

Güvenilir olmak
SEÇİMLERLE ilgili yavaş yavaş ilk adımlar atılmaya başlandı.

ISMAIL BAŞTUĞ
(SİYASET VE SPOR) 2'DE

Nezih Demirkent
ESKİ Başkan Nezih Demirkent'i Aşyan'daki mezarı başında andık.

TURGAY OLCAYTO 11'DE
TGC Başkan Vekili

Medyaya malzeme!
SEVİLEN popçu Gülşen'in giydiği XXlarge paltosu medyada malzeme oldu!..

DEMİRHAN'LA MAGAZİN 11'DE
MGD Onur Üyesi



Nefesler tutuldu

İNÖNÜ'DE MÜTHİŞ DERBİ

İKİ ezeli rakip İnönü'de kozlarını paylaşacak. Beşiktaş'ın da, Fenerbahçe'nin de puan kaybına tahammülleri yok. Dev karşılaşma için nefesler tutuldu!..



Onur BAŞTUĞ



Spor Haberleri Sayfa 10 ve 12'DE

SIYASET GÜNDEM

Rapor Erdoğan'a sunuldu



Başbakan Tayyip Erdoğan, dershanelerin kapatılması raporunu değerlendirdi.

"Umudunuzu yitirmeyin"



CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, ülke yönetimiyle ilgili umut aşıladı.

Son gelişmeleri eleştirdi



MHP Genel Başkanı Bahçeli, "İmralı müzakereleri yanlış" diye konuştu.

Haber detayları için:
www.besiktas.com.tr

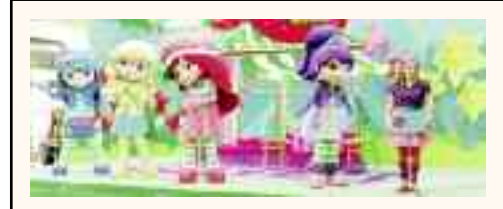
Gazete

BESİKTAŞ

1 MART 2013

REKLAMLARINIZ İÇİN: (0 212) 236 80 81

Yıl: 13 Sayı: 282 Fiyat: 1 TL



Minikler için: Çilek Kız Şov
MUSTAFA KEMAL MERKEZİ 9'DA

'Çağın DOKTOR gelsin'

BEŞİKTAŞ Belediyesi'nin ücretsiz hizmeti için;

444 44 55

TIYATRO

Evlilik üzerine...

Ortaköy
Kültür Merkezi

5'TE

SANAT

Şehrazad
Fulya Sanat
Merkezi



6'DA

ETKİNLİK

Ustalara Saygı
Akatlar Kültür
Merkezi



7'DE

SİNEMA

Dövmenin Dili..
Levent
Kültür Merkezi



8'DE

YEREL YÖNETİM

Ufuk COBAN



Levazım Mahallesi

BEŞİKTAŞ Buluşmaları için bu sayıda Levazım Mahallesi'ndeydik. Levazım Mahallesi Muhtarı Murat Uygur ve mahalle sakinleriyle bir araya geldik. Sorun, istek ve görüşleri dinledik. 4'DE



Mecidiye'de yıkım vardı

MECİDİYE- Çevirmeci Sokak'ta İBB yıkım gerçekleştirdi. 95 ile 105 numaralar arasındaki evlere de yıkım beklenirken, yıkımın durdurulması için dava açılmış. Davanın sonucunun beklenmesi isteniyor. 11'DE



"Onurlu Yaşam Ödülü"

AKATLAR- Beşiktaş Kent Konseyi tarafından kadın hakları savunucusu ve Türkiye'nin ilk "kadın hukuku uzmanı" Nazan Moroğlu'na "Onurlu Yaşam Ödülü" verildi. Ödül töreni Akatlar Kültür Merkezi'nde düzenlendi. 3'TE

Metroya bir-iki!

Etiler'de metro şantiyesi kuruldu... İstanbul Metro'su'nun Levent'ten Hisarüstü'ne uzatmak için geçtiğimiz ay sözleşme imzalanmasının ardından şantiye kurulum işleri başladı. Etiler'deki Ulus Yol ayrımında bulunan Koç Köprüsü'nün altında metro çalışması için şantiye de böylelikle kurulmuş oldu. Levent Metro İstasyonu'ndan başlayacak olan "Mini Metro" tek tünel şeklinde inşaa edilecek. Buna göre metro araçları tek hat üzerinden koordineli olarak gidip gelecek. İstasyonların çift hat olup öne geçişler için makasların kullanılacağı tahmin ediliyor. Metro'nun Levent, Uygulama Otel, Etiler-1, Etiler-2, Hisarüstü duraklarından geçmesi bekleniyor.



Didem TURAL

DİKKAT KAZI VAR:

METRO Levent'ten Hisarüstü'ne uzuyor. Metroyu Levent'ten Hisarüstü'ne uzatmak için Koç Köprüsü'nün hemen altına bir metro inşaatı kuruldu.



2'DE



2'DE

Teleferiği Unut

İSTANBUL Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Boğaz geçişi için yapılacak teleferiğin Avrupa ayağının Etiler değil Mecidiyeköy olacağını söyledi.

Etiler'de düşünülüyordu ama olmadı. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, hattın Avrupa ayağının Etiler yerine Mecidiyeköy'e yapılacağını açıkladı. İBB Başkanı Kadir Topbaş, "Önce Etiler'den düşünüyorduk, Altunizade'ye. Sonra bunu Mecidiyeköy'e, taşınma kararı aldık" şeklinde bir açıklama yaptı.

ULUSAL HABER

Muzaffer TOPAL



Kaymakam gözüyle...

BEŞİKTAŞ- Mimar Sinan'ın eseri olan Barbaros Hayrettin Paşa Türbesi'nin restorasyonunu yerinde inceleyen Beşiktaş Kaymakamı Sadettin Yücel yetkililerden geniş bilgi aldı. 2'DE

Kalkavan'a iddianame...

ORTAKÖY- 5 Şubat 2012 tarihindeki kazada, 1 kişinin ölümüne neden olduğu öne sürülen sürücü Fuat Onur Kalkavan hakkındaki iddianamede, 6 yıla kadar hapis cezası istendi. 11'DE

Polis katiline iki kez müebbet

BEŞİKTAŞ- İlçe Emniyet Müdürlüğü'nde görevli polis memuru Zekeriya Yurdakul'u 7.65 mm çapındaki iki ayrı silahla ateş ederek şehit eden Sultan Işıkı hakkında iki defa ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası istendi. 2'DE



%50'ye varan indirimler
Adnan Ezen
Optik & Lens
0 212 260 23 60
0 212 260 52 29



Çilekli Caddesi No:1 3. Levent-Beşiktaş-İstanbul
Tel: (0 212) 281 95 00 (3 hat) Faks: (0 212) 270 65 31



Reis Farklı Ürünler Satış ve Ticaret A.Ş.
www.reisgida.com.tr Tel: 312 671 9700 pbb

BEŞİKTAŞ | ULUSAL HABER

Ismail BAŞTUĞ

Web: www.besiktas.com.tr
e-posta: besiktas@besiktas.com.tr



ANLAYANA

Kendini toplumun diğer bireylerinden üstün gören kişi ya gururludur ya bencildir ya da gösteriş meraklısıdır.

Johann Lavater



Beşiktaş Emin Ellerde (SİYASET VE SPOR)

'Samimi olmak, güven vermek, dost edinmek'

Siyaset bir bilim!.. Ehli ellerde bırakın o ülkeyi, dünyayı etkileyen bir olgu... Ama iş bilmez, kıyafetsiz insanların elinde oyuncak olma durumu da var!..

Onun için sürekli bu konu üzerinde duruyorum. Dilim döndüğünce fikirlerimi sizle paylaşıyorum. Mesleğim icabı tanımadığım siyasetçi, yaşamadığım olay kalmadı... İstedğim an istediğimle de görüşme imkanı var. Yani; az çok "Leb demeden leblebiyi anlayacak" kıvama geldim deyim yerinde ise...

