insanlar, aptal kurumlar, sorunlara

ATV Genel Yayın Yönetmeni Erdoğan Aktaş BeşiktaşK!..



boğulur kalır. Tabii ki sorunları çözeceğiz, tabii sorunlarla ilgileceğiz. Fakat çözüme yönelik düşünmek gerekir. Halkın takımı Beşiktaş, her taraftan, her anlayıştan, her takım taraftarından desteği olan sempati kazanmış bir şekilde yola devam etmesi gerekiyor. Teknik direktöründen, malzemecisinden, hentbol şubeden, bayan futbol takımına kadar böyle hareket etmemiz gerekiyor.

ESKİYİ BIRAKIN ÖNÜZÜ BAKIN

Nitekim toplumsal olaylarda da, futboldaki nezaketiyle ya da diğer alanlardaki nezaketiyle Beşiktaş bambaşka bir yapı. Beşiktaş'a yakışır hareket etmek gerekiyor. Sonuna "k" koyduğunuzda aşk oluyor aşk...

Beşiktaş'tan söz ediyoruz. O yüzden buna kızdım, şu dönem böyle oldu bütün bunları geçtin... Hayatın getirdiği bir dayatma var hepimize her şey herkese... Dünyanın tarihsel evrelerinin getirdiği bir dayatma var hepimize, her şey herkese... Dolayısıyla bütün bunları da göğsümüzde yumuşatıp yola devam etmemiz gerekiyor. Dünyada futbol adına diğer spor dalları adına neler neler yapıyor. Öyle ya da böyle dünyadaki hem endüstriyel ekonomik sosyolojik gelişmeler futbola da yansıyor ve bunlarla birlikte hareket ediyor. Rakipleri düşünün, rakipler artık Türkiye'de şu takım bu takım değil Avrupa'dan takımlar olması gerekiyor. Ve ona göre o ruhla o anlayışla hareket edilmesi gerekiyor. Tek tek kişilere bağlı, yada kaprislere bağlı ya da saçma sapan dedikodulara bağlı değil. Aynı duyguyla aile duygusuyla farklı bir duyguyla hareket edilmeli. Biz buna her zaman sahiptik sahip çıkmaya da devam etmemiz gerekir.

TRANSFER CİDDİ İŞTİR

Şimdi ben o geliyor bu geliyor dedikodularına bakmam sadece Beşiktaş'ın resmi sitesine başkanın ve yöneticilerin yaptığı açıklamalara bakırım. Elbetteki dünya çapındaki oyuncuların Beşiktaş'ta

olmasını isterim ama ben bir yıldız aptallığıyla değil Beşiktaş'a bir şey katabilsek, bizim genç oyunculara örnek olabilseniz gerçekten duruşuyla tavırla yeteneğiyle tecrübesiyle, pratiğiyle herkese bir şey vercekse, futbola bir şey katabilsek, tabii gelsin. O gelir, bu gelir ayrı... Olanaklar çerçevesinde kim gelirse, başarı da gösterirse o ahlaki Beşiktaşlılık ahlakını ve duruşunu ortaya koyarsa benim taraftar olarak başımın üstünde yeri var. Yeter ki o formanın ne kadar kıymetli olduğunu anlayarak gelsin. Bu ona anlatılır. Türkiye gibi bir ülkede futbolda koşturmak kolay değil Beşiktaş gibi bir takımda olmak bu bilinçle olacağına bu bilinçle arkadaşlara gelecek olan arkadaşlara angaje edilecekse bu iş olur. Tabii Ronaldo gelsin, Messi gelsin. Komik duruma düşmeyelim. Durum ortada ama şuna da dikkat etmek gerekir Türkiye artık Katar'dan önceki son durak olmamalı. Ona göre adımlar atılmalı, ben bu konu da hem Başkan Fikret Orman'a hem yöneticilerimize, hem o alandaki sorumluluğu üstlenmiş yönetici arkadaşlarımıza ciddi şekilde güveniyorum en iyisini yapacaklarına da inanıyorum.

