

Seçim gözlemleri (1)
BU sayıdan itibaren *Beşiktaş Gazetesi* ve *Radio Beşiktaş*'ta seçimlerle ilgili haber ve yorumlara başlıyoruz.

ISMAIL BAŞTUĞ (Siyaset ve Spor) 2'DE

BJK:2-Tromsö:0
BEŞİKTAŞ, Tromsö karşısında 2-0'lık skorla galibiyeti aldı. Golleri Almeida ve Oğuzhan attı. 12'DE

Avrupa'da yokuz



ULUSLARARASI Spor Tahkim Mahkemesi, UEFA'nın Beşiktaş'a verdiği 1 yıl Avrupa Kupaları'ndan men cezasını onadı ve Siyah-Beyazlı kulübün itirazını reddetti. Verilen kararla bu yıl Kara Kartal, Avrupa defterini kapatmış oldu. 10'DA



Onur BAŞTUĞ



SIYASET



Seçim mitingi var

BAŞBAKAN Recep Tayyip Erdoğan Eylül ayı ortasından itibaren büyük bir çıkarmaya hazırlanıyor. 2'DE



"Adayları çizerim"

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, seçimlerle ilgili açıklamada bulundu. Proje beklendiğini söyledi. 2'DE



Seçime 9 madde

MHP Genel Başkanı Bahçeli, Mahalli İdareler Seçimleri'ne katılacak teşkilatlara genelge gönderdi. 2'DE

Futbola Bakanlık'tan sıcak para... Kasımpaşa bir başka bahara... Lig ve UEFA maçları... CAS'ta ne oldu?.. Spor Haberleri 10 ve 12'DE

Gazete BEŞİKTAŞ

1 EYLÜL 2013

Yıl: 13 Sayı: 294 Fiyat: 1 TL

BEŞİKTAŞ MEDYA GRUP
Gazete | Radyo | TV | Web
(0 212) 236 80 81-82



11'DE
Turgay OLCAYTO
Türkiye Gazeteciler
Cemiyeti Başkanı



11'DE
Demirhan HARARLI
Mağazin Gazeteciler
Demegil Onur Üyesi



KONSER
Özel etkinlikler...
MKM 9'DA

Beşiktaş'ın ve Beşiktaşlı'nın ilk ve tek gazetesi... Rakipsiz 1 numara

SERGI

Sema Boyancı...
Ortaköy
Kültür Merkezi



5'TE

OPERA

Don Kişot...
Fulya Sanat
Merkezi



6'DA

SERGI

Albert Pesah...
Akattlar Kültür
Merkezi



7'DE

SINEMA

Bir İstanbul filmi...
Levent
Kültür Merkezi



8'DE

İÇİNDEKİLER: MHP İlçe Başkanı'ndan ziyaret 2'DE... Hanedanın baş tacı 2'DE... Tencere-tavaya dava açtılar 2'DE... Sıcakın nedeni gökdelenler 11'DE...

YEREL YÖNETİM



Arnavutköy Mahallesi: "YOLLAR PARK OLDU"

ARNAVUTKÖY Mahallesi Muhtarı Sedef İrteş ve mahalle sakinleriyle "Beşiktaş Buluşmaları" için bir araya geldik. Muhtar ve mahalle sakinlerinin sorun, istek, öneri ve görüşlerini dinledik. 4'TE



Bebek Mahallesi: "YERİNDE ÇÖZÜM"

BEBEK Mahallesi Muhtarı Aydın Onar, mahallede sorunların anında tespit edilmesi için "Gezici Araç" projesini desteklediklerini, kısa süre içinde de gerçekleştirmesini umduklarını dile getirdi.



Levazım Mahallesi: "İVEDİ KARARI!"

LEVAZIM Mahallesi Muhtarı Murat Uygur, servis araçlarının işgaline yönelik verilen il genel meclisinden çıkan kararın komisyon tarafından da uygulanmasını beklediklerini dile getirdi.

Devamı: www.besiktas.com.tr

Seçime çeyrek kala

YEREL seçimler öncesi hareketlilik başladı. İstanbul ve özellikle Beşiktaş ile ilgili seçim haberlerine başlıyoruz. **YAKINDA...**

Siyasi partilerde il ve ilçe belediye başkan aday adayları, meclis üyesi aday adayları ve benzeri isimler belli olmaya başladı. Eylül ayı sonuna kadar bazı adayların netleşeceği, bazı isimlerin açıklanmasına ise bir kaç ay daha olduğu vurgulanıyor. Gazete Beşiktaş ve Radyo Beşiktaş gelişmeleri yakından izliyor ve diğer sayımızdan itibaren kentliyle paylaşmaya başlıyor.



Didem TUTAL

İsmail Ünal ile özel



Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal, Beşiktaş Medya Gruba çok özel açıklamalarda bulundu. Beşiktaş Kentlisi'ne seslenen Ünal, iki dönemdir sürdürdüğü Beşiktaş Belediye Başkanlığı görevi sırasında yaptıklarını, yapamadıklarını ve yaşadığı süreci tüm içtenliği ile gözler önüne serdi. CHP'den tekrar belediye başkanlığı için adaylığını açıklayan İsmail Ünal, tüm sorulara da cevap verdi.

ÖNÜMÜZDEKİ SAYI BAŞLIYORUZ

Nargile operasyonu



Etiler-Çamlıca TELEFERİK

ETİLER- İBB tarafından yapılacak projeye saatte 6 bin, günde 100 bin kişi Boğaz'ı teleferikle geçecek. 11'DE

BEŞİKTAŞ- Nargile kafelere uygulanmaya başlanan yasaklar için zabıta ekipleri denetimlere başladı. Beşiktaş ve Bebek başta olmak üzere birçok nargile ruhsatı olmayan işletme, denetimlerin ardından satışlarını durdurmak zorunda kaldı. Öte yandan, yapılan ani operasyonlar ve denetimler sonrası oldukça yüksek tutarda ceza kesildiği de görüldü. 2'DE



"Hoşgeldin"

BEŞİKTAŞ Kaymakamı göreve başladı. Yeni Kaymakam Abdullah Kalkan'ı ziyaret eden Beşiktaş Medya Grup Başkanı İsmail Baştuğ kendisine Beşiktaş Gazetesi ve kitabını hediye etti. Görüşme yaklaşık bir saat sürdü.

ULUSAL HABER



Oğuz Kaan Salıcı Radyo Beşiktaş'ta

BEŞİKTAŞ- CHP İstanbul İl Başkanı Oğuz Kaan Salıcı Radyo Beşiktaş'ta İstanbul, Beşiktaş ve yerel seçimler hakkında merak edilen konulara açıklık getirecek. Salıcı, iletişimin sürekli olacağına vurguladı. **DİĞER SAYIMIZDA**

Kuruçesme'de ölümü trafik kazası

KURUÇESME- Beşiktaş'ta kadın sürücünün kullandığı otomobil motosiklete çarptı. Yola savrulan Can Zorb adlı motosiklet sürücüsü hayatını kaybetti. Motosikletin arkasında oturan genç kızın ağır yaralandığı öğrenildi. Olay inceleniyor. 2'DE

İskeleden denize düştü kurtanlamadı

BEŞİKTAŞ- Emrah Yavuz Ozan Beşiktaş İskelesi'nde dengeğini kaybederek denize düştü. Arkadaşları ve çevrede bulunan bazı vatandaşlar, Ozan'ı kurtarmak için denize atladı ancak başarılı olamadı. 2'DE

Sahilde üflettiler!..

KURUÇESME- Almanya'dan Türkiye'ye getirilen "Mobil Uyuşturucu Test Cihazı" ilk kez trafik denetiminde kullanılmaya başlandı. Polis ekipleri Kuruçesme'de bulunan Muallim Naci Caddesi üzerinde denetim yaptı. Polise üretici firma yetkilisi Tim Schröder de eşlik etti. 2'DE



%50'ye varan indirimler
Adnan Ezen
Optik & Lens
0 212 260 23 60
0 212 260 52 29




İSMAİL BAŞTUĞ

İletişim: (0 212) 236 80 81

**Beşiktaş Emin Ellerde
(SİYASET VE SPOR)**

Seçim gözlemleri... (1)

Ve seçim yazlarına bu sayıdan itibaren başlayorum. Takip etmenizde yarar var. Önce kısa kısa gözlemler... Daha sonra somuta geçeceğim.

Bayram sonrası hareketlenme olur demiştim, başladı bile... Belki siz hissetmiyorsunuz daha ama biz gelişmelere yetişmiyoruz. Siyasi Parti liderleri mitinglerde, genelgeler yayınlanıyor, demeçler veriliyor.

Yani; Erdoğan da Kılıçdaroğlu da Bahçeli de boş durmuyor!.. Eylül'de ve sonrasında bu hareketlenme daha da çok hissedilecektir. Zira artık yavaş yavaş adaylar açıklanmaya başlayacaktır Türkiye genelinde... Müracaatlar da sona eriyor çünkü... Sadece Genel Merkez ter-cihleri kalacak belki artık son aylara...

Seçimlerle ilgili haberle sizlere ilk ayrı başlıkta vermek istiyorum. İstanbul ve Beşiktaş bizim için önemli. İstanbul genelinde sağlıklı duyurular yapabilmek için belki bir süre daha beklemek gerektirir.

Ancak biz medya olarak il Başkanları ile görüşüyoruz, hatta onları Radyo Beşiktaş'taki canlı yayınlara alıp, sizlere ilk ağızdan bilgiler aktarmaya çalışacağız. Öncelikle de CHP ile başlayacağız sanırım, çünkü ilk sözü Oğuz Kaan Salıcı'dan aldık bile... Eylül'de canlı yayında kendisi... AK Parti ve MHP ise sırada... İlçelere gelinece; ne yalan söyleyeyim ilçelerde sonuçlar da öyle çabuk gelmedi bu dönem. Geçen dönem daha çabuk sonuçlanmıştı, biz de haberlere 1-1,5 yıl öncesinden başlamıştık.

İLÇELERDE DURUM FARKLI

CHP'de aday adayı enflasyonu var edindiğimiz bilgiye göre... CHP Beşiktaş İlçe Başkanı Uğur Gedik, başkanlık için 7 aday adayı, meclis üyeliği içinse tam 110 kişinin müracaatta bulunduğunu söyledi. AK Parti Beşiktaş İlçe Başkanı Zeynel Abidin Okul kısa sürede isim ve isimlerin açıklanacağını söylerken, henüz bir müracaat olmadığı öğrenildi. Geçen yazında da belirtmiştim böyle olacağını... MHP İlçe Başkanı Rıza Kolençoğlu isim olarak iki veya üç kişi üzerinde çalışıldığını, Eylül ayı bilemediniz ekimde adayın açıklanması gerektiğini vurguladı. Yoksa çok geç olacaktır.

Hepsiyle uzun uzun görüşme yaptım, ancak çoğu sohbet şeklinde idi, ilçe başkanlarını da Beşiktaş Gazetesi ve Radyo Beşiktaş'ta konuş edeceğim... Önümüzdeki ay itibarıyla başlayacağız. O zaman tüm sorularınıza cevap vereceğiz biraz sabır!..

Aday adaylarının adları ben de var, neredeyse tamamı mesaj attı, haber talebi yaptı. Her zamanki gibi herkese ve her partiye eşit mesafedeyiz. Bu nedenle en küçük ayrıntıya bile yer vereceğiz, kimse merak etmesin. Ancak aday adayı değil de adaylığı kesinleşmiş isimlerin projelerine katkı sağlayacağız. Bu arada tümü gönül isterdi ki, aday adayı olmadan, bizimle iletişime geçselerdi ve biz de onları daha yakından tanıştırdık. Hep söylüyorum, seçim yaklaşırken değil de iletişimin sürekli önemli.

İSMAİL ÜNAL'A AYRI SAYFAYI..

Ancak; Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal'a ayrı bir paragraf açmak lazım!.. Ünal geçen dönemin İstanbul birincisi, Türkiye üçüncüsü bir kişilik... CHP adına önemli bir isim... İletişime açık, öyle ki ilk seçildiği günkü cep telefonunu kullanıyor. Bu güzel bir durum. Sürekliğine önem veriyor, ekip ruhuna inanıyor. Beşiktaş Gazetesi olarak tüm mahalleleri geziyor, kentliyle konuşuyoruz, muhtarlarla röportaj yapıyoruz. Yapılanlar da tatminkar. En azından gözlem böyle... Adaylığı açıkladığı anda en güçlüsü o, kendi adına, CHP adına...

Ünal ile bu aydan itibaren Beşiktaş'ta yaptıkları, yapamadıkları, yaşadığı zorluklar, mutluluklar, hayallerini konuşacağız. Radyo Beşiktaş'ta geçen dönem ki gibi tartışma platformu açacağız. Beşiktaş Gazetesi'nde de tüm bunları seçim sonuçlanana kadar seri yazı şeklinde kesintisiz vereceğiz.

Özetle; çalışan kazanacak yine!.. Hem de sonuna kadar!..

Bu arada AK Parti ve MHP'nin adaylarıyla da ilgili ayrı türden uygulama yapacağız. Bu konuda geniş bilgi vereceğim sizlere...

HOŞGELDİN BİRLİKTELİĞİ!..

Kaymakam Abdullah Kalkan ile tanıştık geçenlerde... "Hoşgeldin!.." dedik. Beşiktaş Gazetesi ve benim Hürriyet ve Milliyet Gazeteleri'nde çalışırken yaptığım iş dünyası röportajlarından oluşturduğum "Yönetim Portreleri" kitabını hediye ettim kendisine... İlk edindiğim kamaat; Kalkan çok dikkatli ve öğrenmeye açık bir devlet adamı. Tanıyama ve anlamaya yönelik bir çok soruya cevap verdik sohbet boyunca... Yaklaşık 1 saat konuştuk, yazılmamak kaydıyla... Bu nedenle beni hoş göreceksinizdir umarım yazamadıklarım için... Sonuçta; birçok konuda ortak çalışma kararı aldık prensip olarak. Temennim önümüzdeki günlerde Beşiktaş Gazetesi ve Radyo Beşiktaş'ta kentliye seslenir ve biz de sizin merakınızı gideririz.

HALKIN TAKIMI OLMAK!..

Sportif anlamda Beşiktaş'tan bahsetmek gerekirse, benim maç sonuçlarından çok, artık düşündüğüm Kara Kartal'ın maddi durumu, prestiji ve yeniden yapılanması... Kulüp içinde yeniden yapılanma nasıldır, ne durumdadır, bilemiyoruz. Ama eski yönetimden kalan 3-4 isim var ki, aynı tas aynı hamam görüntüsü vermektedir bana...

Hiç profesyonel değiller!.. Umarım yanılıyor muyum. Yanılıyorsam da benim suçum değil, bu durum iletişimsizliktenidir.