Bir çok kez yazdım, yazmaya da devam ediyorum; siyasette strateji çok önemli... Belki 24 saat bile önemli var ama uzun vadede kazanacak olan hep strateji sahibidir. Günü kurtarmaya yönelik çabaların neler getirip neler götürdüğünü çok iyi görüyor insanımız. Zaman içinde sıkça yaşadık bunları... O an için belki başarı ama, sonrasında bir türlü toparlamak mümkün olmuyor, hatta tam tersine hızla yokuş aşağı gidiyor birçok politika ve politikacı...

Malum önümüzdeki yılın başında seçim var. Yerel yönetimler demokrasinin mihenk taşı. Bize en yakın siyasetçi ve siyasetçiler... Lider kadar kadro da

önemli yani!.. Geçen yazımda bu konuya biraz değinmiştim.

Biraz açayım; belki insanlar partiye ve adaya oy veriyor ama sonuçta kadroya da bakılıyor. Çatlak sesler ve uyum misali... Onun için bu tür seçimlerde de hassas olunmalı. Hizmet bütünlüğü bir kenara en azından baş ağrımaması diye...

SİYASET VE MEDYA İLİŞKİLERİ

Madem konu seçimlerden açıldı... Beşiktaş'tan birkaç örnek vereyim. MHP'den beni aradılar geçen hafta içinde... Yemek vereceklermiş, davet ettiler. Yaklaşık 4 yıldır gelen ilk telefon MHP'den Beşiktaş Gazetesine... Gitti arkadaşlar takip etti... Haberlerini de yaptık, ama ne yalan söyleyeyim etkisi olmadı bende, okuyucuda olur mu bilemem, bu kadar aradan sonra... Halbuki daha önce de birçok kez konuşmuştu bu konuları onlarla...

AK Parti'de de durum aynı Beşiktaş'ta... Ülke genelinde ne kadar gümbür gümbür gündem belirliyorlarsa darılmasınlar ama Beşiktaş'ta sesleri çıkmıyor hiç. Parti içinde çok etkili bir isimle karşılaştım Çarşı'da... İyi de dostumdur, eski tanırım, ayak üstü biraz sohbet ettik, o bile katıldı fikrime... Hatta benden daha çok dert yandı!..

CHP İlçe ise birçok konuda etkinlik düzenlemeye çalışıyor. Ellerinden geleni yapıyorlar, geçen yıllarda ses seda çıkmıyor dedim de biraz alınmışlardı şimdi kıpırdanıyorlar en azından, ama daha aktif olmalarını bekliyorum onlardan da... Tüm partilerden beklediğim gibi...

Tekrar ediyorum. Bizim kapımız herkese açık, gazetede ve radyoda sesinizi duyurabilirsiniz, yeter ki çalışın!.. Biz de sizle çalışırız.

Kamuoyu oluşturmak... Ve sürdürülebilir iletişim... En önemli şey... Medya ile ilişkilerde de uzun vadeli çalışma şarttır. Halk ağzıyla "Yumurta kapıya geldiğinde" bu iş yapılmaz. Onun için bir kez daha söyleyeyim, basın danışmanları önemlidir, sadece bülten yazmak ve haber çıkartmak değil, samimi, güvenilir ve inandırıcı bir ortam yaratmak gerekir. Dostane ilişkilerin kurulabileceği insan sayısını katlamak lazım. Bu da uzun vadeli bir çalışmadır işte... Yoksa, vur kaç taktiğiyle, istenilen etki alınmaz, olsa olsa kandırma olur. Ve tam tersi ters etki bile yaratır. Yani skor kadar hatta daha önemli olan unsurlar da vardır... Bunlar ince detaylardır ve bilen bilir... Umarım anlamışsınızdır. Gelecek sayı biraz daha açarız belki bunları!..

SPORDA BEKLENTİ NE?

Beşiktaş Kulübü'nün ne yaptığını anlamak zor. Daha doğrusu başkan ve yöneticilerin demeclerine bakıyorum da artık kendilerini anlatmaya başladılar. Daha doğrusu savunmaya geçmiş durumdadılar. İşleri düzeltceklerine, kendi aralarında sorun olmadığını anlatıyorlar medya karşısına geçip... İş bu duruma geldiye yandık, çünkü biz Beşiktaş batak-tan kurtulacak, stat yapılacak, takım şampiyon olacak, başkan camiayı kucaklayacak diye bekliyoruz... Galatasaray Şampiyonlar Ligi'nde, Fenerbahçe UEFA'da cirit atıyor!.. Spor otoriteleri, "Beşiktaş Süper Lig'de ilk üçe girer mi?" diye yorum yapıyor.

Bunlara sebep olanlar utaniyor mu acaba? Onursal Başkan Süleyman Seba'ya Rahmi Koç dünyaca ünlü doktor getirmiş, muayene ettirmiş. Baktım çok halsiz görünüyor büyük Başkan!..

Diyorum ki; "Biz alıştık artık Beşiktaş'ın bu durumlarına, bırakın bu netameli işleri de bari onu üzmez" diye yorum yapıyor.

İyi haberler verin!.. İyi haberler!.. Yönetimler bunun için vardır.



Mini Metro

METRO Levent'ten Hisarüstü'ne uzuyor. Metroyu Levent'ten Hisarüstü'ne uzatmak için Koç Köprüsü'nün hemen altına bir metro inşaatı kuruldu. Mini Metro Levent'ten Hisarüstü'ne yolcu taşıyacak.

Etiler'de metro şantiyesi kuruldu... İstanbul Metrosu'nu Levent'ten Hisarüstü'ne uzatmak için geçtiğimiz ay sözleşme imzalanmasının ardından şantiye kurulma işleri başladı. Etiler'deki Ulus Yol ayrımında bulunan Koç Köprüsü'nün altında metro çalışması için şantiye de böylelikle kurulmuş oldu. Levent Metro İstasyonu'ndan başlayacak olan "Mini Metro" tek tünel şeklinde inşaa edilecek. Metro araçları tek hat üzerinden koordineli olarak gidip gelececek. İstasyonların çift hat olup öne geçişler için makasların kullanılacağı tahmin ediliyor. Buna göre metronun Levent, Uygulama Otel, Etiler-1, Etiler-2, Hisarüstü duraklarından geçmesi bekleniyor.

İstanbul Ticaret Odası 2013 yılının ilk meclis toplantısında konuşan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Kadir Topbaş konuşmasında Levent Hisarüstü metro çalışması ve İstanbul ulaşımıyla ilgili açıklamalar yaptı. Kadir Topbaş, "Levent Hisarüstü metro hattıyla birlikte aynı sözleşme yer alan Sanayi Mahallesi - Seyrantepe metro istasyonları arasındaki üçüncü tüpünün 20 aylık bir sürede devreye girmesi beklenmektedir" dedi. İBB Başkanı Kadir Topbaş'ın bahsettiği Levent Hisarüstü metro hattında zemin etüdlerine başlandığı da görülüyor. Bir zaman sonra da şaft açma işlerinin başladığı da vurgulanıyor. Buna göre 1 yıl 8 ayda bitirilmesi hedeflenen inşaatın bitişi

Ağustos 2014'e denk geliyor.

Proje ile ilgili edinilen diğer bilgiler arasında şunlar da yer alıyor:

"Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı - Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü'nün teknik denetimi altında Alarko-Makyol ortak girişimi tarafından Levent-Hisarüstü metrosu inşaatı başladı. 2'li dizi tren işletmesi ile başlayıp, ileride yolcu arttığında 3'lü diziye çıkabilecek 3250 m uzunluğunda ve 4 istasyonlu bu metro hattı ile Boğaziçi Üniversitesi'ne ve aynı zamanda Levent'e, 5 dakikada erişim sağlanması mümkün olabilecektir."

Metro inşaatının süresince gereken saft sahalarından iki tanesi üniversite arazi stadyumun güneydoğu köşesinde ve güney kampus girişinin kuzeydoğusundaki garaj bölgesinde yer aldığı söyleniyor ve ikinci saft sahaları aynı zamanda şantiye olarak kullanılabilirdi de aktarılıyor. Bu saft sahaların yaklaşık 18 ay süresince kullanılması hususunda Bakanlık tarafından talep edildiği ve geçici kullanım izinleri üniversite rektörlüğünce gerekli şartların sağlanması kaydı ile verildiği de yine edinilen bilgiler arasında bulunuyor. Üniversite can ve mal güvenliğinin sağlanması, bu sahaların bulunan tesisat, fonksiyon ve yapıların tarafımızca uygun görülecek mekanlara nakli ve iş bittikten sonra bu sahaların rehabilitasyon ve peyzaj çalışmalarının üniversitenin uygun göreceği şekilde yapılması gibi hususları aktarmış.