BU SEVGİNİN KARŞILIĞI YOK

Bana göre Beşiktaş bir duygu Beşiktaşlılık bir duygu ben futbola seviyorum. Ama Beşiktaş'ı futboldan daha çok seviyorum. Galiba Beşiktaşlı olmayı da Beşiktaş'tan daha çok seviyorum. Tabii hepsi bir bütün. Ama bundan gurur duyuyorum. Ve düşünsenize hiçbir karşılığı olmayan bir sevgiden bahsediyoruz. Futbol veya taraftarlık veya sporu güzel yapan unsurlardan biri bu zaten... O yüzden Beşiktaşlılık duygusunu kaybetmeden komplekslere kapılmadan gereksiz yere çok çok fazla gereksiz yere mütevazı olmadan ve aptal saptal insanların aptal saptal açıklamalarının altına kendimizi sokmadan sadece Beşiktaş'a bakalım lütfen. Sadece o stada destek verelim, o armaya destek verelim lütfen. Şeref ve hakkıdan bahsetmek çok önemli. Beşiktaş'ın olmanın şerefini hakkıyla verelim."



ATV
Genel Yayın
Yönetmeni
Erdoğan Aktaş



CNN Türk
Haber Müdürü
Ridvan Akar

"STATLA ilgili söylenecek çok şey var. Öncelikle Beşiktaş evsiz kaldı açıkçası... Evsiz kaldığı için de bugün çeşitli sıkıntılar yaşanıyor. Özellikle de mali sıkıntılarının en önemli nedenleri arasında bugün Beşiktaş'ın evsiz kalmasının stadımızın olmasının en önemli etken olduğunu söylemek mümkün. her şartta o stat yapılacak ve biz de stadımıza kavuşacağız diye düşünüyorum. Evet, ben şöyle düşünüyorum. Sayın başkan tabii ki hepimize umut vermek ve belki de süreci daha hızlandırmak ve daha kontrollü bir şekilde gitmek adına bazı hedefler

koyuyor. Sayın Başkan Ağustos'a stad bitecek diye, böyle hedef koyduğu için hiç kimse ona kızmamalı ya da söz söylememeli. Bu bir vizyondur böyle bir vizyonla hareket edilmesi doğaldır. Ama ben hemen hergün o inşaatın önünden geçiyorum. büyük bir dikkatle de neredeyse her günkü gelişmeleri gözleme şansına sahip oluyorum. Bana kalacak olursa biz 30 Ağustos'ta daha doğrusu mayıs ve haziran aylarında kabası çıkmış olur. Umut ediyorumki, 2014-2015 sezonunun ikinci yarısında da kendi stadında futbol oynayan bir Beşiktaş'a kavuşacağız."



Zaman
Gazetesi
Spor Yazarı
Atif Keçeci

"STAT güzel bir stat olacak. Ben Avrupa'da bir çok stadı gezdim, konumu itibarıyla ve projeye baktığımızda fiziki olarak ve de teknik olarak Avrupa'yla boy ölçüşebilecek, belki bazı özellikleriyle Avrupa'daki bir çok sahannın üzerinde niteliklere sahip olacak. Bu da her Beşiktaşlıyı mutlu edecek, daha çağdaş daha modern bir statta maç seyretme zevkine kavuşulacak taraftar. Bu güzel bir şey inşallah sağlık sıhhat içinde burada Beşiktaş başarılarına imza atar. Yani kendi alışılmış yuvasında Şeref Stadı'nda ve Taksim Stadı'nda oynanan maçlardan sonra 1950 senesinden beri 64 senedir aynı statta oynamak orada daha modern

bir statta devam etmek bu işe çok güzel bir şey. Stadin yetişip yetişmemesi benim açımdan her halde tahmin ediyorum ki bir çok kişi açısından çok üzerinde durulan bir konu değil. Bu bir inşaatır mevsim şartları vardır çalışma şartları vardır ülke şartları vardır. Şu anda belirlenen program çerçevesinde anladığım kadariyle işler yürüyor. Dolayısıyla Ağustos hedefidir, ama ekimde biterse kasımda biterse niye bu gecikti diye bunun hesabını kimseden sorulamaz. Benim şahsi kanaatim önümüzdeki sezonun ikinci devresinde Beşiktaş bu maçları orada oynamaya başlarsa bile çok iyi bir iş yapılış olur."



Sayfa Hazırlık:

Uğur BAŞTUĞ

VERİ BASIN HABER AJANSI



Maskot oldular!..

Beşiktaşlıların yazın gelişi ile birlikte yeşil alanlara artan ilgiyle Yıldız Parkı'nı ziyaret ediyor. Yıldız Parkı'nın maskotları haline gelen fotoğrafların vazgeçilmezlerinden biri olan sincaplar, sevimli hareketleriyle İstanbullu ve Beşiktaşlı ziyaretçilere pozitif enerji

katıyor. İstanbul Yıldız Parkı'nın sakinleri sevimli sincaplar, parkı gezmeye gelenlerin neşe kaynağı oluyor. Yıldız'ın sevimli sincapları Yıldız Parkı, vatandaşların şehrin içinde doğa ile yakınlaşabildiği yerlerden biri. Parkın içindeki patikalarda dolaşırken size sincaplar eşlik ediyor.