Özetle; stadın yapılması, bütçenin düzenlenmesi, borçların ödenmesi, Kartal'ın para kazanabilmesi ve Avrupa'da başarı ile istikrarlı bir takım yaratılması benim aramızda en acil durumdur. Bunların tümünün kısa sürede yapılması tabii ki imkansız, ama oyalanmamak da gerekir camiaya!.. Yani yeniden halkın takımı olmak gerekiyor. Söylemlerim yeni değil. Demirören'in başkanlığında da söylüyordum, şimdi de tekrarlıyorum... Ta ki samimiyet ve de ciddiyet görene kadar!..



MHP İlçe Başkanı Rıza Kolençoğlu Beşiktaş Medya Grubu ziyaret etti

BEŞİKTAŞ- MHP Beşiktaş İlçe Başkanı Rıza Kolençoğlu ve Başkan yardımcısı Hadi Erdoğan Beşiktaş Medya Grup Başkanı İsmail Baştuğ'u ziyaret etti. Beşiktaş'ta yapmak istediklerini anlatan Kolençoğlu, önümüzdeki günlerde Beşiktaş ile ilgili projelerini Beşiktaş Gazetesi aracılığıyla vatandaşlara duyuracaklarını söyledi. Beşiktaş belediye başkan adayının da kısa sürede açıklayacaklarını belirtti.

Hanedanın baş tacı

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Boğaz'ın iki yakasına dizilen en ünlü 100 yalılı bir kitapta topladı. Yapılan açıklamada kitabın şehrin kültür envanterini gün yüzüne çıkarmak amacıyla hazırlandığı vurgulandı.

Rumeli Hisarı'nı, Hristiyanlar ile Yahudiler Arnavutköy ve Kuzguncuk'u tercih ediyorlardı. Zengin Rumlar, Avrupalı diplomatlar ve Ermeniler ise Yeniköy, Tarabya ve Büyükdere'yi tercih ederken,

din adamları ve ilim adamları Beylerbeyi'nde ikamet etmişlerdir.

Osmanlı döneminde yalıların rengi önceden belirlenirdi. "Aşı rengi" denilen kırmızı renkli yalıları devlet mensupları,

açık renkli yalıları Müslümanlar, gri ve tonlarındaki yalıları gayrimüslimler kullanırdı. Verilen bilgiye göre bu kurallara uymayanların yalılarına el konulur, kendileri de sürgüne gönderilirdi.

SİYASET

AK Parti'de seçim mitingi

BAŞBAKAN Erdoğan Eylül ayı ortasından itibaren büyük bir çıkarmaya hazırlanıyor. Her hafta en az 2-3 şehri birden gezip, mitingler yapması beklenen Başbakan, 2014 Mart ayındaki yerel seçimler için, partisinin Büyükşehir Belediye Başkan adaylarını da açıklayacak. Erdoğan başkan adaylarını açıklamaya büyükşehirlerden başlayacak. Öncelikle yeni kurulan 14 büyükşehir olmak üzere her hafta geziye çıkacak olan Erdoğan, adayları tanıttık. Erdoğan'ın bu turu Eylül ortasında başlayacak ve iki ay sürecek.

Kılıçdaroğlu açıklama yaptı

CHP Genel Başkanı Kılıçdaroğlu, yerel seçimler ilgili açıklamalarda bulundu. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, "Belediye başkan adaylığı için birbirini karalayıcıların üstünü direk çezeceğim" dedi. Yerel seçimlerle ilgili sorular üzerine, yerel seçimlerde adaylığı koyacak olanlara seslenen Kılıçdaroğlu, "Bana projelerle gelsinler aksi halde birbirini karalayıcılardan bize bir fayda gelmez" dedi.

Bahçeli'den genelge...

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, mahalli idareler seçimlerine katılacak il, ilçe ve belde yöneticileriyle ilgili tekliflere gönderdi. Türkiye'nin yakın geleceğini, Türk Milleti'nin varlık ve birlik mücadelesini en üst perdeden etkileyip tayin edecek olan mahalli idareler seçimlerinin tüm yurt tarihinde 30 Mart 2014 tarihinde yapılacağını hatırlatan Bahçeli, "Bu demokratik fırsat" şeklinde konuştu.

SINANPAŞA

Nargile operasyonu Beşiktaş'tan başladı

Tütün ve Alkol Piyasası Düzenleme Kurumu tarafından Şubat ayında yayınlanan tebliğ ile okullardan en az 200 metre uzağa taşınması için 5 ay süre tanınan nargile kafelerin denetimlerine başlandı. Beşiktaş ve Bebek başta olmak üzere, birçok nargile ruhsatı olmayan işletme denetimlerin ardından satışla-

rını durdurmak zorunda kaldı. Nargile satışına devam eden işletmelere ilk aşamada para cezası kesilecek. Satışa devam eden işletmeler ise mühürlenerek kapatılacak. Zabita, ruhsatı olmayan mekanların nargile satışına devam etmesi durumunda 23 bin TL'den başlayan cezalar kesecek. Üç kez para cezası alan mühürlenecek.

KURUÇEŞME

Trafikte ilk uyuşturucu denetimi Kuruçeşme'de

ALMANYA'DAN Türkiye'ye getirilen "Mobil Uyuşturucu Test Cihazı" polis ekiplerince ilk kez Kuruçeşme sahilindeki trafik denetiminde kullanılmaya başlandı.

Kuruçeşme Muallim Naci Caddesi üzerinde denetim yapıldı. Polise üretici firma yetkilisi Tim Schröder de eşlik etti. Kontrolörler sırasında uyuşturucu kullanılan bir sürücüyü rastlanmadı.

Denetimin her sürücüyü uygulanmayacağı belirtilen Trafik Denetim Şube Müdür Yardımcısı Mustafa İşlek, "Hem süre bakımından uzun olması hem de maliyeti yüksek olması sebebiyle şüpheli durumlarda sürücüyü bu testi uygulayacağız" dedi. Denetimlerde sürücünün değerleri pozitif çıktığı takdirde, 3 bin 600 lira para cezasının yanı sıra 5 yıl süreyle ehliyetine el konulacak.

KURUÇEŞME

Ölümlü motosiklet kazası

KADIN sürücünün kullandığı otomobil motosiklete çarptı. Yola savrulan sürücü hayatını kaybetti. Ayrıca bir kişi de ağır yaralandı.

Kaza, Kuruçeşme Muallim Naci Caddesi üzerinde meydana geldi. 34 EY 6096 plakalı otomobilin sürücüsü Semra Ö., cadde üzerinde sola dönmek için manevra yapınca Can Zarb idaresindeki motosiklete çarptı. Çarpmanın etkisiyle sürücü Can Zarb ve arkasında oturan Gallisaid De Maignae isimli genç kız yola savruldu. Kazayı



gören çevredeki vatandaşlar motosiklet sürücüsü ve yanındaki genç kızın yardımına koştu. Kanlar içinde kalan genç kızla konuşan vatandaşlar, bilincini açık tutmaya çalıştı. Sürücü Can Zarb'ın ise yerde hareketsiz yattığı görüldü. Olay yerine gelen sağlık görevlileri her iki gence de müdahale etti. Olayla ilgili inceleme devam ediyor.

DİKİLİTAŞ



Tencere-tavaya dava açtılar

DİKİLİTAŞ- Tencere-tava çaldıklarını iddia ederek üst kat komşusunu şikayet eden Hilal K. 'Eylemler yüzünden psikolojim bozuldu' derken, şikayet edilen taraf, "Daha önceden zaten aramızda husumet vardı. Biz tencere-tava çalmıyorduk. Onu bahane etti" dedi. Gezi Parkı eylemleri sırasında Beşiktaş'taki evinin balkonunda tencere-tava çalarak gürlüğü yaptığı gerekçeyle komşusunu şikayet eden Hilal K., "Eylemler sırasında çok korktum. Olayların başladığı ilk günler 3-4 kilo verdim. Nereye gideceğim, iç savaş mı olacak diye çok endişelendim" dedi. Böylece ilk tencere-tavaya açılmış oldu.



Beşiktaş iskelesi'nde şok!..

BEŞİKTAŞ- 22 yaşındaki Emrah Yavuz Ozan Beşiktaş İskelesi'nde dengesini kaybederek denize düştü. Arkadaşları ve çevrede bulunan bazı vatandaşlar, Ozan'ı kurtarmak için denize atladı ancak başarılı olmadı. Vatandaşların ihbarı üzerine olay yerine gelen deniz polisleri tarafından denizden çıkarılan Ozan'a ilk müdahale, olay yerine gelen sağlık ekiplerince yapıldı. Ancak Emrah Yavuz Ozan kurtarılmadı.

Gazete BEŞİKTAŞ

 BAĞIMSIZ SİYASİ GAZETE
KURULUŞ: 1 NISAN 2000

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZI İŞLERİ MUDURU: İsmail BAŞTUĞ

YAYIN TURU: Yerel süreli yayın. 15 günde bir yayınlanır. (Her ayın 1 ve 15'inde...)

GENEL KOORDİNATÖR: Didem Tunalı Güngör
HABER MERKEZİ: Onur Baştuğ
ARAŞTIRMA MERKEZİ: Ufuk Çoban
KÜLTÜR SANAT MÜZİK: Uğur Baştuğ
KATKIDA BULUNANLAR: Muzaffer Topal, Prof. Dr. Ahmet Ercan, Prof. Dr. Arif Verimli, Turgay Olcaoğlu, Başaran Ulusoy, Demihan Hararlı, Ebru Topal, Senol Kaşıkçı, Hayri Doğan.
SPOR KATKIDA BULUNANLAR: Atif Kececi, Bilal Meşe, Basit Boyoçuk, Falk Gürses, Fatih Doğan, Fikret Ercan, İsmail Er, Korut Göze, Ömer Güvenç, Gülengül Altınsoy, Zafer Arapçılı, Hayri

Ulgen, Orhan Yıldırım, Sanlı Sarıaloğlu, Turgay Demir, Yermen Ekişoğlu
GENEL MERKEZ: Veri Basın Haber Ajansı
Danışmanlık ve Yayın Tic. Ltd. Şti.
ADRES: Sinanpaşa Köprü Sok. Çelik İş Merkezi
No: 10/66 Beşiktaş-İstanbul
TEL: (0 212) 236 80 81 - 82
FAKS: (0 212) 236 39 40
E-MAIL: veri@ajans@inn.net
E-MAIL: besiktas@besiktas.com.tr
WEB: www.besiktas.com.tr www.besiktas.com.tr
WEB: www.besiktasgazetesi.com www.gazetebesiktas.com

BASKI: Akademi Basın Yayın Organizasyon Matbaacılık Turizm ve San. Tic. Ltd. Şti.
ADRES: Davutpaşa Cad. Güven Sanayi Sitesi C Blok No: 230 Topkapı/İstanbul
TEL: (0 212) 493 24 67 - 68 - 69

Basın meslek ilkelorine uymaktadır.

İSİM HAKLARI: Gazete BEŞİKTAŞ ve BEŞİKTAŞ Gazetesi isim hakları yazılı basın ve internet ortamında tarafımızca ait olup hiçbir şekilde kullanılamaz. Gazeteye katkıda bulunanlardan

sorumlu tutulamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir. İlan, reklam ve tanıtımların sorumluluğu gazeteye ait değildir. (Gazete Beşiktaş ve Beşiktaş Gazetesi içiçe yayınlanmaktadır.)

DAĞITIM VE HEDEF KİTLE: Beşiktaş: Abbasağa, Akatlar, Ambarlıdere, Arnavutköy, Balmumcu, Bebek, Cihannüma, Dikilitaş, Etiler, Gayrettepe, Kocaeli, Kuruçeşme, Kültür, Levazım, Levent, Mecidiyeköy, Muradiye, Nispetiye, Ortaköy, Sinanpaşa, Türkali, Vişnezade, Yıldız mahallesi hizmet ofisleri ve

muhtarlık binalarından Gazete Beşiktaş'ı alabilirisiniz. Öte yandan, Akatlar, Levent, Ortaköy, Fulya ve Mustafa Kemal Kültür Merkezleri'ndeyiz. Ayrıca Beşiktaş'ta İstanbul'daki her maçında BJK İnönü Stadi taraftar koluklarında yazıyor. Her gün son dakika haberleriyle internetteyiz

1 EYLÜL 2013

B E Ş İ K T A Ş

Beşiktaş Kent YEREL HABER

Yayına Hazırlık Baskı ve Dağıtım:
Veri Basın Haber Ajansı
Sinanpaşa Köprü Sok. No:10/66 Beşiktaş/İstanbul
Tel: (0 212) 236 80 81 - 82

HABER/DUYURU

"Görülmiştir"
Ortaköy Kültür
Merkezi



HABER/DUYURU

Gerçekler ve kurgular
Fulya Sanat
Merkezi



HABER/DUYURU

Ressam Erkan Gürkan
Akatlar
Kültür Merkezi



HABER/DUYURU

"İstanbul" ve "Nar"
Levent Kültür
Merkezi



İÇ SAYFALARDA...



Zafer Bayramı coşkuyla kutlandı



Beşiktaş'ta bayram coşku- su yaşandı. Beşiktaş Belediyesi, Zafer Bayramı ile ilgili programında bu yılki etkinliklerin başlangıç noktası "İlhan Selçuk ve Cumhuriyet Aydınlanmasını Yaratınlar Heykeli" oldu.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da geniş katılımlı bir fener alayıyla kutlandı. Fener alayının ardından düzenlenen Bengü'nün yer aldığı konser kentlinin ilgisini büyüktü.

KATILIM YOĞUNDU

Program ile ilgili bazı detaylar ise şöyle aktarılabilir:

"Mustafa Kemal'in başkomutanlığında gerçekleşen Büyük Taarruz'un bu yıl 91. yıldönümü. 30 Ağustos 1922 tarihinde Dumlupınar'da gerçekleşen büyük zafer, ülkemizin bağımsızlığı yolunda atılmış son adımlardan birini müjdeliyordu. Bu önemli gün

ZAFER Bayramı Beşiktaş'ta geleneksel fener alayı ile kutlanmaya başlandı. Tüm İstanbulluların ilgi gösterdiği etkinlikte halk Beşiktaş sahilinde bayraklarla, meşalelerle yürüdü. Kutlama programında **Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal** da hazır bulundu.

Beşiktaş kentlileri tarafından büyük bir coşkuyla her yıl kutlanıyor. Bu yılki etkinliklerin başlangıç noktası "İlhan Selçuk ve Cumhuriyet Aydınlanmasını Yaratınlar Heykeli" oldu. Beşiktaş kentlileri ve İstanbullular saat 19:00'da heykelin önünden Arnavutköy'e doğru ellerindeki meşalelerle yürüyüşe geçti. Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal'ın önderliğinde yapılan yürüyüşe Beşiktaş Kent Konseyi üyeleri, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, öğrenciler ve Beşiktaş sakinleri de katıldı.