SIYASET GÜNDEM

Dolmabahçe toplantıları...

DOLMABAĞÇE- İmralı ile görüşmelerin başlamasının ardından çözüm sürecinin ikinci aşaması için de yol haritası hazırlandı. Başbakanlık tarafından Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'a sunulan yol haritasında Dolmabahçe Başbakanlık Ofisi'nde gerçekleştirilen toplantılara da yer verildi. "Çözüm Türkiye'yi büyütür" denilen raporda "Süreç olumlu" ifadesinde yer alırken şu görüşlerde yer verildi: "Dolmabahçe'deki Başbakanlık Ofisi'nde gerçekleştirilen toplantılar, aydınlar ve sanatçıların da yeni sürece katılması önem taşıyor. Türkiye, terörle geçen son 30 yılda ilk kez çözüme bu kadar yaklaştı."

POLIS ADLIYE

Katile iki kez müebbet...

BEŞİKTAŞ- İlçe Emniyet Müdürlüğü'nde görevli polis memuru Zekeriya Yurdakul'u 7.65 mm çapındaki iki ayrı silahla ateş ederek şehit eden Sultan Işıklı hakkında iki defa ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası istendi. Bir büfede öğle yemeği yiyen polis Zekeriya Yurdakul'un şehit edilmesine ilişkin iddianame mahkeme tarafından kabul edildi. İstanbul 23. Ağır Ceza Mahkemesi tarafından kabul edilen iddianamede saldırının faili olduğu gerekçesiyle tutuklanan Işıklı hakkında cezanın ağırlaştırılacağı öğrenildi.

HABER DETAYLARI İÇİN: www.besiktas.com.tr



Teleferik Etiler'e değil Mecidiyeköy'e

İSTANBUL Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Boğaz geçişi için yapılacak teleferiğin Avrupa ayağının Etiler değil Mecidiyeköy olacağını söyledi. Topbaş teleferik hattına ilişkin bilgiler verdi.

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, hattın Avrupa ayağının Etiler yerine Mecidiyeköy'e yapılacağını açıkladı. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı

Topbaş, "Önce Etiler'den düşünüyorduk, Altunizade'ye. Sonra bunu Mecidiyeköy'e, yani Ali Sami Yen'in ön bölümünde bize terkedilen yere taşıma kararı aldık. Hem

Büyük hem Küçük Çamlıca'ya çıkabilen ama Altunizade de metro ile hem de metrobüsle birleşecek bir ulaşım aksı da olacak. Hat iki Çamlıca'ya da gidecek" dedi.

MHP MYK toplandı...

LEVENT- Milliyetçi Hareket Partisi MYK üyeleri Erdem Karakoç, Erol Gül ve Musa Küçük ikinci bölgede yayın yapan yerel gazete mensuplarıyla bir araya geldi. Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın milliyetçilik kavramı üzerine söylediği sözler ve BDP heyetinin Sinop ziyaretinde yaşanan olayların gündem maddesi olduğu toplantıda yerel seçimler de gündeme geldi. 1. Levent'te bulunan Şıvan Et Lokantası'nda düzenlenen toplantıda Musa Küçük MHP'nin yaklaşan yerel seçimlere sıkı biçimde hazırlandığını belirten MHP MYK üyesi Erol Gül MHP'nin Anayasa Komisyonu'nda yaptığı çalışmalarını özetledi. Diğer bir üye Erdem Karakoç'ta son günlerde Başbakan Erdoğan'ın söylediği milliyetçilik söylemlerine değinerek, "Bizim milliyetçiliğimize laf edenler Damat Ferit gibilerin sonuna baksın" dedi.

Kentsel rant!..

ETİLER- Kentsel Dönüşüm'ün rantı en yüksek bölgelerden başladığını söyleyen ve Beşiktaş'tan buna bir örnek veren CHP'li İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclis Üyesi Mehmet Yıldız, "Dönüşüm sürecinde bina stokumuz büyük ölçüde yıkılıp yeniden yapılacak. Ancak bu süreç, bir şans olarak değerlendirilebilir. Türkiye nüfusunun, ülke sahatında dengeli dağılımını sağlayacak bir proje uygulanabilir. Ama büyük bir gösteri ile devlete ait kullanılan hale gelmiş lojmanların, konutların yıkımları ile başlandı projeler. Buna Beşiktaş'ta rezidans yapılacak Polis Okulu'nu örnek verebiliriz. Rant üretmeye dayalı çılgın projelerle, hedeflere varma olanağı yoktur" diye konuştu.

Kaymakam gözüyle restorasyon

Barbaros Hayrettin Paşa Türbesi'nin haricinde son 5 yılda türbe restorasyonları büyük hız kazandı. İstanbul



2010 Avrupa Kültür Başkentisi Ajansı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü, İstanbul İl Özel İdaresi Genel Sekreterliği, Vakıflar Genel Müdürlüğü, TBMM Milli

Saraylar Daire Başkanlığı gibi kuruluşlar türbelerin restorasyonlarını gerçekleştiriyor. Beşiktaş Kaymakamı Sadettin Yücel, Barbaros Hayrettin Paşa Türbesi restorasyon uygulamasını inceleyerek yetkililerden yerinde bilgi aldı.

Gazete BEŞİKTAŞ

BAGIMSIZ SIYASİ GAZETE
KURULUŞ: 1 NISAN 2000

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:
Ismail BAŞTUĞ

YAYIN TURU: Yerel süreli yayın. 15 günde bir yayınlanır. (Her ayın 1 ve 15'inde...)

GENEL KOORDİNATÖR: Didem Tunalı Güngör
HABER MERKEZİ: Onur Baştuğ
ARAŞTIRMA MERKEZİ: Ufuk Çoban
KÜLTÜR SANAT MÜZİK: Uğur Baştuğ
KATKIDA BULUNANLAR: Muzaffer Topal, Prof. Dr. Ahmet Ercan, Prof. Dr. Arif Verimli, Tuğay Olcaoğlu, Başaran Ulusoy, Demihan Hararlı, Ebru Topal, Şenol Kaşıkçı, Hayri Doğan.

SPOR KATKIDA BULUNANLAR: Atif Keçeci, Bilal Meşe, Basri Baykoc, Fikret Gürses, Fatih Doğan, Fikret Ercan, İsmail Er, Korkut Göze, Ömer Güvenc, Gülelengül Altınsoy, Zafer Arapçılı, Hayri

Ülgen, Orhan Yıkırm, Sanlı Sarıaloğlu, Turgay Demir, Yemen Eksiöğlu
GENEL MERKEZ: Veli Basın Haber Ajansı
Danışmanlık ve Yayın Tic. Ltd. Şti.
ADRES: Sınırpaşa Köprü Sok. Çelik İş Merkezi
No: 10/66 Beşiktaş-İstanbul
TEL: (0 212) 236 80 81 - 82
FAKS: (0 212) 236 39 40
E-MAIL: veri@ajans.com.tr
E-MAIL: besiktas@besiktas.com.tr
WEB: www.besiktas.com.tr www.besiktas.com.tr
WEB: www.besiktasgazetesi.com www.gazetebesiktas.com

BASKI: Akademi Basın Yayın Organizasyon Matbaacılık Turizm ve San. Tic. Ltd. Şti.
ADRES: Davutpaşa Cad. Güven Sanayi Sitesi C Blok No: 230 Topkapı/İstanbul
TEL: (0 212) 493 24 67 - 68 - 69

Basın meslek ikelerine uymaktadır.