Prof. Dr. Nevzat TARHAN

Çatışmalı, çatışmasız ve empatik iletişim

İlişki kurma biçiminde, ilişki kurulan nesnenin rolleri de önemlidir. Mesela anne, baba, işadamları rolüyle ilişki kurma vardır. İnsanlar arası ilişkiler de rollere göre değişir. İş, okul, ev, arkadaş rolünde olan ilişkiler vardır. Kişiler bulunduğu role göre karşı tarafla ilişki kurmaya başlar. Roller karıştığında ise çatışmalar çıkar. Çalışan bir kadını düşünelim; ev hanımlığı, çalışan kadın ve annelik rolü olmak üzere 3 ayrı ilişki kurmak durumundadır. Eğer eve geldiğinde annelik rolüyle değil de çalışan kadın rolüyle davranırsa çocukla empati kuramaz. Yahu annelik rolünü iş yerinde uygularsa işini yapamaz. Bu durumda da roller karışır, çatışma başlar, iletişim biçimi bozulur, nesnelere rolleri değişir. Kişi hangi rolde nasıl davranacağını biliyorsa; evdeki, işteki, sokaktaki role uygun davranıyorsa sağlıklı iletişim kurar.

Çatışmalı iletişimde iki tarafın sorunları yaşaması, birbirleriyle bilgi, duygu ve ilişki kurmayı başaramamaları söz konusudur. Bu iletişimde çarpazlaşma olur. Mesela çocuğuna karşı öğretmen rolünde olan anne buyurgan, otoriter olur, çocuğunu kendinden uzaklaştırır böylece iletişimi koparır. İletişim kurmada rolleri iyi belirlemek, kişilik rollerini doğru bilmek, iletişimi analiz etmemizi kolaylaştırır.

Çatışmasız iletişim
Çatışmasız iletişimde karşıdaki kişi ile iletişim kurulur, karşılıklı alışveriş söz konusudur. Bu iletişimde bilgi aktarımı ayağı vardır fakat duygu aktarımı ayağı yoktur. Çatışmasız iletişim sağlıklı bir iletişim değildir. Bu iletişimde sessizlik varsa, karşı tarafın fizyolojisinde değişiklik yapıyorsa -konuşuyorsun, alıyorsun, veriyorsun- arada bir şey yoktur, sadece mesafeli bir ilişki vardır. Aynı otobüsün içinde giden yolcular gibidirler, ortak bir hedefe giderler ama çatışma yoktur. Çatışmasız iletişimi daha iyi anlayabilmek için öncelikle iletişimin nerobiolojisinden bahsetmek gerekir. Çatışmasız iletişim ikiye ayrılır:

a-Çatışmasız Ahenksiz İletişim
Aynı otobüste aynı yere giden iki yolcunun aralarında çatışma yoktur fakat uyum da yoktur. Mesela otobüste espi yapılırsa, herkes güler, gülmeyen ortama ahençli tuturamamıştır ama çatışma da yoktur. Bu durum çatışmasız ahenksiz iletişimin olduğunu gösterir. Aralarında ahenç oluşmadığı için senkron hareket etme meydana gelmez ve empatik rezonans oluşmaz.

b-Çatışmasız Ahenkli İletişim
Aynı otobüste aynı hedefe giden iki yolcu ihtiyaç duyduğunda zaman konuşur, bilgi alışverişinde bulunur. Bu iletişimde bilgi aktarımı vardır ama duygu aktarımı yoktur. Empati de oluşmaz.

Empatik İletişim
Empatik iletişim, en derin ve etkili iletişim çeşididir. Birbirini seven, birbirinin ne hissettiğini hemen anlayan iki kişinin yaşadığı iletişim tarzıdır. Uykusu geldiğini hissedersen, başının altına hemen yastık koyar.

İletişim, iki ilişki nesnesinin aralarında uyuladıkları yöntemdir. İletişim bir şehrin yolları gibidir, ilişki ise bütün bir şehri temsil eder. Şehirde insanlar, nesnelere olduğu gibi ilişki içinde de sevgi, duygu nesnelere, ihtiyaç gideren nesnelere vardır. Bu yüzden gün boyunca iki insan arasında bu üç iletişimde değişimler olur.