Zafer Bayramı yürüyüşü Arnavutköy'deki Atatürk heykelinde son buldu. Heykele çelenk

konulmasının ardından bayram coşkuğu Boğaz'da devam etti. Beşiktaş kentlileri, Barbaros Meydanı'nda saat 21:00'da başlayan Bengü konserine ücretsiz teknelerle geldiler. Bengü'nün şarkılarıyla Beşiktaşlılar ve İstanbullular coşkuyla yaşadı.

BİR ARAYA GELDİLER

Kentliyi bir araya getiren etkinlik programı günler öncesinden duyuruldu. Yapılan programın detayları şöyle:

"30 Ağustos 2013 Etkinlik programı: Saat: 19:00 / "İlhan Selçuk ve Cumhuriyet Aydınlanmasını Yaratınlar Heykeli" önünde top-

lanma (Akmerkez yanı, Sekbanlar Sokak başı), Saat: 20:30 / Atatürk Heykeli'ne çelenk koyma töreni, Arnavutköy, Saat: 20:45 / Arnavutköy'den teknelerle sahiline kadar marşlar eşliğinde yürüdü. Bu yıl Beşiktaş Barbaros Meydanı'nda Bengü konseriyle etkinlikler son buldu.

Geçen yıl da, 30 Ağustos Zafer Bayramı Beşiktaş'ta coşkuyla kutlanmıştır. İstanbullular, Beşiktaş Belediyesi'nin düzenlediği geleneksel fener alayında bayraklar ve meşalelerle Etiler'den Arnavutköy sahiline kadar marşlar eşliğinde yürüdü. Bu yıl Beşiktaş Barbaros Meydanı'nda Bengü konseriyle etkinlikler son buldu.

LEVENT'İN

çeşitli noktalarında yer alan mozaik panoların ortaya çıkması için gerçekleştirilen proje ilgi görüyor. Yetkililer, projenin tamamlanmasıyla **Levent** semtinin bir açık hava müzesine dönüşeceğini dile getiriyor.



Tarihi mozaikler canlanıyor!..

Beşiktaş Belediyesi, reklam panoları ve dükkan tabelaları altında tahrip olup kaybolan 20 mozaığe yeniden hayat verdi. Bedri Rahmi'den Nurullah Berk'e çağdaş sanatın önde gelen temsilcilerinin işlediği 4. Levent Mozaikleri kentlilerin eşsiz dayanışmasıyla gün ışığına çıkıyor. Levent'te kayıp 20 mozaığın koruma altına alındığı belirtiliyor. Buna

göre, yeniden hayat bulacak mozaiklerin görsel envanterleri için tüm parçalar tamamlandığında çalışma son aşamasına girmiş olacak. Bu konuda Levent'te mozaiklerin yer aldığı eski fotoğraflar önemli bir adım olarak görülüyor. Buna göre incelenen 20 eserin 7 tanesi mantolama altında 6'sının üzeri tabela ve reklam panolarıyla kapalı ve 2 tanesinin de klima benz-

eri seylerle tahrip edilmiş durumda olduğu anlaşıldı. Levent'te 1957'de Bedri Rahmi Eyüboğlu, Nurullah Berk, Ferruh Başağa gibi ünlü sanatçılar tarafından yapılan ve sonraki yıllarda üstü kapanan veya panolarla örtülen mozaik panoların Beşiktaş Belediyesi tarafından yapılan bu çalışmayla yeniden ortaya çıkarılması hedefleniyor.

Afet öncesi uyarı!..

Beşiktaş Belediyesi kentlileri afet riskine karşı hazırlıklı olmaya çağırıyor. Hazırladığı afişler ve duyurularla AFAD'ın başlıklarını kentliyle paylaştı. Beşiktaş Belediyesi Afet Yönetim Merkezi ile birlikte olası bir afet durumunda toplanma alanlarının duyurulduğu, ilçede uyarı tabelalarında uzun süredir asılı kaldığı ve bu tabelaların bakımının da yapıldığı belirtiliyor. Bunun yanı sıra "Bilgilen, Planla, Hazırlan!" sloganıyla İstanbul AFAD'ın açıklamaları şöyleydi: "Afet riskine karşı nasıl hazırlanacağınızı ve nasıl korunacağınızı öğrenebileceğiniz eğitim programlarına katılın, yapmanız ilgili yönetmeliklere uygun inşa edildiğinden ve iskan ruhsatı gibi izinlerin alındığından emin olun, aile üyeleriniz ile birlikte aile afet planını hazırlayın, afet-acil durum



çantanızı hazırlayın, kendiniz ve aile üyeleriniz için Acil Durum Bilgi Kartı hazırlayın. AFet veya acil durum sonrası aile üyeleri ile buluşacağınız alanları belirleyin. Evinizde ve işyerinizde tehlike avı yapın, size zarar verebilecek eşyaları sabitleyin ya da yerlerini değiştirin. Zorunlu Deprem Sigortası'nı yaptırın. Evinizdeki tesisatların (su, doğalgaz, elektrik...) yerlerini ve nasıl kapatılacağını öğrenin. Afetler sırasında nasıl

OLASI bir afet durumunda neler yapılmalı, aile olarak nasıl bir plan uygulanmalı, **AFAD** kurumları bilgilendiriyor. Beşiktaş Belediyesi konuyla ilgili bilgileri internet sitesinden duyuruyor.

davranmanız gerektiğini öğrenin. Yaşam alanlarınızda afet öncesi ve sonrasında oluşabilecek yangın risklerini belirleyin. Yaşam alanlarınızdan nasıl tahliye olacağınızı bilginizi edin. Günlük yaşamınızda veya afet - acil durumlarda ihtiyaç duyabileceğiniz ilk yardım bilgilerini öğrenin. Planlarınızı kontrol edin, güncelleyin ve tatbik edin. Afet anında güvenliğinizi tehlikeye atacak davranışlarda bulunmayın."

ÖNEMLİ TELEFONLAR

İSTANBUL	
Polis İmdat	: 155
Alo Trafik	: 154
Yangın İhbar	: 110
Bilinmeyen Tel	: 118
Tel Arıza	: 121
Alo Zabıta	: 153
Alo RTÜK	: 178
Emniyet Danış.	: 174
Alo Vatandaş	: 179
Su Arıza	: 185
Elektrik Arıza	: 186
Gaz Arıza	: 187
Kablo TV Arıza	: 126
Sağlık Danışma	: 184
Cenaze Hizmet.	: 188
Vergi Danışma	: 189
Alo Tüketici	: 174
Hızır Acil	: 112
Uyandırma Servis	: 135
İSKİ	: 588 38 00-185
İETT	: 245 07 20
İGDAŞ	: 626 46 46

BEŞİKTAŞ

Belediye:	319 42 42	SSK Levent:	268 35 45
Kaymakamlık:	327 33 10	Sait Çiftçi:	236 77 62
Emniyet:	327 52 80-86-88	MUHTARLIKLAR	
Beşiktaş Merkez:	327 52 77	Abbasağa:	227 83 27
Arnavutköy Karakolu:	263 60 07	Akatlar:	351 21 69
Bebek Karakolu:	263 61 24	Arnavutköy:	265 67 95
Dikilitaş Karakolu:	260 90 43	Ulus:	287 27 15
Etiler Karakolu:	263 61 22	Balmumcu:	267 29 79
Levent Karakolu:	264 18 00	Bebek:	263 33 00
Ortaköy Karakolu:	261 84 54	Cihannüma:	258 79 61
İftaiye:	261 75 00	Dikilitaş:	261 57 33
TEK:	267 53 21	Etiler:	287 53 83
Telekom:	288 42 10	Gayrettepe:	288 20 16
Mezarlık:	272 13 73	Konaklar:	282 42 12
İSKİ:	285 94 19	Kuruçeşme:	287 06 38
Sağlık M.:	327 33 14	Kültür:	265 07 55
Milli Eğitim:	325 50 01	Levent:	264 75 31
Halk Eğitim:	260 31 30	Levazım:	288 93 21
PTT:	236 98 71	Mecidiye:	261 73 30
Nüfus M.:	259 84 44	Muradiye:	260 41 25
İftaiye:	22781 19	Nispetiye:	231 71 61
Tapu M.:	261 73 90	Ortaköy:	261 65 21
Özel İdare:	261 02 72	Sinanpaşa:	258 75 74
Verem S.:	261 33 39	Türkali:	359 87 10
Müftülük:	261 00 84	Vişnezade:	261 15 94
Kadastro:	261 33 97	Yıldız:	261 50 05
Mrk. Sağlık:	236 22 65		
Şaban G.S.O.:	257 01 16		
SSK:	261 71 15		

BEŞİKTAŞ İLÇESİNE BAĞLI BİRİMLER

KAYMAKAM	SADETİN YÜCEL	327 33 10 - 259 66 45
ASKERLİK ŞB BAŞKANI	TURGUT ATAĞAY	255 64 70
BEŞİKTAŞ BELEDİYE BŞK.	İSMAIL ÜNAL	319 42 42 - 280 48 00
BEŞİKTAŞ EMNİYET MUD.	ZAFER AĞIRKAYA	327 52 73
İLÇE MUFTUSU	EMRULLAH UZUM	227 15 12
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ	GÖNÜL TURAN	327 33 12
NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜ	HANDAN TUFEÇİ	259 84 44
MAL MÜDÜRLÜĞÜ	ABDÜLKADİR ALTAN	236 74 31
VERGİ DAİRESİ MÜDÜRÜ	BEYHAN BALTA	212 49 15
MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ	NECATİ ÖZÇOLAK	326 49 86 - 326 60 01
HALK EĞİTİM MÜDÜRÜ	ŞABAN KILIÇ	260 31 30 - 266 63 10
TAPU MÜDÜRÜ	YUKSEL AYBEK	261 73 90
TAPU KADASTRO MÜDÜRÜ	NECATİ BORAN	261 33 97
SAGLIK GRUP BAŞKANI	D. ŞEYMA SAHİN	327 33 14 - 327 14 86
VEREM SAĞLIK MÜDÜRÜ	DR. DİLEK YAPICI	327 79 86
SAIT ÇİFTÇİ KAMU		
SAGLIK MERKEZİ	DR. MUSTAFA TANVER	261 21 28
PTT MÜDÜRÜ	LÜTFÜ ORTAKAYA	236 38 70
SOS. YRD. DY VAKFI MÜD.	EMEL ATEŞ	261 46 46



B E Ş İ K T A Ş

Beşiktaş Belediyesi : (0 212) 319 42 42
İletişim : 444 44 55
Beşiktaş Kaymakamlığı : (0 212) 327 33 10
Beşiktaş Emniyet Müdürlüğü : (0 212) 327 52 80-86-88

ARAŞTIRMA HABER

Arnavutköy
Mahallesi
Muhtarı
Sedef İrteş:

“Trafığe kapalı yollar otopark gibi kullanılıyor”



Arnavutköy Mahallesi Muhtarı Sedef İrteş, trafikle ilgili sorunları anlatıyor. Fotoğraf: Sedef İrteş

ÖNLEM ALINMASI ŞART

Mahallesinde yaşanan trafik keşmekeşinin bazı sokakların trafike kapatılarak önlem alınmasının önemini vurguluyor. Ancak sorunumuz bitmedi, kapanan yollar bu sefer de otopark gibi kullanılmaya başlandı. Kimi zaman otobüsümüz parklanmadan dolayı hareket ettiremiyor. Trafik sorunu büyük problem, ancak mahallemizde şanslı olduğumuz yönler de var. Burası eski bir mahalle ve insanların birbirlerini tanı ve severler. Bu yüzden de mahallemizde güvenlik sorunu yok denecek kadar az” dedi.

Muhtar Sedef İrteş; “Arnavutköyümüz Boğazımızın en güzel mahallerinden biri” diyerek şunları söyledi:

“1500 yıllık geçmişi olan bir mahalleyiz. Zaten denizi ile yalılarıyla tarihi bir semt... Sıkıntılarımız derken en son Başkanımız İsmail Ünal büyük bir

yatırımda bulundu. Yollarımızın bir çoğunu yaptı. Arnavutköy'de Satış Meydanı olan yeri güzel bir meydan haline getirdi. Şenliklerimizi artık bu meydana yapıyoruz. Arnavutköy için görüntü estetik açısından çok güzel oldu fakat bu meydanın yapımında bir çok yolumuz sokağımız trafike kapandıktan bu sokaklar da büyük bir otopark haline geldi ve sorun teşkil etmeye başladı. Trafik sorunu vardı, şimdi daha da fazla oldu. Buna da bir çözüm bulunacağına inanıyoruz ve yetkililerimize sesleniyoruz.”

Yeni eğitim öğretim döneminde ilköğretim öğrencilerinin yeni sisteme uyum sağlayabilmeleri için ulaşım sıkıntısı içinde olmalarına dikkat çeken Arnavutköy Mahallesi Muhtarı Sedef İrteş sözlerini şu cümlelerle sürdürüyor:

“Bizim Rahmi Kirişçiöğlü İlköğretim Okulumuz var burası ilk 4 oldu... Buradan mezun olan veya ikinci dörde gidecek olan çocuklarımız yukarıda Kültür Mahallesi'nde Aliye Alkın Okulu'na gitmek zorunda kalacaklar. Burada doğacak ulaşım taşıma sorununda eğer tabii belediyemiz tarafından çözümlenirse çok mutlu oluruz. Okulun diğer bir mahallede olması nedeniyle ayrıca zorlu bir süreç olabilir, böyle bir sorunun çözümü için belediyemizden ulaşım desteğini alabilirsek semtimizde yaşayan öğrenciler ve aileleri için kolaylık olacak.”

BEŞİKTAŞ Buluşmaları'nda Arnavutköy Mahallesi'nin sorunlarını dinledik. **Arnavutköy Mahallesi Muhtarı Sedef İrteş** ve sakinleri için dökü... Sorun, görüş, öneri ve isteklerini dile getirdiler.

olar. Köklü bir geçmişe sahip olan Arnavutköy Mahallesi, erken Bizans Dönemi'nde önemli bir ibadet merkezi olan semt olarak biliniyor ve 1500 yıllık tarihi bünyesinde barındırıyor. İsmi, 1453'te Fatih'in İstanbul'u fethetmesiyle semti korumak için görevlendirilen, Arnavut asıllı

yeniçilerden alan mahalle, 19. yy'nin mesire yerlerinden biri olarak biliniyor. Yüzyılın ikinci yarısında çıkan yangınlar, tarihi binaların yok olması, yerine beton binaların yerleşmesine yol açsa da, günümüzde 5.000 kişilik nüfusa sahip olan semt halen tarihi dokusunu koruyor. Her zaman

olduğu gibi yine mahalleyi hem muhtarına hem de sakinlerine sorduk.