İSİM HAKLARI: Gazete BEŞİKTAŞ ve BEŞİKTAŞ Gazetesi isim hakları yazılı basın ve internet ortamında tarafımızca ait olup hiçbir şekilde kullanılamaz. Gazeteye katkıda bulunanlardan

DAĞITIM VE HEDEF KİTLE: Beşiktaş: Abbasağa, Akatlar, Ambarlıdere, Arnavutköy, Balmumcu, Bebek, Cihannüma, Dikilitaş, Etiler, Gayrettepe, Kocaklar, Kurucuşme, Kültür, Levazım, Levent, Mecidiyeköy, Muradiye, Nispetiye, Ortaköy, Sınırpaşa, Türkali, Vişnezade, Yıldız mahallesi hizmet ofisleri ve

sorumlu tutulamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir. İlan, reklam ve tanıtımların sorumluluğu gazeteye ait değildir. (Gazete Beşiktaş ve Beşiktaş Gazetesi içiçe yayımlanmaktadır.)
muhtarlak binalarından Gazete Beşiktaş'ı alabilirsiniz. Öte yandan, Akatlar, Levent, Ortaköy, Fulya ve Mustafa Kemal Kültür Merkezleri'ndeyiz. Ayrıca Beşiktaş'ın İstanbul'daki her maçında BJK İnönü Stadi taraftar kotuklarında. Her gün son dakika haberleriyle internetteyiz



1 MART 2013

BEŞİKTAŞ

YEREL HABER

Yayına Hazırlık Baskı ve Dağıtım:
Veri Basın Haber Ajansı
Sinanpaşa Köprü Sok. No:10/66 Beşiktaş/İstanbul
Tel: (0 212) 236 80 81 - 82

HABER/DUYURU

Panik Atak...
Ortaköy Kültür Merkezi



HABER/DUYURU

Oda Müziği...
Fulya Sanat Merkezi



HABER/DUYURU

Kadın olgusu!..
Akatlar Kültür Merkezi



HABER/DUYURU

Gazze Kalkanı
Levent Kültür Merkezi



İÇ SAYFALARDA...

"Onurlu Yaşam Ödülü"



BEŞİKTAŞ Kent Konseyi tarafından kadın hakları savunucusu ve Türkiye'nin ilk "kadın hukuku uzmanı" Nazan Moroğlu'na "Onurlu Yaşam Ödülü" verildi. Akatlar'da düzenlenen törende Nazan Moroğlu; ödülünü, Beşiktaş Belediye Başkanı ve Kent Konseyi Başkanı İsmail Ünal'ın elinden aldı.

Kadın Hakları Savunucusu olarak bilinen Kadın Hakları konusunda sayısız çalışmaları ve kitapları bulunan Hukuk Uzmanı Nazan Moroğlu'na Beşiktaş'ta "Onurlu Yaşam Ödülü" verildi. Beşiktaş Kent Konseyi'nin bu yıl 3'üncüsünü düzenlediği etkinlikte Türkiye'nin ilk kadın hukuku uzmanı ve Beşiktaş Kent Konseyi Kadın Meclisi eski Başkanı Nazan Moroğlu'na "Onurlu Yaşam Ödülü" verildi. Etkinlik, 22 Şubat Cuma günü saat 19:00'da Beşiktaş Belediyesi Akatlar Kültür Merkezi'nde düzenlendi. Etkinliğe İstanbul Barosu Yönetim Kurulu Üyesi Av. Aydeniz

Alisbah Tuskan, "Onurlu Yaşam Ödülü" sahibi Prof. Dr. Nermin Abadan Unat, İstanbul Kadın Kuruluşları Birliği Kurucu Başkanı Prof. Dr. Necla Arat, Dilek Pamir ve Türk Kadınlar Birliği İstanbul Şube Başkanı Selma Durak yer aldı. "Onur Yaşam Ödülü" verildiği gecede, Nazan Moroğlu hakkında bir video gösterisine de yer verildi. Moroğlu; ödülünü, Beşiktaş Belediye Başkanı ve aynı zamanda Beşiktaş Kent Konseyi Başkanı olan İsmail Ünal'ın elinden aldı.

Türkiye'nin ilk "Kadın Hukuku Uzmanı" olarak bilinen Nazan Moroğlu ile ilgili bazı detaylar şöyle sıralanıyor: "İstanbul Üniversitesi

Hukuk Fakültesi mezunu Nazan Moroğlu'nun Kadın Hakları konusunda sayısız çalışmaları ve kitapları bulunuyor. Yüksek lisansını Kadın Hukuku konusunda yapan Moroğlu 2003 yılında İstanbul Kadın Kuruluşları Birliği (IKKB) Kordinatörlüğü'nü yapmaya başladı. TÜBAKKOM (Barolar Birliği Kadın Hukuku Komisyonu) kurucu başkanı olan ve 2004 - 2006 döneminde İstanbul Barosu Yönetim Kuruluna seçilen Moroğlu halen Türkiye Barolar Birliği delegesi olarak görevine devam ediyor.

Kadın Araştırmaları Derneği ve Türk Hukukçu Kadınlar Derneği Yönetim Kurulu üyeliği ve başkanlığı,

Beşiktaş Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanlığı ve AB Kadın Hukukçular Derneği (EWLA) Kurucu üyeliği görevlerinde bulunan Moroğlu aynı zamanda "Aile İçi Şiddete Son" kampanyasının başlatılmasında Hürriyet-İstanbul Valiliği ortak projesinin hukuk danışmanlığını da üstlendi. Moroğlu 2012 yılından beri Türk Üniversitesi Kadınlar Derneği Genel Başkanlığı görevini yürütüyor."

Öte yandan Beşiktaş Belediyesi'nin her yıl düzenlediği "Onurlu Yaşam Ödülü'nün bu sene 3'üncüsü gerçekleştirildi. Geçtiğimiz sene Uğur Dündar'a layık görülen ödülü, önceki sene de Prof. Dr. Nermin Abadan Unat almıştı.

ÖNEMLİ TELEFONLAR

İSTANBUL

Polis İmdat	: 155	Gaz Arıza	: 187
Alo Trafik	: 154	Kablo TV Arıza	: 126
Yangın İhbar	: 110	Sağlık Danışma	: 184
Bilinmeyen Tel	: 118	Cenaze Hizmet.	: 188
Tel Arıza	: 121	Vergi Danışma	: 189
Alo Zabıta	: 153	Alo Tüketici	: 174
Alo RTÜK	: 178	Hızır Acil	: 112
Emniyet Danış.	: 174	Uyandırma Servis	: 135
Alo Vatandaş	: 179	İSKİ	: 588 38 00-185
Su Arıza	: 185	İETT	: 245 07 20
Elektrik Arıza	: 186	İGDAŞ	: 626 46 46

BEŞİKTAŞ

Belediye:	319 42 42	SSK Levent:	268 35 45
Kaymakamlık:	327 33 10	Sait Çiftçi:	236 77 62
Emniyet:	327 52 77	MUHTARLIKLAR	
Beşiktaş Merkez:	327 52 77	Abbasağa:	227 83 27
Amavutköy Karakolu:	263 60 07	Akatlar:	351 21 69
Bebek Karakolu:	263 61 24	Amavutköy:	265 67 95
Dikilitaş Karakolu:	260 90 43	Ulus:	287 27 15
Etiler Karakolu:	263 61 22	Balırmurcu:	267 29 79
Levent Karakolu:	264 18 00	Bebek:	263 33 00
Ortaköy Karakolu:	261 84 54	Cihannüma:	258 79 61
İftaiye:	261 75 00	Dikilitaş:	261 57 33
TEK:	267 53 21	Etiler:	287 53 83
Telekom:	288 42 10	Gayrettepe:	288 20 16
Mezarlık:	272 13 73	Konaklar:	282 42 12
İSKİ:	285 94 19	Kuruçeşme:	287 06 38
Sağlık M.:	327 33 14	Kültür:	265 07 55
Milli Eğitim:	325 50 01	Levent:	264 75 31
Halk Eğitim:	260 31 30	Levazım:	288 93 21
PTT:	236 98 71	Mecidiye:	261 73 30
Nüfus M.:	259 84 44	Muradiye:	260 41 25
İftaiye:	22781 19	Nispetiye:	231 71 61
Tapu M.:	261 73 90	Ortaköy:	261 65 21
Özel İdare:	261 02 72	Sinanpaşa:	258 75 74
Verem S.:	261 33 39	Türkali:	359 87 10
Müftülük:	261 00 84	Vişnezade:	261 15 94
Kadastro:	261 33 97	Yıldız:	261 50 05
Mrk. Sağlık:	236 22 65		
Şaban G.S.O.:	257 01 16		
SSK:	261 71 15		