Empatik ilişki kurma anlaşılabilir zaman ilişkinin nerobiolojisini de anlarız. İlişki kurmak derken genellikle bir bilgisayarın diğer bilgisayar ile ilişki kurması gibi algılanır, iki kişi arasındaki kitap alışverişi gibi düşülmür. Hâlbuki insandaki ilişkiler öyle değildir.

Günümüzde bir modem geliştirilerek bilgisayarın bilgileri beyindeki bilgilere aktarabilmek için çalışmalar yapıyor. İnsanın beyindeki bilgiler sadece düz bilgidir oluşmuyor, duygusal boyutu da mevcuttur. Bazı beyin araştırmalarına göre, beyinde küçük damak tıkanıklığı geçirmiş bir hastada duygusal kör görü (afektif kör görü) hastalığı ortaya çıkar. Bu kişiler bir resme baktığı zaman gözü görüyor ama gördüğünü algılayamaz. Çünkü beyinde, gözle görme merkezi arasındaki yolda damar tıkanıklığı olmuştur. Mesela karısının yüzüne bakıyor fakat onu tanımıyor. Hastalığın çok ileri safhasında hasta aynaya bakıp kendisini tanımaz hale gelir. Bu tür hastalar bir resme bakıp kimseyi tanımamasına rağmen resimdeki yüzlerin mimiklerini aynen taklit eder. Resimdeki insanın kaşları çatıkta hasta da kaşlarını çatır. Bu da mantıksal olarak görmediğini, duygusal olarak gördüğünü ortaya çıkarır. Resimde gördüğü insanı tanımaz ama yüz ifadesindeki duyguları tanır. Mesela eşinin resmini gösterirler, eşinin olduğunu bilmez ama gülen bir resim ise hasta da güler.

PARILTILI GECELER

Demirhan Hararlı

(MGD) MAGAZİN
Gazetecileri Derneği Onur Kurulu Üyesi

"BİZİ KANDIRDIN"

BEŞİKTAŞ- Kerem Bürsin'in rol arkadaşı Yağmur Tanrısevin'le sarmaş dolaş fotoğrafı hayranlarını çıldırttı. "Güneş Beklerken" dizisinin başrol oyuncusu Kerem Bürsin'in sevgiliyle fotoğrafı sosyal medyaya düştü. Bir kızla sarmaş



dolaş yürürken Zorlu Center AVM'de görüntülenen Bürsin'e hayranlarından tepki yağdı. Hayatında kimsenin olmadığını söyleyen ünlü oyuncuya, "Bizi kandırdın" şeklinde yorumlar geldi.

FOTOLU YANIT

BEBEK- Kısa süre önce ayrılacakları yönünde iddialar ortaya atılan Okan-Şirin Bayülgen çifti, geçen hafta Bebek'te görüntülendi. İkili, dedikodulara inat Lucca'da tatlı bir sohbet daldı. Ünlü şovmenin motorcu kıyafetleri dikkat çekti. Şirin Hanım da üniformayı andıran mavi ceketini, siyah mini eteği ve uzun siyah çoraplarıyla tarzını konuşturdu.

"SORUN YOK" YEMEĞİ

ETİLER- Feyza Çıpa'yla yasak aşk yaşadığı iddiaları gündeme gelen şarkıcı ve oyuncu Kutsi, eşi Sinem Bayraktutar ve kızıyla Etiller'de bir restoranda yemek yedi. Feyza Çıpa'yla yasak aşk yaşadığı iddiaları gündeme gelen şarkıcı Kutsi, geçen hafta eşi Sinem Bayraktutar ve kızı Ceylin'le Etiller'de bir restoranda görüntülendi. Restorantta uzun süre sohbet eden ikiliden ilk olarak Kutsi ayrıldı.

"ANA-KIZ" ORTAKLIĞI

BEBEK- Nurseli İdiz, 'Yalan Dünya'nın kadrosuna 'Nurhayat'ın sürekli için annesi 'Nurse!' rolüyle katılmıştı. Kızı Elif ile Bebek'te görüntülenen Nurseli İdiz önümüzdeki sezon için Gürse Birsel ile yeniden anlaşma imzaladığını açıkladı. Sonra "Bir de TVem'de Yeşilçam'ın tarihçesini anlatan 'Bu Kalp Seni Unutur mu?' adlı programa başladım. Kızım Elif de bana yardım ediyor" dedi.

HİRA İLE BEBEK TURU

BEBEK- Demet Akalın, 3,5 ay önce dünyaya getirdiği kızı Hira'yı, Bebek'te gezintiyi çıkardı. Bebek Kuru Kahve'de ailece kahvaltı eden şarkıcı, Hira'nın uyuklamasıyla mekandan ayrıldı. Eşi Okan Kurt puseti taşırken, Akalın da kızını battaniyeye sarıp, arabanın arka koltuğuna oturdu.