PARKLANMA BÜYÜK SORUN

Mahallesinde en önemli sorunun parklanma olduğunu işaret eden Muhtar Sedef İrteş, itfaiye ve ambulans girişine izin vermeyecek şekilde parklanmaların yapılmasına, insan hayatını hiçe saydıkları için ağır yaptırımlar getirilmesi gerektiğini vurguluyor. Köklü bir semt olarak yapısı ve mimarisinin artık belirgin şekilde tarihi dokusunu da korumasıyla semtte uzun süreli parklanma yapılmasının hayati tehlike oluşturacağına dikkat çekiyor. Muhtar Sedef İrteş, bu konuda yetkililere sesleniyor ve kısa süre içinde kapalı olan yolları bile otopark gibi kullanan vatandaşların uyarılmasından öte ceza uygulamalarının artırılarak yapılmasını öneriyor. İrteş: “Özellikle sokaklarımızın dar oluşu ve bu darlığa bir de araç parklarının eklenmesi hepimizi daha fazla tedirgin ediyor. Artık daha az tedirgin olacağız ve parklanma konusunda daha



Mahalleli ne diyor?

ARNAVUTKÖY Mahallesi sakinleri, yaptığımız araştırma ve anketlerde isteklerini bizimle paylaştı. **Arnavutköy Mahallesi'**nde oturan ve iş yapan vatandaşlar ile yaptığımız çalışma sonrası, mahalle yaşayanları trafik sorununun bitmesini ve aşırı sıcaklar nedeniyle kötü kokuların önlenmesini istiyorlar.

“Mahallemizi seviyoruz”

Arnavutköy Mahallesi'nde oturan ve iş yapan vatandaşlar ile yaptığımız çalışma sonrası, mahalle yaşayanları merkezi bir yer olan mahallelerinin trafik sorununun bitmesini ve aşırı sıcaklar nedeniyle kötü

kokuların önlenmesi için mazgal temizliğine dikkat çekiyorlar. Arnavutköy Mahallesi sakinleri, tarihi dokusu ile meşhur semtlerinden çok memnun olduklarını belirtti ve yaşadıkları yerle ilgili görüşlerini tüm içtenlikleriyle çok yönlü aktarıyorlar. Vatandaşlar

mahallerinin tarihi dokusu ve turizm ile anılmasını istediklerini vurguluyorlar. Trafik sorununu her defasında dile getiren semt sakinleri geri dönüşüm noktalarındaki kutuların yetersiz kaldığını dile getiriyorlar. İşte vatandaşların görüşleri şöyle:

GERİ DÖNÜŞÜM ÖNEMLİ:

“Mahallemizde geri dönüşüm kutusu noktası bulunuyor. Ama semt sakinleri ve kentlilerin sıklıkla kullanabileceği kadar bilgisi olmadığını düşünüyorum. Geri dönüşüm ile ilgili bilgilendirmelerin artırılmasını istemekteyim.” **Hayri Bey.**

İYİ Kİ İTFAYEMİZ VAR:

“Sokaklarımız dar ve parklanma çok fazla. Bir yangın anında kim nasıl müdahale eder bilemiyoruz diyoruz ancak şimdi bir nebeze olsun daha rahat hissediyoruz. Mahallemizde bulunan itfaiye binamız hizmete açıldı. Şimdi

sağa sola araçlarını park edenler biraz daha dikkatli olsalar diyorum.” **Nurettin Balcılar.**

TARİHİMİZİ SAHİPLENELİM:

“Semtimiz çok güzel ve semtimize beraberce sahip çıkmalıyız. Mahallede bulunan bazı evlerin yeniden bakılması ve bazılarının da restorasyon gerekiyor. Çok acil bu tip evler için bir an evvel bakıma alınması gerektiği kanısındayım.” **Pınar Kalem.**

ÇALIŞMALAR GÜZEL:

Beşiktaş Belediyesi'nin iyi çalıştığını düşünüyorum. Geri dönüşüm ile ilgili çalışmalarını yakından takip ediyoruz. Ancak noktaları aşan atıklar söz konusu olabiliyor. Buradaki firmaların değerlendirecekleri için belediye ile iletişim kurmak istiyorlar. Bu konuda yardımcı olabilirsem semt sakinlerini ve çalışanları için de ayrı bir mutluluk olur.” **Ceyda Yıldız.**



ATIK KAĞITLARI KİMSE ALMIYOR:

“Çok sayıda atık kağıt çıkıyor. Burada yer alan firmalardaki çalışanlar ve mahallede yaşayan vatandaşlar kağıtlarını nasıl değerlendireceklerini veya nereye teslim edeceklerini bilemiyorlar. Bu konuda belediyenin katkısı olabilir ve çalışma gerçekleştirirse seviniriz.” **Ali Bey.**

TRAFİKE CAYDIRICI ÇÖZÜM GEREKLİ:

“Mahallemizde yollarımızın bakımı tamamlandı. Kaldırımlarımızda su giderlerine bağlanan ayraçlar da bulunuyor. Mahallemizde trafik sıkıntısı ve parklanma dışında büyük bir sorun görmüyorum. Umarım yakında zamanda caydırıcı çözümler bulunabilir.” **Soner Ertaç.**





B E Ş İ K T A Ş

Ortaköy Kültür Merkezi:
Dereboyu Caddesi No:12/A
Ortaköy/İstanbul
Tel: (0212) 236 10 27

KÜLTÜR SANAT HABER

Ortaköy'de "Görülmüştür!.."

BİRBİRİNDEN değişik fotoğraflar sanatseverlerin karşısındaydı. Farklı sergiler bu sezon da konuklarını ağırladı. Etkinliklerden biri de Beşiktaş Belediyesi ve Beşiktaş Halk Eğitim Merkezi işbirliğinde gerçekleştirilen fotoğrafçılık kursiyerlerinin "**Görülmüştür**" adlı sergisiydi.



Beşiktaş'ta farklı sergiler sanatseverler ile buluşmaya devam ediyor. Yeni sezon hazırlıklarını sürdüren Beşiktaş Belediyesi çatısı altında kültür merkezleri sergi etkinlikleri programı da yeni sezonda sanatseverleri ağırlayacak. Bu sezonda ilgi çekici sergiler içinde Beşiktaş Halk Eğitim Merkezi işbirliğinde gerçekleştirilen bir sergi, fotoğ-

raf sevenleri bir araya getirmişti. Beşiktaş Halk Eğitim Merkezi kursiyerleri fotoğrafçılık eğitimleri süresince gerçekleştirdikleri çekimleri, görücüye çıkardı. Beşiktaş Belediyesi ve Beşiktaş Halk Eğitim Merkezi işbirliğinde gerçekleştirilen fotoğrafçılık kursunda eğitim alanların birbirinden değişik eserleri, Ortaköy'de sanatseverler ile buluştu. "Görülmüştür" adlı fotoğraf sergisi, bu yaz sezonunun ilk etkinliği arasında yer alıyordu. Burcu Göknaç'ın eğitimliğinde, Beşiktaş Belediyesi ve Beşiktaş Halk Eğitim Merkezi işbirliğiyle 2012-2013 tarihlerinde gerçekleştirilen "Fotoğraf Kursu" katılımcılarının eserleri, Haziran ayının ilk haftasında Ortaköy Kültür Merkezi'nde ziyaret edilebilmişti.

Burcu Göknaç hakkındaki bazı detaylar ise şöyle sıralanıyor: "İstanbul doğumlu olan sanatçı 1980 yılında dünyaya geldi. 2002 yılında Marmara Üni-

versitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'nden mezun oldu. Öğrencilik döneminde, üniversitenin haber ajansı olan MIHA'da fotoğraf editörlüğü yaptı, profesyonel yayın organları için fotoğraf çekti, haber-röportaj yazdı. 2003 yılından itibaren National Geographic Türkiye Dergisi ile başlayarak, yurt içi ve yurt dışındaki yayın organları için serbest fotoğrafçı olarak çalıştı. 2004'te İsveç Enstitüsü'nün ve Konsolosluk'un bursuyla Nordens Foto Skola Biskops Arnö'de eğitim gördü. 2010'da Marmara Üniversitesi'nde İletişim Bilimleri Yüksek Lisans'ını tamamladı.

Varoşlara dair fotoğrafları, 2001'de İfsak 17. Uluslararası Fotoğraf Festivali'nde; iki kız kardeşi konu alan "Gece Vardiyası" başlıklı fotoğrafları, 2005'te 9. İstanbul Bienali Konukseverlik Alanı'nda sergilendi."



Ülke sanatçıları buluştu KÜLTÜR KÖPRÜSÜ

Ortaköy'de sergiler bir çok ülkeden konukları da ağırladı. Bu sezon değişik sergilere ev sahipliği yapan Beşiktaş Belediyesi Ortaköy Kültür Merkezi'nde "International Paiting Exhibition" adlı sergi yer alıyordu. Uluslararası alanda kültür köprüsü oluşturulan ve bir çok ismi bir araya getiren sergide farklı temalar bir çatı altında sanatseverlerle buluştu. Dördüncüsünün Beşiktaş'ta gerçekleştiği çok katılımlı sergi, resimseverler tarafından yakından takip edildi. Yaz sezonu içinde Aroma İstanbul adı altında gerçekleşen ve Beşiktaş Belediyesi'nin katkılarıyla pek çok ressamın bir araya geldiği etkinlikte bir çok ülkeden katılım gerçekleşmiş oldu. Etkinlikle ilgili bazı detaylar ise şöyle sıralanıyordu: "Aroma İstanbul sergisine katılan ressamların isimleri: Çiğdem Asatekin, Abel Castillo, Alwan al- Alwani, Ceren Ceylaner, Faihaa

KÜLTÜR köprüsü oluşturmak için 20'yi aşkın ülkenin sanatçıları Beşiktaş'ta bu sezon gerçekleştirilen etkinliklerle **Ortaköy'de** bir araya geldi.

Nihad, Fırat Güner, Ghassan Alalogi, Hasip Pektaş, Hatice Öz, Hayfa Takouti, Malak Jamil, Maher Mostafa Kamel Dawoud, Malab Ahmed, Muhamet Trepci, Muthana, Seema A.AI Abdullahi, Serap Doğan, Star Hüsseini, Tahai Wahip, Vasilis Karavasiliis, Vasilis Sotirhopoulos. Awatif

Awsafwan, Çiğdem Asatekin, Claudio Fornas, Hala El-Sharouny, Hasip Pektaş, Hatice Öz, Hayfa Takouti, Milvio Leonardon, Muhamet Trepci, Muthana, Nimet Keser, Serap Doğan."

Sanat insanları birleştiriyor sloganı ile Beşiktaş'ta farklı bir sergi daha kentli ile buluştu. İstanbul'un merkezinde Beşiktaş'ta tüm kültürlerin izlerini taşıyan sergi, sanatseverleri ağırladı.



Gravür Sanatçısı Sema Boyacı'nın Retrospektif Sergisi

GRAVÜR sanatçısı **Sema Boyacı**, **Retrospektif Sergisi** ile **Ortaköy'de** resimseverler ile buluştu. Sergide sanatçının tuvallerinde kurgulama tekniği oldukça fazla dikkat çekiyordu.

Retrospektif sergisi Ortaköy'de resimseverler ile buluştu. Bu sezonun ilk sergilerinden biri olarak sanatseverler ile buluşan Sema Boyacı Retrospektif Sergisi Beşiktaş Belediyesi Ortaköy Kültür Merkezi'nde konuklarını ağırladı. Sergi ve sanatçı ile ilgili bazı detaylar şöyle sıralanıyordu:

"Sema Boyacı, 1954 Bolu-Mengen'de doğdu. Sema Boyacı, İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü'nü 1974 yılında bitirdi. 1992 yılında Gazi Üniversitesi Meslek Eğitim Fakültesi'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Bir süre orta ve yüksek öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. İkisi yurtdışında olmak üzere bir çok kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. Kazandığı ödüller arasında



1996'da Devlet Özgün Baskı Yarışması Başarı Ödülü ve 1997'de Türkiye İş Bankası Özgün Baskı Yarışması Büyük Ödülü de yer almaktadır. Resimlerini, yaşantıların biçime dönüşmesi olarak yorumlayan sanatçı, çalışmalarını Datça'da kendi atölyesinde sürdürüyor."

Gravür'e gönül veren sanatçı, Ortaköy'de açmış olduğu sergide kurgulama ve öyküleme yaptığını dile getirmişti. Boyacı kurgu ve öykünün dengesini korumayı amaçladı ve mektup yazar gibi içindekileri döker gibi resim yapmayı tercih etmişti, Beşiktaş Belediyesi Ortaköy Kültür

Merkezi'ndeki sergisinde... Öncesinde de kalıplara göre değil de istediği gibi resim yapmayı tercih ettiği söyleyen sanatçının retrospektif sergisinde yine gravür tekniği dikkat çekiciydi.

Boyacı, gravür ile ilgili tekniği kendisi şöyle anlatıyor:

"Gravür öyle bir şeydir ki; resmi, düşüncede oluşturduktan, sonucu alıncaya kadar geçen süreç bazen ayları bulur. Projenizi belirlediğinizdeki o ilk heyecanın tazeliğini, sonuca varıncaya kadar korumak çoğunlukla olanaklı değildir. Ama bir resmi yapmak istediğiniz zaman hemen sonucunu da görmek istiyorsunuz doğal olarak. Bunun için her sergi hazırlığında, gravür kalıplarına başlamadan önce orijinaler yapıyorum. Son yıllarda; sergilerimde, gravürlerin yanında, bu orijinaler de sergilemeye başladım. Oldukça da beğenildi. Çok güzel dönüşler aldım."



Fulya Sanat Merkezi:
Hakkı Yeten Caddesi No: 10
Fulya/İstanbul
Tel: (0212) 215 60 29 - 36

B E Ş İ K T A Ş

KÜLTÜR SANAT HABER

Gerçekler ve kurgular

BEŞİKTAŞ'TA müzikli oyunlar sanatseverler ile buluşmaya devam ediyor. **"Wolfgang ve Lorenzo"** adlı opera, bu sezon sanatseverleri **Fulya Sanat Merkezi'nde** bir araya getirdi.