BEŞİKTAŞ İLÇESİNE BAĞLI BİRİMLER

KAYMAKAM	SADETİN YÜCEL	327 33 10 - 259 66 45
ASKERLİK ŞB BAŞKANI	TURGUT ATAĞAY	255 64 70
BEŞİKTAŞ BELEDİYE BŞK.	İSMAIL UNAL	319 42 42 - 280 48 00
BEŞİKTAŞ EMNİYET MUD.	ZAFER AĞIRKAYA	327 52 73
İLÇE MUFTUSU	EMRULLAH UZUM	227 15 12
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ	GÖNÜL TURAN	327 33 12
NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜ	HANDAN TUFERÇİ	259 84 44
MAL MÜDÜRLÜĞÜ	ABDÜLKADİR ALTAN	236 74 31
VERGİ DAİRESİ MÜDÜRÜ	BEYHAN BALTA	212 49 15
MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ	NECATİ ÖZÇOLAK	326 49 86 - 326 60 01
HALK EĞİTİM MÜDÜRÜ	ŞABAN KILIÇ	260 31 30 - 266 63 10
TAPU MÜDÜRÜ	YUKSEL AYBEK	261 73 90
TAPU KADASTRO MÜDÜRÜ	NECATİ BORAN	261 33 97
SAĞLIK GRUP BAŞKANI	D. ŞEYMA ŞAHİN	327 33 14 - 327 14 86
VEREM SAĞLIK MÜDÜRÜ	DR. DİLEK YAPICI	327 79 86
SAİT ÇİFTÇİ KAMU SAĞLIK MERKEZİ	DR. MUSTAFA TANVER	261 21 28
PTT MÜDÜRÜ	LÜTFÜ ORTAKAYA	236 38 70
SOS. YRD. DY VAKFI MÜD.	EMEL ATEŞ	261 46 46

"ÖNCE İNSAN!.."

7/24 saat sağlık hizmeti

ACIL Sağlık Güvencesi ile Beşiktaşlılara ücretsiz doktor danışma hattı ve tam donanımlı ambulans hizmeti veriliyor. Sağlık hizmetlerinden haftanın 7 gün 24 saat yararlanılabiliyor.

Beşiktaş Belediyesi, sağlık hizmetleri kapsamında Beşiktaşlılara ücretsiz tam donanımlı ambulans hizmeti veriyor. Beşiktaş Belediyesi, tam donanımlı ambulans hizmetini, uluslararası kabul görmüş acil durum tanımları çerçevesinde sağlıyor. Tanımlar arasında trafik kazalarından suda boğulmaya, elektrik çarpmasından donmaya, zehirlenmelerden ciddi yanıklara kadar çok sayıda durum yer alıyor.

Acil müdahale gerektiren durumlarda bir telefonla ulaşabileceğiniz ambulanslar üç ayrı noktada 7 gün 24 saat bekliyor.

Ambulans Bekleme Noktaları: "1. Levazım Mahallesi Muhtarlık Binası, 2. Konaklar Mahallesi Muhtarlık Binası, 3. Dikilitaş Semt Evi."

Beşiktaş Belediyesi tarafından yapılan açıklama şöyleydi: "Belediyemize ait hasta nakil ambulansları, tam donanımlı ve profesyonel bir ekiple, haftanın 7 gün (hafta sonları ve tatil günleri dahil) 24 saat hizmet veriyor. Muhtarlarla koordineli çalışarak, bölgedeki, maddi durumu iyi olmayan hastaların evden hastaneye veya hastaneden eve taşınmasına yardımcı olan ambulanslar aynı zamanda doktor eşliğinde evlere kadar gelerek yine muayene hizmeti sunuyor."



Beşiktaş Belediyesi, Acil Sağlık Güvencesi ile Beşiktaşlılara ücretsiz doktor danışma hattı ve tam donanımlı ambulans hizmeti veriyor. Belediye'nin sağlık hizmetlerinden haftanın 7 günü, 24 saat yararlanılabilecek. Beşiktaşlılar,

acil durumlarda Beşiktaş Belediyesi'nin 444 44 55 numaralı İletişim Merkezi'ni arayabilirler. Beşiktaş Belediyesi'nin Acil Sağlık Güvencesi hizmeti hakkında www.besiktas.bel.tr adresli internet sitesinden detaylı bilgi almak mümkün.



BEŞİKTAŞ

Beşiktaş Belediyesi : (0 212) 319 42 42
İletişim : 444 44 55
Beşiktaş Kaymakamlığı : (0 212) 327 33 10
Beşiktaş Emniyet Müdürlüğü : (0 212) 327 52 80-86-88

ARAŞTIRMA HABER

Servis işgali komisyonunda!..



BEŞİKTAŞ Buluşmaları'nda Levazım Mahallesi'nin sorunlarını dinledik. Mahalle Muhtarı Murat Uygur ve sakinleri içini döktü!.. Sıkıntı ve isteklerini dile getirdi.

Otobüs sayısı parmakla sayılacak kadar az ve pazar günleri ise otobüs seferi yok. Hatta mahalle sakinleri bir otobüslerinin daha seferden çekildiğini söylüyorlar. Mahalleyi Ziya Uygur'dan emanet alan oğlu Murat Uygur anlattı.

"YÜZ METREKARE ALAN LAZIM"

Levazım Mahallesi'nde sakinlerinin de genel olarak sağlık ile ilgili projeleri yakından takip ettiklerini söyleyen Levazım Mahallesi Muhtarı Murat Uygur,

"Mahallemize bir Aile Sağlığı Merkezi yapılması planlanıyor. Mahalle sakinlerimizde bu konuya duyarlı ve onlarda çözüm için neler yapılması gerektiğini bizlerle paylaşıyorlar. ASM için yüz metrekarelik bir alana ihtiyacımız

var. Mahallemiz sitelerden oluştuğu için yer bulmakta problem yaşıyoruz. Parkımızın içinde prefabrik bir yer istedik. Güventürk Park'ının içersinde verilecek bir onay burada yaşayan insanları rahatlatır. Konuyla ilgili mahallemizde yapılan Zorlu Center binasının yetkililerine danıştık. Onlardan olumlu cevap aldık ancak zaman konusunda problem yaşadık. Mahallemiz için verilen olumlu kararları için de kendilerine teşekkür etmek isterim" diye konuştu.

"YOL İÇİN İMZA TOPLADIK"

Levazım Kavşağı Projesi'nde Levent yönünden gelen yolun kapandığını bu durumun mahalle sakinlerine ve yolu kullananlara sıkıntı yaşattığını dile getiren Muhtar Murat Uygur, "Zorlu Center inşaatına paralel yapılan Levazım Kavşağı Projesi ile mahalleye Levent yönünden geliştiki yolun kesilmesi mahalle sakinlerimizi oldukça rahatsız etti. Bu konuyla ilgili gerekli imzalarıda topladık. Şimdi sorunun çözüme kavuşturulması için gerekli başvurularımızı yapacağız. Birkent Sitesi sakinlerinin sıkça şikayet ettiği trafik yoğunluğunun azaltılması için Akmerkez yoluna Ortaköy'den bağlantı yapılarak alternatif güzergahlar belirlenmesi gerektiğini de düşünüyoruz" dedi.

"SERVIS ARACI TERÖRÜNE DUR!"