"KÜÇÜLÜYORUM"

BEBEK- Oyuncu Ümit Erdim, geçen hafta iki kişilik mini elektrikli arabıyla yollardaydı. Önce Bebek'te dolaşan, ardından İstinye Park'a uğrayan oyuncu, "İstanbul trafiğine çözüm buldum. Kendim küçüldükçe arabayı da küçültüyorum" dedi. Renault marka aracın 60-65 bin lira civarında fiyatla satılacağı öğrenildi.

10 AY SONRA BULUŞMA

AKATLAR- Müzisyen Sinan Akçıl'a aşk yaşayan Ebru Şallı, eski eşi Harun Tan'la boşanma sonrası ilk kez görüntülendi. Şallı ile Harun Tan, boşanma sonrası Akatlar'daki Club Sporium'da görüntülendi. Ayak üstü sohbet eden çift, bu sırada fotoğraflarının çekildiğini fark eden Tan, sinirlenerek masadan kalktı. Şallı "Oğlumu görmek için geldim. Harun'la karşılaştım. Oturup konuşmamız çok normal" dedi.

SORU VAR CEVAP YOK

BEBEK- Güzel manken Sema Şimşek, eski eşi Burak Hakkı ile evliliğinden olan oğlu Rüzgar'la geçen hafta Bebek'teydi. Oğlu Rüzgar'a kitap alıp Bebek'te yürüyüş yapan güzel manken Sema Şimşek, sorulan sorulara yanıt vermeyerek hızla oradan uzaklaştı.



SAĞLIK

Diyabetli nasıl beslenmeli?

DÜNYA Sağlık Örgütü'nün rakamlarına göre; diyabet tüm dünyada 382 milyon kişiyi etkilerken Türkiye'de ise 5.2 milyon diyabet hastası bulunuyor. "Çağın vebası" olarak adlandırılan diyabet bilinçli bir şekilde kontrol altına alınmazsa sağlık

üzlerinde önemli sorunlar oluşturabiliyor. Diyabeti olan herkesin düzenli bir beslenme programı uygulaması gerektiğini söyleyen uzmanlar, "Diyabetli bireylerin beslenmesinde tümüyle sağlıklı beslenme kuralları olmalı" diyor.

YAŞAM

"Neden evlenmedin?.."

"**NEDEN** evlenmedin?.." sorusuna verilecek 5 cevap. Kariyerin yüzünden mi? Çok mu seçicisin? Yasak aşk mı yaşıyorsun? Başkalarına gizli kalmış açıklamayacağın sorunların mı var? Çok üzgün müsün? Evet, 30 yaşınıza gelmiş ve evlenmemişse-

niz, yukarıdaki sorulardan en az birini mutlaka siz de duymuşsunuzdur. Sorun şu ki, "Neden evlenmedin?" sorusuna vereceğiniz üstünküz ve basit bir cevap, soruyu soranı asla tatmin etmeyecektir. Bu cevaplardan birini dilediğiniz gibi kullanabilirsiniz.

MODA

Siyah-Beyaz çatlak desen

GEÇTİĞİMİZ sonbahar sezonundan dikkat çeken 2014 ilkbahar/yaz sezonu için yeniden yorumladığı parçalarla gündeme geliyor. Çatlak duvar deseninin bulunduğu gömlek, şort ve etekler bu sıralar bloggerların üzerinde en çok gördüğümüz parçalar-

dan biri. Parçaların bu kadar popüler olmasının ardındaki sebep, siyah ve beyazın önlenebilir yükseleşi olabilir. Görünen o ki, bu desenin bulunduğu parçaları bütün yaz göreceğiz. Bakalım bu "çatlak" trendi daha kimler, nasıl giecek?

PERA ETÜT ve GÜZEL SANATLAR BEŞİKTAŞ

Aktivite ve Sanat Destekli Etüt Programları

(İlkokul - Ortaokul - Lise)

Güzel Sanatlarda Her Yaşa Göre Eğitim Programları

(Müzik - Dans - Tiyatro - Resim)

Sanat, Eğlence, Aktivite Dolu Bir "Yaz Okulu"

(Haziran - Temmuz - Ağustos)



Tel : 0212 22 77 234 Cep : 0543 485 9 485

Sınırsızca Mahallesi İhtisar Sokak No: 35-37-39 Beşiktaş / İstanbul

www.perabesiktas.com