Tarihi gerçeklerle kurgunun bir arada kullanıldığı Wolfgang ve Lorenzo adlı oyun, Fulya Sanat Merkezi'nde sanatseverleri kucaklamıştı. Wolfgang ve Lorenzo bir

İtalyan operası olarak biliniyor ve klasik oyunseverler için vazgeçilmeyen bir program bu sezonun başlarından itibaren konuklarını Beşiktaş Belediyesi Fulya Sanat Merkezi'nde ağırlamıştı. Oyunla ilgili detaylar ara-

sında verilen bilgiye göre, Mozart'ın günümüzde en sık seslendirilen üç operasından müziklerle örülmüş eğlenceli bir oyun olarak tanımlanıyor. Otello, Hamlet gibi oyunların da sahnelendiği Fulya Sanat Merkezi'nde bu oyun ile ilgili bazı detaylar ise şöyle sıralanıyor:

"Wolfgang ve Lorenzo, Wolfgang Amadeus Mozart'ın İtalyan metin yazarı Lorenzo Da Ponte ile üç ortak çalışmasını konu almaktadır. Bilindiği gibi Mozart 1780'lerin başında Viyana'ya yerleştikten sonra besteleyebileceği İtalyan operası librettosu arayışına girişmiş ve Viyana Sarayı'nda görevli şair Lorenzo Da Ponte

ile tanışmıştır. Mozart ve Da Ponte, birlikte üç operaya imza atmıştır. Bunlar Figaro'nun Düğünü, Don Giovanni ve Cosi fan tutte'dir. Bu müzikli oyun 1789 yılının son aylarında geçer. Mozart ve Da Ponte, Figaro'nun Düğünü operasının yeniden sahnelenmesi için opera üzerinde, dönemin gözde opera şarkıcısı Adriana Ferraresi'nin istekleri doğrultusunda, bazı ufak düzeltmeler yaparlar. Ferraresi aynı zamanda Da Ponte'nin sevgilisidir. Figaro'nun yeniden sahnelenmesi Mozart ve Da Ponte'nin yepyeni bir opera siparişi almalarına da neden olacaktır."



MASALLAR hayat buldu!..

Bin bir gece masalları Fulya Sanat'ta çocukların performansıyla sahne dedi. Bu sezon da ilgi çekici müzikli oyunlardan bir tanesi olarak gösterilen bin bir gece masalları eşliğinde Şehrazad gösterimi, dikkat çekiciydi. Çocuklar için oyunlu klasik müzik konseri ile ilgili bazı detaylar şöyle aktarıyor: "Nikolai Rimsky-Korsakov'a ait olan Şehrazad adlı eser büyüleyici, Arap efsanelerinin bir araya toplandığı 1001 Gece Masalları'na dayanmaktadır. 4 bölümden oluşan eser oryantal karakterli masalların birbirini takip eden kaleydoskopik görüntülerini müzikle sunuyor."

Müzikli oyunla ilgili diğer bazı detaylar ise şöyle sıralanıyor: "Besteci: Nikolay Rimski Korsakov. Oyunlu Müzik Uyarlaması: Yaprak Sandalçı. Bakır Nefesli Beşli ve Piyanoyu için Uyarlama: Orçun Orçunsel. Yönetmen: Gülin Kılıçay. Koreografi: Duygu Güngör. Dekor ve Kostüm Tasarımı: Karina Chéres. Işık Tasarım: Arek Nişanyan, Kayhan Koşar. Sanat Danışmanı: Işıl Kasapoğlu ve Karina Chéres. Teknik Ekip: Dila Kars, Umay Şen, Ezgi

ORYANTAL karakterli masallar **Fulya Sanat'ta** hayat buldu. **"Şehrazad"** adlı müzikli oyunla çocuklar neşeli vakit geçirdi. **Ayla Algan** da oyuncu kadrosunda yer alan köklü isimlerden biriydi.

Aydın, Nevin Ofluoğlu. Fotoğraf: Garo Vram Babayan."

Ayla Algan'ın yer aldığı müzikli oyundaki bazı isimler şöyleydi: "Koropotre: Ada Yarar, Atilla Gündoğdu, Arzu Yüksel, Ayşe Halimoğlu, Ayşenaz Toptaş, Berfin Batun, Bora Bedir, Buğra Alkan, Deniz Atmaca, Devrim Göktürk, Deniz Erman, Deniz Sarısoy, Dije Yükselir, Ebru Okan Erel, Ege Erel, Ela Özgön, Eylül Eskicioğlu, Mahisu Görgün, Nazlan Bedir, Nisan Atmaca, Onur Sezgün, Ömer Bayram, Rüzgar Güner, Rüzgar Turgay, Sude Topraktepe, Svetlana Yusifova, Tan Yıldırım, Ümit Yıldırım."



Adalet isterken deliren şövalye DON KIŞOT'un hikayesi

BAHAR dönemini kapsayan süreçte müzikli oyunlar **Fulya Sanat'ta** sanatseverleri kucakladı. **Don Kişot'un** hikayesi hem duygulandırdı hem de klasikseverlere güzel saatler vaad etti.

Fulya Sanat Merkezi'nde müzikli oyunlar sezon boyunca ilgi gördü. Bunlardan bir tanesi de Mançalı Şövalye'di. Don Kişot'un hikayesinin ele alındığı oyunla ilgili bazı detaylar şöyle aktarıyordu:

"Vergi toplayıcısı, asker ve yazar Miguel de Cervantes ve yardımcısı Sancho, manastıra karşı geldikleri gerekçesiyle İspanyol Engizisyonu tarafından hapse atılırlar. Buradaki mahkumlar Cervantes'in tüm eşyalarına el koyar. Ancak

Cervantes el yazısı metinlerinin kendisine geri verilmesi konusunda onları ikna eder. Mançalı Don Kişot hikayesini yeniden canlandırarak dramatik bir savunma gerçekleştirir. Şövalyeliğin öldüğüne inanmak istemeyen ve kendi çılgın dünyasında yaşayan onurlu şövalye Don Kişot'un dokunaklı ve tutku dolu hikayesi başlar."

Sahnelenen oyunun ilk bölümünde dikkat çeken bazı detaylar ise şöyleydi:

"16. yüzyılın sonları. Başarısız yazar-asker-aktör ve vergi tahsildarı Miguel de Cervantes, İspanyol Engizisyonu tarafından uşağı ile birlikte zindana atılır. Manastırı icraya vermekle suçlanmaktadır. Her ikisi de tüm eşyalarını alarak zindana gelirler. Burada beraber kaldıkları diğer mahkumların saldırısına uğrarlar ve hemen oracıkta mahkumlar sahte bir duruşma tertiplerler. Eğer

Cervantes suçlu bulunursa, tüm varlığını teslim etmek zorunda kalacaktır. Cervantes buna razı olur ancak mahkumların alelacele yakmak istediği o çok değerli el yazması metinlerini vermek istemez. Buna karşılık bir savunma önerisinde bulunur: Bu savunma, kendisinin ve tüm mahkumların rol alacağı bir oyun olacaktır. Cervantes valizinden makyaj malzemelerini çıkarır ve uşağı da ona kostümünü giydirir. Kısa bir süre içinde Cervantes, şövalyeliğe ilgili çok fazla kitap okumuş, adaletsizlik üzerine aşırı düşüncelerden çıldırıp ve gezgin bir şövalye olarak hayatını sürdürmeye karar vermiş yaşlı bir beyefendi olan Alonso Quijana'yı anlatarak Don Kişot rolüne dönüşür. Quijana kendisine Mançalı Don Kişot ismini takar ve uşağı Sancho Panza ile birlikte maceralara atılmak üzere yola çıkarlar."





B E Ş İ K T A Ş

KÜLTÜR SANAT HABER

Akatlar Kültür Merkezi:
Zeytinözü Caddesi No: 8
Akatlar/İstanbul
Tel: (0212) 351 93 82 - 84

Akatlar'da 'At ve Nü'

RESİM serüvenine kara kalem ile başlayan ve akrilik boya tekniğiyle resim alanında çalışmalarını sürdüren **Albert Pesah**, Akatlar'da bu sezon ilgi çekici eserleriyle sevenleriyle buluştu.

Sergiler denince Akatlar'da birbirinden seçkin eserler sanatseverler için bir araya geldi. Bu sezon gerçekleştirilen ve dikkat çeken sergilerden bir tanesi de Albert Pesah Resim Sergisiydi. Beşiktaş Belediyesi Akatlar Kültür Merkezi'ndeki sergi ile ilgili bazı detaylar ise şöyle sıralanıyor:

"Resim hayatına uzun yıllar önce kara kalem ve akrilik ile başlayan Albert Pesah, ilk çalışmalarını Atölye 83'te gerçekleştirdi ve birçok karma sergiye katıldı. Doğaya olan tutkusundan dolayı daha çok at ve nü resimleri yaptı. Son üç senedir resme Sabır Mehdiyev'in atölyesinde devam eden sanatçı, kişisel resim sergisiyle, Akatlar'da konuk oldu."

Sabır Mehdiyev'e göre; "Sanat; ruhla, kalple oluyor.



Günümüz dünyasında da bu değerler yitirmeye başladı. Ama gençler umut veriyor gerçekten" diye konuşuyor.

Akrilik boya tekniği ile ilgili bazı detaylar ise şöyle sıralanıyor: "Akrilik boya, yağlıboya kıvamında, suluboya parlaklığında su bazlı bir boya türüdür. Yapısındaki esnek pigmentler sayesinde dış etkenlere yağlıboya'dan daha dayanıklıdır. Tuval üzerinde çatlama yapmadığı için ressamlar tarafından tercih edilmektedir. Kokusuz ve çabuk kuruyan bir yapıya sahiptir. Renk alternatifleri ve tonlamalar elde etmek için beyaz renk tercih edilebilir veya suyla da inceltilir. Kullanım alanı resim sanatıyla sınırlı olmayıp dekorasyon ve çeşitli boyamalarda da kullanılabilir. Akrilik boya hızla kuruyan bir boyadır. Akrilik boya kuru iken su ile temizlenebilir." Kara Kalem resim tekniği ile ilgili bazı detaylar şöyle sıralanıyor: "Yüzyıllardır ressamların vazgeçemediği bir malzeme olan kurşun kalem ve kömür kalemle gerçekleştirilen kara kalem çalışmalar, izleyenlerde her zaman farklı bir hayranlık uyandırmışlardır. Yağlı boya ve sulu boya çalışmaların renk zenginliğini bir kenara bırakarak oluşturulan bu ışık-gölge ve kontür çalışmaları, başlı başına birer sanat eseri olmalarının yanı sıra, renkli çalışmalar için yol gösterici bir rol üstlenirler. Kurşun kalem en temel resim malzemesidir. Resme başlayanların mutlaka üzerinde çalışması gereken kompozisyon ve ışık-gölge tekniklerini kara kalem resimlerle geliştirmek en uygun çalışma yöntemi olarak görülüyor."



RESSAM Erkan Gürkan, tükenmez kalem tekniği resim çalışmalarını sanatseverlerle buluşturdu. Kalem darbesiyle tamamlanan eserler ilgiyle izlendi.

Antalyalı ressam Erkan Gürkan, 'Ustadan Tükenmez Kalem Mucizesi' adlı resim sergisinin dördüncüsünü Akatlar'da sanatseverlerin beğeni-

sine sundu. Sergi bahar dönemi içinde konuklarını ağırlamıştı. Beşiktaş Belediyesi'nin destekleriyle açılan serginin sponsorluğunu Latek Group üstlendi. Erkan Gürkan, 42 yıl üzerinde

çalışarak yarattığı tükenmez kalem tekniğiyle oluşturduğu eserleri, Antalya ve İstanbul'da açtığı sergilerde yoğun ilgi gördü. Sanatçının bu aykırı tekniği nedeniyle büyük ilgi gören ve

resim sanatına yeni bir yorum getiren sergileriyle ilgili değerlendirme yapan Ressam Erkan Gürkan, "Antalya ve İstanbul'da açtığım sergiler, çok etkileyiciydi. Sanat çevreleri eserlerime ve tekniğime inanılmaz ilgi gösterdi. Aldığım olumlu tepkilerden dolayı gururluyum. Sergiler nedeniyle büyük bir heyecan duyarken, yoğun olarak çalışmalarımı da sürdürüyorum" diye konuştu.

Ressam Erkan Gürkan, eserlerini aykırı bir teknikte oluşturuyor. Resim kağıdı ve siyah bir tükenmez kalem dışında hiçbir malzeme kullanmadan çalışan Erkan Gürkan, bazı eserlerini, bir milyonu aşan kalem darbesiyle tamamladığını söyledi. Gürkan'ın eserleri arasında Mustafa Kemal Atatürk'ün portreleri, İstanbul'dan manzaralar ile çeşitli doğa ve portre çalışmaları dikkat çekiyordu.



"32 Çift Göz'den" sergi

Akatlar Kültür Merkezi'nde "32 Çift Göz" adlı bir sergi yaz döneminde resimseverler ile buluştu. "Burcu Pehlivan ve öğrencileri resim sergisi" çeşitli yaş gruplarında yer alan resim kursiyerlerin en güzel eserlerini bir araya getiriyordu. Öğrencilerin yaş ortalaması ise 40 civarı. Aralarında ev kadını, emekli, memur ve farklı alanlarda çalışan insanların bulunduğu resim tutkuları, Burcu Pehlivan'ın Ortaköy'deki atölyesinde aylardır sürdürdükleri çalışmalarını bir "yıl sonu" sergisiyle tamamlamış oldular.

Sergide, 32 kişinin eserleri yer alıyor. Adını katılımcı sayısından alan "32 Çift Göz" resim sergisinin bir ilginç yanı da sergiye kadın sanatçıların hakim. Sergide emekli öğretmen Güngör Günay ve erkek kursiyerlerden 16 yaşındaki Burak Ayhan yer alıyor. Buna göre Burcu Pehlivan ve 29 kadın, 2 erkek öğrencisinin oluşturduğu toplam 32 çift sanatçı gözün yaşama bakışını yansıtan tabloların bulunduğu sergi bu sezon yaz ayları içinde konuklarını ağırladı.

Sergide eserleri yer alan isimleri ise şöyle sıralanabilir: "Ayla Uslu, Aysun Oktay, Bahar Çoksan, Burak Ayhan, Burcu Pehlivan, Emel Ekeroglu, Emine Çungay,

DEĞİŞİK yaş gruplarının çalışmaları Akatlar'da görücüye çıktı. **Burcu Pehlivan** ve öğrencilerinin eserlerini sunduğu "32 Çift Göz" adlı bir sergi yaz sezonunda konuklarını ağırladı.

Emine Özözlü, F. Sema Kozluca, Fatma Kıorca, Gülistan Aşan, Günay Kahraman, Güngör Günay, Lale Erdoğan, Melek Erdoğan, Mercan Barkalı, Mesuliyi Cihanoglu, Nazlı Cihan, Nazlıgül Serpit, Nesrin Güler, Nilgün Atalay, Nilüfer Keseroğlu, Nimet Öztulga, Reyhan Pullukcu, Saniye Akççek, Sebahat Taşçı, Serap Altunel, Sevim Oygak, Sevgi Kekeç, Sevgi Sevinç, Şehri Özgün, Tülin Yavuz."





Levent Kültür Merkezi:
Çalkışu Sokak No: 2
Levent/İstanbul
Tel: (0212) 325 73 71

B E Ş İ K T A Ş

KÜLTÜR SANAT HABER

'İstanbul ve Nar' damgası!..