Mahallenin diğer sorunlarını da anlatan Uygur sözlerini şu cümlelerle sürdürüyor: "Levent yönünden Levazım Mahallesi'ne gelen yoldaki kaldırımlar servis aracı işgalinde. Bu konuyla ilgili CHP İl Genel Meclisi Üyesi Süleyman Kartal bir çalışma yaptı. Çalışmalar sonucunda İl Genel Meclisi oy birliği ile sorunun çözülmesi yönünde karar çıkardı. Ben buradan bizim mahallemiz ve insanların canı için uğraşan sayın Kartal'a ve İl Genel Meclisi'ne sizin aracılığınızla teşekkür etmek isterim. Kararda, 'Levent Levazım Mahallesi arasında bir kilometrelik yolda kaldırımları işgal eden servis araçlarının kaldırılması, yaya şeridi ve uyarıcı ışık konulmasına' sözleri yer aldı. Şimdi komisyonun çıkacak kararı bekliyoruz. Hamiyet Gerçek İlköğretim Okulu'nun acil ihtiyaçları vardı bunun yanı sıra okullarımızın boya badana, tuvaletlerin yenilenmesi, bilgisayar ihtiyacı ve bir okulumuzun bahçesine 'Atatürk Kocatepe'de Mask'ı istenmekteydi, bu sorunlar çözüldü... Yayıların güvenliği için bazı sokaklarımızda kaldırım düzenlemesi gerekli. Sorunlar yaşanıyor ancak güzel işler de oluyor. Mahallemiz için başta Beşiktaş Belediyesi olmak üzere tüm emeği geçenlere teşekkür ediyorum."



Mahalleli ne diyor?

LEVAZIM Mahallesi sakinleri, yaptığımız araştırma ve anketlerde isteklerini bizimle paylaştı. Levazım Mahallesi sakinleri, yaptığımız çalışma sonrası mahallelerinde trafik sorunu yaşandığına dikkat çekerek kangrene dönüşen servis araçlarının yol ve kaldırımlara kadar yığılmalarına dikkat çekiyorlar.

"Sağlık merkezi istiyoruz"

Levazım Mahallesi sakinleri yaşadıkları sıkıntıları anlatarak Beşiktaş Buluşmaları'na ilettiler. Levazım Mahallesi sakinleri parklarının içinde güvenliğin

arttırılmasını isterlerken aynı zamanda bir Aile Sağlık Merkezi talep ediyorlar. Mahalle sakinleri yüz metrekarelik alan için bu yeri uygun görüyorlar. Projenin gerçekleştirilmesi için Beşiktaş Belediye

Başkanı İsmail Ünal'ın da inceleme sonrası 'uygundur' diye onay vermesi gerekiyor. **YER PROBLEMİ ÇÖZÜLMELİ:** "Mahallemiz için bir Aile Sağlığı Merkezi gerekli. Bu Aile Sağlığı Merkezi içinde yüz metrekarelik bir alana ihtiyaç var. Bu alan içinde mahallede bulunan parkımız gösterilmiş. Buraya prefabrik bir Aile Sağlığı Merkezi fena olmaz diye düşünüyoruz. Haluk Gençay.

SERVIS ARAÇLARI BEZDİRDİ: "Mahallemizin en büyük sorunlarından bir tanesi servis araçları parkı olarak karışımıza çıkıyor. Gelişi güzel parklanma ve bazı bilinçsiz şoförlerin önüne gelen her yere park etmesi bizleri ve mahalle sakinlerini zor durumda bırakıyor." Mehmet Toprak.

TRAFİK BÜYÜK SORUN: "Trafik sorunumuz ve mahallemizin hemen yanıbaşında süren inşaatın dolayı büyük sıkıntılarımız var. Özellikle kamyon sürücüleri insanların hayatını tehlikeye atıyor. Bu şikayetlerimizin ardından mahallemize bir hız kesici tümsek konuldu. Bu güzel bir gelişme." Kaya Arıtan.

DAHA GÜZEL OLDU: "Mahallemizde bulunan parkımız yenilendi bu yenilenme bizi mutlu etti ve mahallemizi daha da güzel bir hale getirdi ancak sorunlarımız bir türlü bitmek bilmedi. Yine de yapılan güzel şeyleri de takdir etmek gerekir. Ben yetkililere teşekkür ediyorum ve sorunlarımızın çözülmesini bekliyorum" Nuri Açıkgöz.



DEPREME KARŞI TEDBİR: "Beşiktaş Belediyesi kentliye deprem bilinci kazandırmak için çalışma sürdürdü ve bu çalışmalar başarılı bir şekilde yol alıyor. Ancak araç ve gereç sıkıntısı var. Bu konuda çözümlerse depreme karşı daha hazırlıklı oluruz." İsa Ocaklı.

PARKLAR GÜVENSİZ: "Özellikle parklarımızda dadanan tinerciler kimi zaman çevredeki insanları rahatsız ediyorlar. Mahalledekiler huzursuz oluyor. Bu gibi insanların rehabilite edilmeleri gerekir. Ayrıca mahallemizde başıboş sokak köpeklerimiz var." Zafer Cıbrı.





B E Ş İ K T A Ş

KÜLTÜR SANAT HABER

Ortaköy Kültür Merkezi:
Dereboyu Caddesi No:12/A
Ortaköy/İstanbul
Tel: (0212) 236 10 27

KAYGI'ların yerini NEŞE aldı

KAYGI üzerine kurulu neşeli bir oyun tiyatroseverleri ağırlıyor. "Panik Atak Mahir Atak" adlı oyunu Cibali Oyuncuları tarafından 6 ve 25 Mart'ta sahne diyecek. Şerafettin Kaya'nın yönettiği oyunda panik ataklı karakterlerin durumu farklı bir üslupla ele alınıyor.

Kaygılarınız mı var? Gerginleşince tümüyle çevrenizle iletişiminiz kopuyor mu? Bu soruların yanıtlarını neşeye aktaran oyun, Şubat ayında sanatseverler ile buluştu. Beşiktaş'ta birbirinden ilginç oyunlar tiyatroseverlere merhaba demeye devam diyor. Bunlardan bir tanesi de

"Panik Atak Mahir Atak" adlı oyundu. Mart ayında da yoğun ilgi gören oyun, Beşiktaş Belediyesi Ortaköy Kültür Merkezi Afife Jale Sahnesi'nde tiyatroseverleri ağırlayacak. Değişik konseptteki bir oyun, 6 ve 25 Mart'ta sahne diyecek. "Panik Atak Mahir Atak" adlı oyunu Cibali Oyuncuları tarafından sahneye konuluyor.

Şerafettin Kaya'nın yönettiği oyunda panik ataklı karakterlerin durumu farklı bir üslupla ele alınıyor. Ortaköy Kültür Merkezi Afife Jale Sahnesi'nde yine eğlenceli ve değişik bir oyun sahne Mart ayında da sanatseverler ile buluşacak. Beşiktaş Belediyesi Ortaköy Kültür Merkezi'nde sahnelenen "Panik Atak Mahir Atak"

adlı oyun, tiyatroseverlerin bir süredir ilgisini çekiyor. Şerafettin Kaya'nın yönettiği "Panik Atak Mahir Atak" adlı oyunla ilgili bazı detaylar şöyle aktarılıyor: "Panik Atak Mahir Atak adlı oyun, çağın hastalığı olan panik ataklı karakterlerin durumunu irdeliyor. Kendini boşlukta hissedenden, takıntılardan kurtulamayan, kendinden çıkamayan, kaygılı, endişeli insanların iletişimsizliklerini ele alıyor. Oyun panik atak rahatsızlığının nedenleri üzerine kurulmuş bir hikayedir. Güncel hayatımızın içindeki takıntılarımızı, sıkıntılarımızı, yoksunluk ve özgüvensiz sıradan insanların iletişimsizliklerini ve amaçsızlıklarını sahneler. Bu oyun Mahir Atak ile birlikte kendinden çıkamamış, sorunlu, takıntılardan kurtulamamış kadınların hikayelerini de farklı bir boyuta taşımaktadır. Milyonlarca insanın yaşadığı panik atak sendromları, sosyal sorumluluk projesi olarak sunulmuştur. Bu proje tiyatrodaki sahne-

lenerek, insanların birebir kendileriyle yüzleşmelerini sağlamak amacıyla. Bu sebeple oyun, bir sosyal sorumluluk projesi olarak tiyatroya uyarlanmıştır. Burada esas amaç, panik atak hastalarının hayatla iletişimini nasıl kopardığı, ne gibi zorluklarla karşılaştığı, yakın çevresi tarafından anlaşılama dertlerinden kaynaklı düşülen durumları anlatmak ve panik atak hastalığının bir nebze de olsa anlaşılır kılmaktır."