YENİ sinema hareketi ile bu sezon birbirinden değişik gösterimler **Levent**'te sinemaseverler ile buluştu. **"İstanbul"** ve **"Nar"** adlı filmler, bu sezonda dikkat çeken yapımlar arasındaydı.

Levent'te belgesel sinema kuşağının yanı sıra yeni sinema hareketinin film örneklerinin gösterildiği sinema haftası etkinlikleriyle sinemaseverler bir araya geldi. Yeni Sinema Hareketi'nin düzenlediği 'Her Cuma Yeni Sinema' etkinliği kapsamında 'Nar' filmi gösterimi de bu sezon ilgi çekici filmler arasındaydı.

Son dönem Türkiye Sineması'nın bağımsız örneklerini İstanbullularla buluşturan etkinlik kapsamında yönetmenliğini Ferenc Török'ün yaptığı 'İstanbul' filmi de izleyicilerin beğenisine sunulmuştu. Beşiktaş Belediyesi ve Yeni Sinema Hareketi işbirliğiyle Levent Kültür Merkezi'nde

ücretsiz olarak gerçekleştirilen etkinlikte İstanbul filminin yanı sıra Ümit Ünal'ın yazıp yönettiği 'Nar' filmi de ilgi çeken filmler arasında adını yazdırdı. Gösterim sonrasında filmin yönetmeni Ümit Ünal da, izleyicinin filmle ilgili sorularını yanıtlamak için Levent Kültür Merkezi'nde hazır bulundu. Film, 12. Uluslararası İzmir Film Festivali'nde en iyi film seçilmiş, 48. Altın Portakal Film Festivali'nde aldığı jüri özel ödülü ile tartışmalara sebep olmuştu. Serra Yılmaz, İdil Fırat, İrem Altuğ ve Erdem Akakçe'nin oynadığı Nar filmi, Ümit Ünal'ın yönetmenliğini yaptığı yedinci filmi olarak biliniyor. İstanbul filminin konusu ile

ilgili bazı detaylar şöyleydi: "Günümüzde çocuk parklarına ikinci evliliklerinden doğan çocukları ile gelen babaların neredeyse yarısı 50 yaşın üzerinde. Peki ilk eşleri nerede? Uzun süren evlilikler çocuklar büyüyüp yuvadan uçtuklarında bir dönüm noktasına ulaşırlar. Kadın, yalnız kalırken; eski koca genellikle yeniden evlenir. 50 yaş üzerindeki bir kadının yeni bir başlangıç için umudu var mıdır? İstanbul'da Katalin'in kaderi kendisi gibi bir yalnız olan Halil ile kesişir. Halil Katalin'den hoşlanmış, ona kocası tarafından terk edilmiş orta yaşlı bir kadın gibi davranmamıştır. Katalin ile Halil arasında başlayan aşk kısa bir süre için bile olsa Katalin'e hayatının baharını yaşa-



tır. Oğlunun beklenmedik bir şekilde ortaya çıkışı, Katalin'in duygularını karma karışık eder." Nar filmi ile ilgili bazı detaylar ise şöyleydi: "Hepimiz nar taneleri gibi birbirinden ayrıyız: Hem çok benzeriz, hem de çok farklıyız. Ama açılmamış bir bütün nar gibiyiz

aynı zamanda. Bizi bir arada tutan kabuk; birbirimize duyduğumuz inançtır. Peki ya o kabuk çatlırsa... Ya birbirimize duyduğumuz güven dahil inandığımız her şeyden kuşkuya düşersek... Ya adalet duygumuz kaybolursa... Ya, her insan kendi adaletini aramaya başlırsa... Çatlayan bir nar

gibi taneler her yere yayılmaz mı? Nar; bir kadının kendi adaletini aramasıyla başlayan bir öykü... Nar; apayrı şeylere inanan dört kişiyi bir evin içinde, yarım gün gibi kısa bir sürede adalet konusunda, kendilerine yarattıkları inanç dünyaları konusunda ciddi bir sorguya tabi tutuyor."

Altı yönetmenle "Perde"



"Sağlık ve Sigara" adlı panel Levent'te gerçekleştirildi

Beşiktaş'ta sağlık seminerleri bu sezon içinde devam etti. Beşiktaş Belediyesi çeşitli başlıklar altında uzmanların eşliğinde merak edilen konularda sağlık seminerleri, toplantıları yapmaya devam ediyor. Levent Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliklerden bir tanesi de bahar dönemi içinde gerçekleştirilen "Sigara ve Kanser" konusuydu. Levent'te gerçekleştirilen bilgilendirme toplantısında sigara tüm kanser ölümlerinin üçte birinden sorumlu olduğunun altı çizildi. Sigara nedeniyle yaşanan kanser vakalarında şu başlıklar yer aldı: "Akciğer, gırtlak, ağız, yutak, yemek borusu,

SIGARANIN kanser hastalığı ile olan bağlantısı ve kanser vakalarındaki istatistik bilgileri, **Beşiktaş'ta** gerçekleştirilen bilgilendirici toplantılar da kentlilerle paylaşıldı. Özellikle kanser vakalarının üçte ikisinin sadece sigara kökenli olduğunun altı çizildi.

mide, bağırsak, pankreas, mesane, böbrek, meme, rahim ve yumurtalık."

Bilgilendirme toplantısında sigaranın neden olduğu kanser ile olan bağlantısı ve çeşitli kanser gruplarında ne kadar sigara içen de ne ölçüde kansere yakalanma riski taşıdıkları istatistikleri aktarıldı. Akciğer kanseri başlığı içinde günde 10 tane sigara içenlerde 7 kat, günde 20

veya daha çok sigara içenlerde bu oranın 25 kata kadar arttığı gözlemlendi belirtildi. Meme kanseri vakalarına da dikkat çekilirken özellikle belli yaş guruplarının altı çizilerek elle muayene nin de önemine dikkat çekildi ve tedavide erken teşhisin önemi vurgulandı. Meme kanserlerinin yüzde 90'ının hastaların kendileri tarafından fark edildiği aktarıldı.

İSTANBUL'UN geçmişini, kültürel bağlarını ve insanlarını ele alan **"Unutma Beni İstanbul"** 6 yönetmenle perde dedi. Filmde İstanbul'daki halkların hayatından kesitler yer alıyor.

Son dönem Türkiye Sineması'nın bağımsız örnekleri kentlilerle Levent'te bu sezon yepyeni filmlerle buluştu. Beşiktaş Belediyesi işbirliğiyle Levent Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen ücretsiz etkinlik bahar bu sezon dönemi içinde yönetmenliğini uluslararası platformda başarılar kazanmış altı farklı yönetmenin yaptığı "Unutma Beni İstanbul" filmi ile devam etti. 18. Uluslararası Rabat Film Festivali'nde "En İyi Film", 7. South East European Film Festivali'nde "Jüri Özel Ödülü" ve "En İyi Görüntü Yönetmeni" ödüllerini kazanan film, İstanbul'un geçmişinin yalnızca mevcut Türkiye



halklarına ait olmadığını hatırlatmak amacıyla bir araya gelen altı yabancı yönetmenin yaptığı altı farklı kısa filmden

oluşuyordu. Her biri 15'er dakika uzunluğundaki bu kısa filmler, yönetmenlerin kendi hayatlarından ya da tanık oldukları birinin hayatından hikâyeleri konu alıyor.

Gösterimin ardından filmin yapımcıları Hüseyin Karabey ve Sevilay Demirci, izleyicilerin sorularını yanıtlamak üzere salonda hazır bulundular.

Filmle ilgili diğer bazı detaylar ise şöyleydi: "2010 yılı yapımı, filmin süresi 118 dakika. Yönetmenler: Aida Begic (Saraybosna), Hany Abu-Assad (Filistin), Omar Shargawi (Danimarka), Stergios Niziris (Yunanistan), Stefan Arsenijevic (Sırbistan), Eric Nazarian (USA), Josefina Markarian."





Mustafa Kemal Merkezi:
Uğur Mumcu Caddesi No: 8
Akatlar/İstanbul
Tel: (0212) 351 24 56

BEŞİKTAŞ

KÜLTÜR SANAT HABER



Usta isimlerden özel gece

ZÜLFİ Livaneli'nin Almanya'da verdiği konserden dönerken kalp krizi sonucunda hayatını kaybeden ünlü kanun üstadı **Halil Karaduman, Mustafa Kemal Merkezi'nde** özel bir geceyle anıldı. Gecenin sunuculuğunu ünlü şair **Ahmet Selçuk İlkan** üstlendi.



Akatlar'da saygı konseri MÜZEYYEN SENAR'a vefa

Beşiktaş'ta özel konserler, anma geceleri müzikseverleri ağırladı. Bu sezon gerçekleştirilen konserle kentlin sevilen sanatçıları da bir araya geldi. Keyf-i Meşk grubu Türk Sanat Musikisi'nin duayeni Müzeyyen Senar'a saygı konseri bu sezonda gerçekleşti. Senar'a sağlığında hak ettiği değeri vermek ve onun nezrinde Türk Sanat Musikisi'ni yaşatmaya çalışan tüm sanatçılara vefa borcunu ödemek için gerçekleştirilen konser, bu sezon Mustafa Kemal Merkezi'nde dikkat çekici etkinliklerinden bir tanesiydi. Konserde Müzeyyen Senar'ın

AKATLAR'DA saygı geceleri, anma törenleri ve özel konserler sanatseverleri bir araya getirdi. Bu etkinliklerden bir tanesi de **MKM'deki Müzeyyen Senar saygı konseriydi.**

81 yıl boyunca icra ettiği eserlerin bir bölümü değerli sanatçılar Salim Aksu ve Melihat Gülses tarafından seslendirilmişti. Müzeyyen Senar hakkındaki bazı detaylar ise şöyle: "1918 yılında Bursa'nın Keles ilçesinde doğan Müzeyyen Senar, müzik eğitimine Anadolu Musiki

Cemiyeti'nde, kemençe üstadı Kemal Niyazi Seyhun Bey ve udi Hayriye Hanım gözetiminde başladı. Güçlü bir sese sahip olan bu kız çocuğunun ünü yayıldıkça, hafız Sadettin Kaynak, Selahattin Pınar, Lem'i Atlı, Mustafa Nafiz İrmak gibi devrin önemli üstatları da ona dersler verdiler, zamanın sevilen

şarkılarının yanı sıra, kendi bestelerini de öğretip söylemesine yardımcı oldular. Kemal Niyazi Bey ile İstanbul Radyosu'nda şarkı söylemeye başlayan Senar, perşembe günleri ilgiyle izlenen bu programla geniş kitlelere adını duyurdu. Müzeyyen Senar 1998 yılında Devlet Sanatçısı seçildi."

Beşiktaş'ta bir çok konser, sanatseverlerin yoğun ilgisiyle Mustafa Kemal Merkezi'nde ev sahipliğiyle gerçekleşti. Anma törenleri, dinletiler, özel konserler ve etkinlikler Mustafa Kemal Merkezi'nde ziyaretçilerini ağırladı. Bunlardan bir tanesi de ünlü kanun üstadı Halil Karaduman'ın anısına gerçekleştirilen konserdi. Beşiktaş Belediyesi Mustafa Kemal Merkezi Attila İlhan Salonu'nda ünlü isimler bir araya gelmiş oldu. Fahri Karaduman'ın yönetimindeki popstar orkestrası eşliğinde sahneye çıkan ünlü isimler hiçbir ücret talep etmediği de öğrenildi. Gecede Karaduman'ın eşi Türkan Karaduman ve üç çocuğu da hazır bulundu. Düzenlenen organizasyonda elde edilen gelirlerin,

kanun üstadı Halil Karaduman'ın üç çocuğunun eğitimi için bir araya gelindiği söyleniyor. Mustafa Kemal Merkezi'nde duygu seli yaşandı. Livaneli'nin konuşması sırasında Türkan Karaduman gözyaşlarını tutamadı. Gecede Karaduman'ın üç çocuğu sahneye çıkarak enstrüman çaldı. Gülben Ergen de sahneye çıktı. Bülent Ersoy, "42 yıllık sanat hayatımda ilk defa sahnede boğazım düğümleniyor. O benim kardeşim ve oğlumdu. Benim için çok değerli insandı" diye konuştu. Sahneye çıkan bir diğer isim de Selami Şahin'di. Sık sık gözyaşlarına hakim olamayan Selami Şahin, "O bizim için çok değerli insandı. Türk müziği için değerli insandı. Onu dünya tanıyordu" diye konuştu. Selami Şahin, dakikalarca ağladı.

Beşiktaş'tan Trabzon'a 4 kuşak

Akatlar'da yolu Trabzon'dan geçenler bir araya geldi. MKM Beşiktaş Çağdaş Galerisi, Trabzon Araştırmaları Vakfı'nın, Trabzon'lu ya da Trabzon'dan yolu geçen dört kuşak sanatçıyı bir araya getirdiği önemli bir etkinliğe ev sahipliği yaptı.

Birbirinden farklı sergiler, ziyaretçilerini Akatlar'da ağırlamaya devam ediyor. Bu sezon yolu Beşiktaş'a düşenler farklı bir şehrin havasını izlemiş oldukları sergiyle görebilmeye olanağını yakaladı. Trabzon Araştırmaları Merkezi Vakfı'nın (TAMEV), MKM Beşiktaş Çağdaş Galerisi, Trabzon'lu ya da Trabzon'dan yolu geçen dört kuşak sanatçıyı biraraya getirdiği



önemli bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. TBMM eski başkanlarından Necmettin Karaduman'ın başkanı olduğu TAMEV bu sergi dolayısıyla katılan 75 sanatçı ve yapıtları ile ilgili detaylı bilgi ve görsellerin yer aldığı bir de kitap/katalog yayımladı. Vakıf, tarihsel bir belge ile desteklenen bu sergi ve ileride düzenlenecek diğer etkinlikler ile Çağdaş Türk Sanatı'na katkı

sağlamayı amaçlıyor. İş ve sanat dünyasından ünlülerin katıldığı bu davette, sergilenen tabloların satışı da gerçekleştirildi ve resimlerin satışlarından elde edilen gelirin yarısı TAMEV'e bağlandı. TAMEV'in öncüsü olduğu bu sergi, son yıllarda benzeri görülmemiş önemli ve kapsamlı bir sanat etkinliği olarak İstanbul sanat çevrelerinde sonrasında da adından çokça söz ettirdi.



B E Ş İ K T A Ş

keren

SPOR HABER

Beşiktaş Jimnastik Kulübü
Süleyman Seba Cad.
No: 48 BJK Plaza Beşiktaş/İstanbul
Tel: (0212) 310 10 00

Sezona iyi başladı BJK-TRABZON: 2-0

LIGİN ilk derbi maçında Beşiktaş Trabzonspor'u 2-0 yendi. Goller Olcay Şahan ve Gökhan Töre'den geldi. Siyah-Beyazlılar Olimpiyat Stadı'nı neredeyse doldurdu.

Yeni sezonun ilk derbi mücadelesinde kazanan taraf 2-0'lık skor ile ev sahibi Beşiktaş oldu. Maç Olimpiyat Stadı'nda yapıldı. Trabzonspor maçta istenilen oyunu ortaya koymazken Siyah-Beyazlı ekip baştan sona üstün oynadı.

Maçın ilk yarısında her iki takımda rakip kalede fazla etkili olmazken Beşiktaş özellikle Fernandes ile bir kaç pozisyonda tehlike yarattı. Trabzonspor kalesinde ancak maçın ilk yarısındaki

tempoz futbol ikinci yarıda yerini daha heyecanlı bir futbola bıraktı ve Siyah-Beyazlı ekip rakip kalede etkili pozisyonlar üretmeye başladı. Dakikalar 75'i gösterirken Beşiktaş'ta sahneye çıkan isim Olcay Şahan oldu ve yıldız futbolcu bu sezonki ilk golünü Trabzonspor ağlarına göndererek ilerisi için umut vaat etti. Attığı bu golle rahatlayan Beşiktaş daha sonra ise yeni transfer Gökhan Töre ile bir gol daha bularak maçtan 2-0 galip ayrılmasını bildi.



CAS Beşiktaş'ın cezasını onadı

Uluslararası Spor Tahkim Mahkemesi, UEFA'nın Beşiktaş'a verdiği 1 yıl Avrupa Kupaları'ndan men cezasını onadı ve Siyah-Beyazlı kulübün itirazını reddetti. UEFA, Beşiktaş'ın yerine Tromsø'nün alındığını açıkladı. CAS'ın da onadığı bu kararlar, Beşiktaş 2013-2014 sezonunda UEFA Avrupa Ligi'ne katılmayacak. UEFA, Beşiktaş'ı iddialar nedeniyle "UEFA Avrupa Ligi"nden men etmiş, Siyah-Beyazlı kulüp de bu kararın CAS'a taşımıştı. Kara Kartal'ın isteği ve tarafların ortak anlaşmasıyla CAS, hızlandırılmış kararlar cezanın yürütmesini durdurmuş, Beşiktaş da UEFA Avrupa Ligi'ndeki mücadelesine devam etmişti. Beşiktaşlı yöneticiler, 20 Ağustos'ta İsviçre'nin Lozan kentinde CAS'ta savunmasını yapmıştı. CAS'tan yapılan son açıklama ise camiada üzüntü yarattı.

SÜPER LİG (2013-2014) BİRİNCİ YARI MAÇLAR

- 1. HAFTA**
EŞKİŞEHİR-BURSASPOR
KARABÜK-KASIMPAŞA
ANTALYA-KERCİYES
KAYSERİ-SIVASSPOR
AKHISAR B.-ELAZIG
BEŞİKTAŞ-TRABZON
T.KONYA-F.BAĞÇE
G.SARAY-GAZİANTEP
Ç.RİZE-G.BİRLİĞİ
- 2. HAFTA**
BURSA-G.SARAY
G.BİRLİĞİ-AKHISAR B.
TRABZON-Ç.RİZE
GAZİANTEP-ANTALYA
F.BAĞÇE-EŞKİŞEHİR
SIVAS-T.KONYASPOR
KERCİYES-BEŞİKTAŞ
KASIMPAŞA-KAYSERİ
ELAZIG-KARABÜK
- 3. HAFTA**
KARABÜK-G.BİRLİĞİ
EŞKİŞEHİR-G.SARAY
KAYSERİ-ELAZIGSPOR
ANTALYA-BURSASPOR
F.BAĞÇE-SIVASSPOR
AKHISAR B.-TRABZON
BEŞİKTAŞ-GAZİANTEP
T.KONYA-KASIMPAŞA
Ç.RİZESPOR-KERCİYES
- 4. HAFTA**
BURSASPOR-BEŞİKTAŞ
G.BİRLİĞİ-KAYSERİ
G.SARAY-ANTALYA
GAZİANTEP-Ç.RİZE
TRABZON-KARABÜK
KERCİYES-AKHISAR B.
SIVASSPOR-EŞKİŞEHİR
KASIMPAŞA-F.BAĞÇE
ELAZIG-T.KONYASPOR
- 5. HAFTA**
EŞKİŞEHİR-ANTALYA
KARABÜK-KERCİYES
SIVAS-KASIMPAŞA
AKHISAR B.-GAZİANTEP
KAYSERİ-TRABZON
F.BAĞÇE-ELAZIGSPOR
BEŞİKTAŞ-G.SARAY
T.KONYA-G.BİRLİĞİ
Ç.RİZE-BURSASPOR
- 6. HAFTA**
G.BİRLİĞİ-F.BAĞÇE
BURSA-AKHISAR B.
G.SARAY-Ç.RİZE
TRABZON-T.KONYA
GAZİANTEP-KARABÜK
KERCİYES-KAYSERİ
ANTALYA-BEŞİKTAŞ
ELAZIG-SIVASSPOR
KASIMPAŞA-EŞKİŞEHİR
- 7. HAFTA**
KASIMPAŞA-ELAZIG
KARABÜK-BURSASPOR
EŞKİŞEHİR-BEŞİKTAŞ
KAYSERİ-GAZİANTEP
SIVASSPOR-G.BİRLİĞİ
AKHISAR B.-G.SARAY
F.BAĞÇE-TRABZON
T.KONYA-KERCİYES
Ç.RİZE-ANTALYASPOR
- 8. HAFTA**
BURSASPOR-KAYSERİ
G.SARAY-KARABÜK
G.BİRLİĞİ-KASIMPAŞA
BEŞİKTAŞ-Ç.RİZESPOR
TRABZON-SIVASSPOR
GAZİANTEP-T.KONYA
ANTALYA-AKHISAR B.
KERCİYES-F.BAĞÇE
ELAZIG-EŞKİŞEHİR
- 9. HAFTA**
KARABÜK-ANTALYA
EŞKİŞEHİR-Ç.RİZES
ELAZIG-G.BİRLİĞİ
KASIMPAŞA-TRABZON
- KAYSERİ-G.SARAY
SIVASSPOR-KERCİYES
AKHISAR B.-BEŞİKTAŞ
F.BAĞÇE-GAZİANTEP
T.KONYA-BURSASPOR
- 10. HAFTA**
BURSA-F.BAĞÇE
G.BİRLİĞİ-EŞKİŞEHİR
G.SARAY-T.KONYA
TRABZON-ELAZIGSPOR
GAZİANTEP-SIVASSPOR
BEŞİKTAŞ-KARABÜK
ANTALYA-KAYSERİ
KERCİYES-KASIMPAŞA
Ç.RİZES-AKHISAR B.
- 11. HAFTA**
KAYSERİ-BEŞİKTAŞ
SIVASSPOR-BURSASPOR
KASIMPAŞA-GAZİANTEP
ELAZIG-KERCİYES
KARABÜK-Ç.RİZE
EŞKİŞEHİR-AKHISAR B.
F.BAĞÇE-G.SARAY
G.BİRLİĞİ-TRABZON
T.KONYA-ANTALYA
- 12. HAFTA**
BURSA-KASIMPAŞA
G.SARAY-SIVASSPOR
BEŞİKTAŞ-T.KONYA
TRABZON-EŞKİŞEHİR
GAZİANTEP-ELAZIG
AKHISAR B.-KARABÜK
ANTALYA-F.BAĞÇE
KERCİYES-G.BİRLİĞİ
Ç.RİZE-KAYSERİSPOR
- 13. HAFTA**
KAYSERİ-AKHISAR B.
SIVASSPOR-ANTALYA
EŞKİŞEHİR-KARABÜK
ELAZIG-BURSASPOR
KASIMPAŞA-G.SARAY
TRABZON-KERCİYES
F.BAĞÇE-BEŞİKTAŞ
G.BİRLİĞİ-GAZİANTEP
T.KONYA-Ç.RİZE
- 14. HAFTA**
G.SARAY-ELAZIGSPOR
BURSA-G.BİRLİĞİ
BEŞİKTAŞ-SIVASSPOR
GAZİANTEP-TRABZON
AKHISAR B.-T.KONYA
ANTALYA-KASIMPAŞA
KARABÜK-KAYSERİ
KERCİYES-EŞKİŞEHİR
Ç.RİZE-F.BAĞÇE
- 15. HAFTA**
G.BİRLİĞİ-G.SARAY
KAYSERİ-EŞKİŞEHİR
SIVASSPOR-Ç.RİZE
ELAZIG-ANTALYASPOR
KASIMPAŞA-BEŞİKTAŞ
GAZİANTEP-KERCİYES
F.BAĞÇE-AKHISAR B.
TRABZON-BURSASPOR
T.KONYA-KARABÜK
- 16. HAFTA**
G.SARAY-TRABZON
BURSA-KERCİYES
BEŞİKTAŞ-ELAZIGSPOR
KARABÜK-F.BAĞÇE
EŞKİŞEHİR-GAZİANTEP
KAYSERİ-T.KONYASPOR
AKHISAR B.-SIVASSPOR
ANTALYA-G.BİRLİĞİ
Ç.RİZE-KASIMPAŞA
- 17. HAFTA**
KERCİYES-G.SARAY
SIVASSPOR-KARABÜK
KASIMPAŞA-AKHISAR B.
ELAZIG-Ç.RİZESPOR
GAZİANTEP-BURSA
F.BAĞÇE-KAYSERİSPOR
TRABZON-ANTALYA
G.BİRLİĞİ-BEŞİKTAŞ
T.KONYA-EŞKİŞEHİR

ÖNEMLİ TELEFONLAR

FEDERASYONLAR

- Gençlik ve Spor Gen.Müd.: (0 312) 310 39 60
Türkiye Millî Olimpiyat Kom.: (0 212) 560 07 07
Futbol Federasyonu: (0 212) 282 70 20
Basketbol Federasyonu: (0 312) 396 49 04
Atletizm Federasyonu: (0 312) 310 76 52
Dağcılık Federasyonu: (0 312) 311 91 20
Voleybol Federasyonu: (0 312) 310 78 84
Masa Tenisi Federasyonu: (0 312) 311 18 42
Satranç Federasyonu: (0 312) 309 75 94
Golf Federasyonu: (0 212) 258 07 18
Eskrim Federasyonu: (0 312) 310 66 92
Tenis Federasyonu: (0 312) 310 73 45-309 77 70
Tenis Fed. İstanbul: (0 212) 299 35 25-299 33 51
Türkiye Yelken Fed.: (0 312) 311 23 61
Güreş Federasyonu: (0 312) 310 70 47-310 09 95
Bilardo Federasyon: (0 312) 309 29 95
Kano ve Rafting Fed.: (0 312) 310 40 34
Sutopu Federasyonu: (0 312) 311 47 92
Türkiye Teakwondo Fed.: (0 312) 310 88 16
Zihinsel Engelliler Fed.: (0 312) 311 58 95
T. Bedensel Engelliler: (0 312) 309 73 97
Amatör Spor Klüb. Fed.: (0 212) 323 20 17

İSTANBUL SÜPER LİG KULÜPLERİ

- Beşiktaş Jimnastik Kulübü: (0 212) 310 10 00
Fenerbahçe Spor Kulübü: (0 216) 542 19 07
Galatasaray Spor Kulübü: (0 212) 273 28 50

BEŞİKTAŞ AMATÖR SPOR KULÜPLERİ

- Dikilitaş Spor K.: (0 212) 260 94 53-327 32 99
Muradiye Spor Kulübü: (0 212) 227 62 93
Boğaziçi Spor K.: (0 212) 263 65 70-263 36 16
Kuruçeşme Spor Kulübü: (0 212) 274 79 79
Levent Spor Kulübü: (0 212) 269 07 71
Yıldız Spor Kulübü: (0 212) 261 69 36
BJK Engelliler Spor Kulübü: (0 212) 259 78 78
Etiler Spor Kulübü: (0 212) 257 61 28
Ortaköy Spor Kulübü: (0 212) 258 16 76
Akatlar Spor Kulübü: (0 212) 351 41 69
Levent Tenis Kulübü: (0 212) 279 27 10
İst. Yüzme İhtisas Kulübü: (0 212) 259 69 04
Türk Spor Yazarlar Derneği: (0 212) 278 36 05

Kara Kartal'ın inadı

Bir başka bahara!..

Beşiktaş sezona Olimpiyat Stadı'nda başladı. Taraftar Trabzon maçında Olimpiyat Stadı'nın neredeyse dolduruyordu. Beklenenin üzerinden seyirciye oynayan Kara Kartal, UEFA, Avrupa Lig play off turunda da yine Olimpiyat Stadı'ndaydı. İkinci haftada ise Siyah-Beyazlı takım Kayseri Erciyes ile karşılaştı. Kara Kartal bu deplasman maçından sonra üçüncü hafta Gaziantep ile sonunda Kasımpaşa'ya dönecek derken, Gaziantep dahil G.Saray ve Rize maçlarının da Olimpiyat Stadı'nda oynanacağı fikri ortaya atıldı.



SPOR Toto Süper Lig'in ikinci haftasında Beşiktaş, geriye düştüğü deplasmanda Kayseri Erciyesspor'u 4-2 yendi. Kara Kartal'ın gollerini Fernandes, Gökhan Töre, Escude ve Almeida attı. Ev sahibi ekip bin sayılarını Vlemincx ve Yasin kaydetti.

Maça iyi başlayan Kartal, tam rakibini sindirmeye başladığı an topu ağlarında gördü. 11. dakikada Hutchinson'un, ceza alanı içinde omuz omuza yaptığı mücadelede, Serkan Çınar pozisyonu penaltı ile cezalandırdı. Vlemincx'in vuruşunda Erciyesspor öne geçti: 1-0. Kartal, 23'te Fernandes'in akıl dolu vuruşu ile skora denge getirdi: 1-1. Ve 41'de gurbetçi oyuncu kafa ile Yasin'e topu gönderdi. Yasin de Tolga'nın yanından bıraktı: 2-1. İlk yarı ev sahibinin üstünlüğü ile kapandı. İkinci yarı Erciyesspor, skoru üstüne yatma taktiği ile maça çıktı. Bu hatayı Kartal affetmedi. Gökhan Töre, 51'de 2-2, 65'te Fernandes'in ortasına Escude kafa golüyle skoru değiştirdi: 2-3. Kartal, 88'de Oğuzhan'ın pasında Almeida'nın şık golü ile üç puanı oldukça zor bir mücadelenin ardından almasını bildi: 2-4.



2-4

Teleferik heyecan yarattı!..