Televizyon dünyasından tanınan oyuncu Güneş Zavrak sahnede olacak. "Panik Atak Mahir Atak" adlı oyunla ilgili diğer bazı detaylar ise şöyle: "Yazan: Şerafettin Kaya. Yardımcı Yönetmen: Onuralp Dursun. Oyuncular: Hacı Ali Konuk, Zehra Esen, Güneş Zavrak, Veysel Zaloğlu, Ece Coşkun, Dilara Savran, Sinem Konca, Müge Bayramoğlu, Umut Ögmen. Müzikler: Aydın Ince."



İlişkiler ve evlilik...

İki perdelik şarkılı türkülü komedi tiyatroseverlerle Mart ayının son haftasında bir araya geliyor. İzleyenlerin çok beğendiği oyun, Ortaköy'de sahne diyecek. Suna Pekuyul Tiyatro Ödülleri'nde Yılın En İyi Komedi Oyunu seçilen, ilişkilere ve evliliğe mizah penceresinden bakan "Seninle Evlenir miyim?" adlı oyun, 23 Mart'ta tiyatroseverlerle buluşacak. Zamane ilişkilerine mizah yoluyla değinen iki perdelik oyunda konuklar da seyirciyi oldukça güldürdü. "Seninle Evlenir miyim?" adlı tiyatro oyununun sürpriz bir konğu Prof. Dr. Haydar Dümen'di. Dümen, sesiyle oyuna ayrı bir renk katıyor. Yeni yılın ilk ayında da karışımza çıkan oyun seyirciden yüksek bir puan almışa benziyor. Mart ayında tiyatroseverleri ağırlayacak olan müzikli oyun, Beşiktaş Belediyesi Ortaköy Kültür Merkezi'nde tiyatro etkinlikleri kapsamında ilerleyen tarihlerde de programda yerini alabilir. Komedi oyunuyla ilgili detaylar şöyle: "Suna Pekuyul Tiyatro Ödülleri'nde yılın en iyi komedi oyunu seçilen, ilişkilere ve evliliğe mizah penceresinden bakan oyun. Baran ve Cansu arasındaki evlilik ile sonuçlanan ilişki seyirciden gerçek bir mizahi yolculuğa çıkarıyor. Baran ve yalanlarına tıpkı Cansu gibi sizlerde inanacaksınız. Tam anlamıyla anasının gözü Baran Kaya!.. Saflığın ve güzelliğin temsilcisi Cansu Kırbacılar. Zamane ilişkilerine mizah yoluyla değinen iki perdelik şarkılı türkülü komedi.

ŞARKILARLA evlilik hayatını sorgulamaya hazır mısınız? Öyleyse yolunuzu Ortaköy'e çevirin. "Seninle Evlenir miyim?" adlı oyun, yenisahnedede.

Oyunda Çingene Çiçekçi ve Rus kadının söylediklerine siz de inanacak, Prof. Dr. Haydar Dümen'in cevaplarına ise inanamayacaksınız!.."

Oyunla ilgili diğer detaylar ise şöyle: "Yazan - Yönetmen: Barbaros Uzunöner. Oyuncular: Sevil Uyar, Barbaros Uzunöner."

Konak ve Çılgın Dersane filmlerinde başrolde oynayan Yalan Dünya, Aşk Oyunu, Geç Gelen Bahar, Yahşi Çazibe, Sihirli Annem gibi dizilerde önemli roller üstlenen, reklamlarda oynayan Sevil Uyar ve Barbaros Uzunöner Akatlar Kültür Merkezi tiyatro sahnesindeydi. Oyunda ikiliye sesi ile Prof. Dr. Haydar Dümen de eşlik etti. Oyuna özel bestelenmiş mizahi şarkılar ve türküler ile beslenen hoş bir komedi.



İHTİRAS, HAYAL GÜCÜ ve AÇGÖZLÜLÜK üzerine

ASIRLARI deviren ünlü hikaye yeniden kaleme alındı ve Ortaköy'de sanatseverleri ağırlayacak. 11 Mart'ta sahnelenecek olan 'Hamlet' adlı oyun ihtirası, hayal gücü ve ilişkileri ele alıyor.

Klasikleşen ve vazgeçilmez hikayelerden "Hamlet", Beşiktaş'ta sanatseverleri buluşturuyor. William Shakespeare'nin sevilen oyunlarından "Hamlet", Ortaköy Kültür Merkezi'nde Mart ayında da ziyaretçilerini ağırlamaya devam ediyor. Oyun, Afife Jale Sahnesi'nde 11 Mart'ta sahnelenecek. Hamlet adlı oyun farklı üslupla seyirciyle buluşuyor. Farklı üslubuyla yıllardır usanmadan izlenen oyun, tiyatroseverleri Ortaköy'de karşılayacak ve oyunla ilgili bazı detaylar ise şöyle sıralanıyor: "Kaleme alındığından bu yana geçen 400 yıla rağmen Hamlet'in güncelliğini asla yitirmeyen bir öykü olmasının sırrı, belki de insanlığın böylesine temel bir sorununa odaklanmasından kaynaklanıyor. Cinayet, ölümün getirdiği büyük



kayıp hissi, ihanet, açgözlülük, entrikalar ve sanrıların heyecanı içinde akan oyun, İstanbul Sanat Tiyatrosu tarafından izleyiciyle

buluşuyor. "Tüm acılara ve acımasızlıklara rağmen hayatta kalmak mı zor olandır yoksa yaşanabilecek onca güzelliğe rağmen

hayattan vazgeçip kurtuluşu bıçağın ucunda aramak mı?..” Shakespeare uyarlaması bu oyun ile seyircinin algısını zorlanacak.



B E Ş İ K T A Ş

KÜLTÜR SANAT HABER

Fulya Sanat Merkezi:
Hakkı Yeten Caddesi No: 10
Fulya/İstanbul
Tel: (0212) 215 60 29 - 36

Herkes'e masallar

FULYA'DA yepyeni bir çocuk oyunu hayat buluyor. Mart ayının ilk haftasında Nikolai Rimsky - Korsakov'a ait olan Şehrazad adlı eser, 7'den 77'ye sanatseverleri buluşturacak.

Baharın ilk günlerinde çocuk müzikali Fulya'ya damgasını vurmaya hazırlanıyor. Nikolai Rimsky-Korsakov'a ait olan Şehrazad adlı eseri sanatseverleri ağırlayacak. Şehrazad adlı eser, Arap efsanelerinin bir araya toplandığı 1001 Gece Masalları'na dayanıyor. Dört bölümden oluşan eserin oryantal karakterli masalların birbirini takip eden kaleydeskopik görüntüleri müzikle sanatseverlere sunuluyor.

MÜZİKLI MASALSİ GÖSTERİ

Masalsi gösterimle ilgili bazı detaylar ise şöyle:
"Besteci: Nikolay Rimski Korsakov. Oyunlu Müzik Uyarlaması: Yaprak Sandalcı. Bakır Nefesli Beşli ve Piyano için Uyarlama: Orçun Orçunsel. Yönetmen: Gülin Kılıçay. Koreografi: Duygu Güngör. Dekor ve Kostüm Tasarımı: Karina Chéres. Işık Tasarım: Arak Nişanyan, Kayhan Koşar. Sanat Danışmanı: Işıl Kasapoğlu ve Karina Chéres. Teknik Ekip: Dila Kars, Umay Şen, Ezgi Aydın, Nevin Ofluoğlu. Fotoğraf: Garo Vram Babayan."
"Binbir Gece Masalları Eşliğinde Şehrazad" oyunuyla ilgili diğer bazı detaylar ise şöyle sıralanıyor:



"Müzik: Bakır nefesli çalgılar beşlisi ve piyano. Golden Horn Brass Quintet-1. Trompet: Elmar Azimzade. 2. Trompet: Barış Doğukan Yazıcı. Korno: Begüm Azimzade. Trombon: Dilan İlhan. Tuba: Ertan Şahin. Piyano: Ender Ormanlar. Keman solo: Rüzgar Turgay. Fon müziği: Klarnet: Cansu Yüksel, Beste Su Bayramoğlu. Korno: Canberk Yüksel. Keman: Rüzgar Turgay."