ETİLER- İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılacağı açıklanan Etiler ile Çamlıca arasındaki projeye saatte 6 bin, günde 100 bin kişi Boğaz'ı teleferikle geçecek. Anadolu Yakası'nda Beykoz'un iki tepesi de teleferikle bağlanacak İstanbul'un artık kronik hale

gelen trafik sorunu çözmek için metrobüs, metro gibi toplu taşıma sistemlerini devreye alan İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) bu halkaya şimdi de teleferiği eklemeye

hazırlanıyor. İBB uzmanları Avrupa Yakası'ndan Anadolu Yakası'na uzanacak teleferik hattıyla ilgili çalışmaları önemli ölçüde tamamladı. Etiler-Üsküdar (Çamlıca) arasında

saatte 6 bin yolcu taşıyacak projeye ilgili çalışmaların son halinin Başkan Kadir Topbaş'a sunulduğu öğrenildi. İBB Başkanı Kadir Topbaş, bu tarihi proje hakkında şunları söy-

lemişti: "Asya'dan Avrupa'ya yani bir kıtadan diğerine teleferikle geçmek önemli ve heyecan verici olacaktır. İstanbul Boğazı'nı geçen bu teleferikte Altunizade'nin diğer bir aktarması da Çamlıca'ya olacak. Bu projeye saatte 6 bin yolcu kapasiteli bir sistem olacak."

PARILTILI
GECERLER

Demirhan Hararlı
(MGD) **MAGAZIN**
Gazetecileri Derneği Onur Kurulu Üyesi



"İYİ GİDİYOR"

ETİLER- Ehliyeti olmadığı halde motor kullanırken yakalanan ve cezaai işlem uygulanan ünlü oyuncu Kıvanç Tatlıtuğ, kendisi gibi oyuncu arkadaşı Kıvanç Kasabalı ile Etiler Günaydın Steak House'de yemek yedi.

Mekanda beş saate yakın bir süre kalan Kıvanç Tatlıtuğ, çıkışta soruları yanıtlamak istemezken, Fransız sevgilisi



'Florence Eugene ile ilişkiniz nasıl gidiyor?' sorusuna ise kafa sallayarak 'İyi gidiyor' yanıtını verdi.

BOY UZATMA TAKTİĞİ

ETİLER- İş hayatından çok özel hayatı ile gündeme gelen Şarkıcı Tuğba Ekinci Akmerkez'de bir elektronik mağazasında görüntülendi. İkinci, bilgisayarları tek tek inceleyerek görevlilerden bilgi aldı. Daha sonra telefonu çalan ünlü şarkıcı yarım saate aşkın yakın mağazanın içinde volta atarak telefonla konuştu. Spor tarzı ile dikkat çeken Tuğba

Ekinci'nin boyunu uzatmak için topuklu spor ayakkabı giyinmesi gözlerden kaçmadı.

"NE YAZARSANIZ YAZIN"

BEŞİKTAŞ- Oyuncu Durul Bazan, kız arkadaşıyla Vira Vira adlı restoranda baş başa yemek yedi. Çıkışta fotoğrafları çekilirken bozulan Durul Bazan, gazetecilerin, "Hanımefendi sevgiliniz mi?" sorusuna, "Ne yazarsanız yazın, siz bilirsiniz. Arkadaşım desem de, sevgilim desem de siz bildiğinizi yazacaksınız" diye cevap vererek sinirli bir şekilde uzaklaştı.

ŞOKE OLDULAR

ORTAKÖY- Ivana Sert, boşanmaya çalıştığı eşi Yurdal Sert'in, kendisini aldattığını iddia ettiği Hatem Yavuz'la Reina'da eğlendi. Yavuz, çıkışta önce çevrede muhabir yoklaması yaptı, ardından yolun karşı tarafına geçip aracı Ivana Sert'i beklemeye başladı. Yavuz'dan işaret alan Sert, mekandan çıkıp araca bindi. Ancak ikili, bir anda patlayan flaşlarla şoke oldu.

"HALA ALIŞAMADI"

ETİLER- BKM Mutfak ekibinin sem-

patik oyuncularından İbrahim Büyükkak, sevgilisi Nurdan Hanım ile birlikte Akmerkez'deydi. Yaklaşık 5 yıldır birlikte olan çift, mağazaları dolaşarak alışveriş yaptı. Nurdan Hanım basın mensuplarının kendilerini görüntülediğini fark edince ters yöne doğru kaçmaya başladı. Büyükkak bu durumu, "Hala alışamadı" diyerek yorumları.

TATLI KRİZİ

ARNAVUTKÖY- 'Kahireli Palas' adlı dizide rol almaya başlayan Alman oyuncu Wilma Elles ve yeniden barıştığı sevgilisi Kerem Göğüş, Arnavutköy'de balıkçı çıkışı trafiği kilitledi. Yemeklerini yiyip hesabı isteyen çift araçlarını istetti. Ancak sonradan Alman oyuncunun tatlı krizi tutunca kapıdaki aracı 10 dakika bekleten çift, trafiği sahil boyunca kilitledi. Aracın tekrar park yerine çekilmesiyle tatlı krizi tatlıya bağlandı.

İSTANBUL
ŞEHİR TURUSıcağın nedeni
gökdelenler

GİTİDE azalan yeşil alanlar ve buna karşın hızla artan yapılaşma, insan üzerindeki olumsuz etkilerini göstermeye başladı. Bilimadamları son zamanlarda üst üste yaptıkları açıklamalarla betonlaşmanın özellikle de gökdelenlerin önüne geçilmesi gerektiğini kaydediyorlar.

İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Meteoroloji Mühendisliğinden Prof. Dr. Orhan Şen, İstanbul'daki bunalıcı havaya şehrin kuzeyine yapılan gökdelenlerin neden olduğunu belirterek, "İstanbul'un bütün kuzeyi kaplanmış değil ama gene de büyük bir kısmında ilk gelen rüzgar bu engele çarpıyor. Böyle bir durumda 30 kilometre hızla esen bir rüzgar şehir içerisinde 10-15 kilometreye kadar düşüyor. Buradaki rüzgar hızı azaldığı

için bunalıcılık hissettiğimiz sıcaklığın oluşmasına neden oluyor" dedi.

Öte yandan şehircilik uzmanları ve çevre sakinleri betonlaşmanın önüne geçilmesi gerektiğini belirterek, hava şartlarının bozulmasında dolaylı da olsa yerel yöneticilerin ve merkezi yönetimin de suçu olduğunu vurguluyorlar.

İstanbul'un ve ilçelerinin yaşanılan çevre etkileri göz önüne alınarak yeniden planlanmasının ve acil tedbirler alınmasını istiyorlar.



FEYZİYE MEKTEPLERİ VAKFI

IŞIK ÜNİVERSİTESİ

1885'ten beri...

ÖNCE,
İYİ İNSAN YETİŞTİRİYORUZ...30 Ağustos
Zafer Bayramınız
Kutlu Olsun.facebook.com/FMVisikUni | twitter.com/FMVisikUniv | youtube.com/FMVisikUniversitesi
www.isikun.edu.tr

Turgay OLCAYTO

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti
Başkanı

Dost

Çağ değişti, insanlık öldü diyorlar. Dostluk, vefa, özveri türünden sözcüklerin içi boşalmış. Gerçekten böyle bir toplumda mı yaşıyoruz sorusuna olumluysa yanıt, işimiz bitik demektir. İnansız gelmiyor insanın. Oysa bizler yaşını başını almış eski mi eski üç ahabap, dostluklarımızı çoktan çeşitli testlerden geçirerek gelmişiz bugünlere. Belli aralıklarla bir araya geliyoruz, rakı ya da şarap eşliğinde yemek yiyor, anılardan, günümüz gazeteciliğinden, hekimlikten, şiirden, aşktan konuşuyoruz. Şu yaşını başını almış adamlara bak hem içki içmekten, hem de konularına bakmaksızın aşktan söz etmekten utanmıyorlar diyen müte-deyyin okurlarımız olabilir elbet. Varsın desinler. Biz hep böyleydik. Tanrının bildiğini kuldand niye saklayalım ki...

Bir süredir keyifli toplantılarımızı düzenleyemiyoruz. Çünkü üçlünün bir ayağı eksik. Hasta dostumuzu ziyarette gittik. İncitici bir söz kaçmasını diye dudaklarımızdan pür dikkat ama neşeli takıldık birbirimize. Meyhane seçmek, yemek ismarlamak sırası bana gelmişti. Süreyi kasten uzatmakla, yemeği ucuza getirmeye çalışmakla suçladılar şaka yollu. Gülüştük. Kafamız hep bir noktaya takılı kalıyordu; dostumuzun sağlığına kavuşması, bir an önce aramızda olması dileğine. İzliyordum hasta yatağı dar geliyordu ona. İçin için bize de kızılıyordu. Neden iki dostu alıp onu hastaneden çıkarmaya yanaşmıyordun... Doğaya çıkmak, yürümek ki uzun yürüyüşleri çok severdi, evine odasına, kitaplarına yazılarına dönmek isteği ile dopdoluydu. Değişmez ilkeleri vardı. İnandıklarından ödün vermeyen uzlaşmaz bir yanı da. İnsan odaklı yazdı hep. Ezilen kitlelerin, emekçilerin, küçük memurların yanında oldu. Onları okura tanıtmayı, yaşantılarından güçlükleri anlatmayı görev bildi. Duygu yüklüydü. Hassas, kolay kırılabilen bir kalbi vardı. Onu şimdilik yatağa çivileyen etkenin, görünür bilir bir hastalık mı yoksa bir ruh kırıklığı mı olduğunu bilemedik. Bildiğimiz onun yaşama sevgisi, yaşama inadındır. Bu zor dönemin de, öyle ya da böyle, ama mutlaka üstesinden gelecektir.

Dostuma bir şiir armağan ederek bitirmeliyim yazıyı. İkimizin de şiirlerini, metinlerini sevdiği, dizelerini sık sık okurla paylaştığı bir şairdir Turgut Uyar. 22 Ağustos 1985'de yitirdik. Onun 'Yaza Gelmeden Yazda' başlıklı aşk şiirini dostumun da anımsayacağını ve beğeneceğini düşündüm. Turgut Uyar'ı bir kez daha anmanın onu mutlu edeceğini de...

"yaza girmeden yazda ve ilkbaharda
suyun yattığı yataкта
kuşun çaldığı ıslıkta
elin sevgilim elin
caddede sokakta ve hatta sonbaharda
mayısta ekimde hele ilkbaharda
pazar günü salı günü ve cuma
dağlarda kıyılarda
nerde olursa orda sevgilim
savaştta ve barışta
savaştta ve barışta
denizde ve karada
her zaman yazılır aşk şiiri
çünkü aşk yazılığandır
ve her zaman ortada
pazar Perşembe cuma
ama elini tutunca
neden korkarm
bir su alır bedenimi götürür
mayısta ekimde hele sonbaharda
ey dünya kuşkusuz gözleri maden sana
görmekli bir kente bakar gibi bakarm
bağışla."

Radyo Beşiktaş tv

Spor Yazarları ile
Canlı Bağlantılar...



Gazete

BEŞİKTAŞ

13. Yıl

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti
Türkiye Spor Yazarları Derneği
Dünya Spor Yazarları Üyesiyiz

"Milyonlar takip ediyor" www.besiktas.com.tr

Slaven Bilic: "Fernandes en iyi oyuncumuz"



Yönetimle görüşme yapan Slaven Bilic, Portekizli yıldızın mutlaka takımda kalması gerektiğinin altını çizdi. Önemli oyuncu olduğunu belirten Hırvat hoca, "Fernandes en iyi oyuncumuz. Mutlaka yeni sözleşme imzalaması gerekiyor. Takımdaki durumu en kısa sürede netlik kazanmalı" ifadelerini kullandı. Bilic'e bu konuda garanti veren yönetim, Portekizli yıldızla bir araya geleneğini belirtti. Fernandes'in de, yönetimin yaklaşımı sonrasında alacağı ücrette indirim gideceği söyleniyor. Milli maçlar için lige verilecek arada futbolcuyla görüşecek olan yönetim, Fernandes'e yıllık 2 milyon 750 bin Euro karşılığında 4 yıllık sözleşme imzalatmayı planlıyor.

SPOR

Stat isminde
anlaştılar...

Tüm haberler:
www.besiktas.com.tr



SPOR

Kara Kartal'da
Atiba Hutchinson
tam isabet...



SPOR

Siyah-Beyazlı
tarafra
Bursa yasak...



SPOR

Almeida için
'Fon'a
2.5 milyon euro...



Sıcak para müjdesi

Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın Türk futboluna 210 milyon TL vermesi kararı çıktı. Spor Toto Teşkilatı 2013-14 sezonu öncesi Süper Lig ekiplerine toplam 7 milyon TL kaynak aktardı. Bu ödemeden Beşiktaş, G.Saray, F.Bahçe ve Trabzon feragat ederken 7 milyonluk destek Anadolu kulüplerine gidecek. Ayrıca ligde 2012-13'te mağlup olan takımın aldığı 60 bin TL 70 bin TL'ye, beraberlikte 80 bin TL 90 bin TL'ye, galibiyet ise 100 TL 120 TL'ye yükseltildi.



Kartal 2-0'la geçti ama!

Beşiktaş, Tromsø karşısında istediğini elde etti ve galibiyeti aldı. 2-0'lık biten maçta ikinci yarıda goller geldi. Rakip takımdaki 11 futbolcu sadece savunma anlayışı ile sahadaydı. Hırvat çalıştırıcı Bilic, ikinci yarıya Oğuzhan'ı sahaya sürerek



maçın seyrini değiştirdi. Fernandes'in ortasına Almeida kafa ile topu ağlara gönderdi: 1-0. Öne geçen Kartal, tribün desteği ile rakip takıma baskı kur-

maya devam etti. Maçın 54. dakikasında Oğuzhan bu kez yine sağ kanattan çalınlarla ceza alanına yaklaşarak düzgün şutla skorcu 2-0'a taşıdı. Norveç

BEŞİKTAŞ rövanş maçında Tromsø karşısında etkili bir futbol sergiledi. Olimpiyat Stadı'ndaki maçta Kartal, sahadan galip ayrıldı.

temsilcisi her türlü riski alıp, karşılaşmayı uzatmaya taşıyacak gol arasında Kartal buna izin vermedi. Bu sonuçla Kartal Tromsø'yü eledi.



Uğur BAŞTUĞ

"Çok sevdim"

DENTINHO, ülkesi Brezilya'da yayınlanan bir programa katıldı ve Beşiktaş ile İstanbul'u anlattı. Eşi Dani Souza ve oğlu Bruno Lucas ile birlikte programa katılan Dentinho, en çok Beşiktaş ilçesini ve İstanbul'daki akvaryumdan çok hoşlandıklarını belirtti.



"30 Ağustos
Zafer
Bayramınızı
Kutlarız"

Mimar Rıza KOLENOĞLU
MHP Beşiktaş İlçe Başkanı

"30 Ağustos
Zafer
Bayramınızı
Kutlarız"

Uğur GEDİK CHP Beşiktaş İlçe Başkanı