OYUNCU KADROSU ZENGİN

Ünlü tiyatro oyuncusu Ayla Algan'ın da yer aldığı Şehrazad adlı müzikli oyunda, bir çok genç tiyatrocuya da aynı oyunda buluşuyor. Oyuncular şöyle sıralanıyor:

"Ada Yarar, Atilla Gündoğdu, Arzu Yüksel, Ayşe Halimoğlu, Aysenaz Toptaş, Berfin Batun, Beste Su Bayramoğlu, Bora Bedir, Buğra Alkan, Canberk Yüksel, Cansu Yüksel, Deniz Atmaca, Deniz Devrim Göktürk, Deniz Erman, Deniz Sarısoy, Dile Yükselir, Ebru Okan Erel, Ege Erel, Ela Özgön, Eylül Eskicioğlu, Mahisu Görgün, Mavisu Kasapoğlu, Nazlan Bedir, Nisan Atmaca, Onur Sezgün, Ömer Bayram, Pelin Su Yıldırım, Rüzgar Güner, Rüzgar Turgay, Seda Taşpınar, Sude Topraktepe, Svetlana Yusifova, Tan Yıldırım, Ümit Yıldırım."



Oda Müziği Festivali başlıyor

ULUSLARARASI Opus Amadeus Oda Müziği Festivali, müzikseverleri bir araya getiriyor. Festivalin açılış konserinde Fulya Sanat'ta keman ve viyola resitali gerçekleştirilecek.

Muhteşem eserler, gösterimler, müzikaller hatta festivaller Fulya Sanat'ta hayat buluyor. Opus Amadeus Oda Müziği Festivali'nin ikincisi Mart ayında sanatseverleri ağırlayacak. Festivalin ilk programında keman ve viyola resitali yer alıyor. Beşiktaş Belediyesi Fulya Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilecek olan festivalin açılış programında iki önemli isim yer alacak. Keman - Viyola Resitali Festivali Açılış Konseri 7 Mart'ta gerçekleştirilecek. Etkinlikle ilgili detaylar şöyle aktarılıyor: "Ülkemizi parlak kariyeri ile Avrupa'da temsil eden, Almanya'nın en iyi orkestralarından Wuppertal Senfoni'nin solo viyolacısı Atilla Aldemir, yaşamını yıllardır Türkiye'de sürdüren ve başarılı uluslararası kariyerine devam

eden Amerikalı kemancı Ellen Jewett ile "Uluslararası Opus Amadeus Oda Müziği Festivali" açılış konserinde Fulya Sanat'ta dinleyicilerle buluşuyor. Sanatçılar konserde Handel- Halvorsen, Mozart, Bartok, Bach ve Martinu'nun birbirinden güzel eserlerini yorumlayacaklar."

Festival programı şöyle aktarılıyor: "J. S. Bach-İki Sesli İnkensiyonlardan bir seçki (keman ve viyola için). B. Martinu-Keman ve viyola için 3 Madrigal, H. 313. W. A. Mozart-Keman ve viyola için Düet, Sol Majör, KV 423. H. Wieniawski-İki keman için Etüt - Kaprisler, Op. 18. 3 numaralı Re Majör Etüt - Kapris. 4 numaralı La minör Etüt - Kapris. G. F. Handel - J. Halvorsen-Keman ve viyola için Passacaglia."



Klasik'ten Caz'a FULYA'DA MÜZİK ZİYAFETİ

BİRBİRİNDEN yaratıcı ve heyecan verici programlarla müzik yaşamında ayrıcalıklı bir yere sahip olan Burçin Büke Fulya Sanat Merkezi'nde sanatseverleri ağırlayacak.

Klasikten caza uzanan bir müzik ziyafetini Fulya Sanat'ta yaşayabilirsiniz. 15 Mart'ta farklı bir konser daha sanatse-

verleri ağırlamaya hazırlanıyor. Heyecan dolu ve akışkan bir programla müzikseverlerin karşısına çıkacak olan Burçin Büke, kendi bestelerini de

yorumlayacak. Burçin Büke'ye, gerçekleştireceği konserde vokalde Şenay Lambaoglu, bas gitarda Uğur Yalçın, davulda da Batuhan

Büyükdöğün eşlik edecek. Romantik çağın en önemli bestecisi Chopin ile konsere başlayan sanatçı, daha sonra caz edebiyatının önemli eserlerini ve kendi bestelerini yorumlayacak. Büke, Personal Touch, It's Time, Mozart For Babies, Haydn For Babies, Chopin, Secret Garden ve Gözbebeğim adlı CD kayıtları vardır. Sanatçı bu projeyi Türkiye'nin dışında Litvanya, Almanya, Yunanistan, Estonya ve Sırbistan'da yorumlamıştı.

Burçin Büke'nin "Klasik'ten Caz'a" adlı konser programı şöyle: "Chopin - Scherzo no. 2. Chopin - Fantaisie Impromptu op. 66. Eugene McDaniels - Feel Like Makin' Love. Juan Tizol - Perdido. Miles Davis - Nardis. Bill Holiday - Don't Explain. Bob Troup - Route 66. Büke - Pera'da Zaman."





B E Ş İ K T A Ş

Akatlar Kültür Merkezi:
Zeytinöğlü Caddesi No: 8
Akatlar/İstanbul
Tel: (0212) 351 93 82 - 84

KÜLTÜR SANAT HABER

Zeki Alasya dostlarıyla

SANATIN her alanından toplumun sevgi, saygısını kazanmış sanatçıları meslektaşları, dostları ve hayranlarıyla buluşturan 'Ustalara Saygı' toplantısı bu kez Zeki Alasya için yapıldı.

Ustalara Saygı toplantılarının bu kez konluğu mizah ustası Zeki Alasya'ydı. Alasya'nın yakınları, sanatçı dostları ve sevenlerinin katılımıyla oldukça kalabalık ve duygu dolu bir "Ustalara Saygı" gecesi daha hafızalarda yerini aldı. Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal da Zeki Alasya için hazırlanan gecede ustanın yanında yer aldı. Beşiktaş Belediyesi Akatlar Kültür Merkezi'nde etkinlikler tüm hızıyla devam ediyor. "Ustalara Saygı" toplantılarının bu kez konluğu mizah ustası Zeki Alasya'ydı. Alasya'nın yakınları, sanatçı dostları ve sevenlerinin katılımıyla gece renkli geçti. Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal, Zeki Alasya için düzenlenen Ustalara Saygı etkinliğinde kültür sanat etkinliklerinden söz ederek salonun imkanlarını genişleteceklerini de dile getirdi. Arena, Gen-Ar ve Ulvi Uraz tiyatrolarında yaptığı çalışmaların ardından Haldun Taner, Metin Akpınar ve Ahmet Gülhan'la birlikte Devekuşu Kabare'yi kurarak Türkiye'de kabare kültürünün temelini atan, tiyatro, sinema oyuncusu, yönetmen, komedi sanatının yıldızı Zeki Alasya için hazırlanan geceyi aynı sahneyi paylaşan oyuncu Nilgün Belgün sundu. Halit Kıvanç'ın "Onlar dünyaya mutluluk vermek için gelmişler" sözleriyle başlayan etkinlikte Zeki Alasya hayatta ve sanatta olduğu gibi hep Metin Akpınar ile birlikte anıldı. Metin



Akpınar, "Biz yola çıktığımız gibi Zeki'yle hiç ayrılmadık. Zeki'nin güzellikleri anlatmakla bitmez, sevgili arkadaşım, yoldaşım, kardeşim" diyerek arkadaşını kucakladı. Akpınar, "Hamlet", "Gergedan", "Vatan Kurtaran Şaban" oyunlarında yaşadıkları trajik komik olayları anlatarak; "Allah bizi vatan kurtaran Şabanlardan korusun" dedi. Sinema yazarı Atilla Dorsay ve oyuncusu Hülya Koçyiğit "Dikenli Yol" filmini örnek vererek onun sadece oyuncu olarak değil yönetmen olarak çok titiz, sevecen, cesur ve başarılı olduğu-

nu vurguladı. Cezmi Baskın, Erdal Salıhoğlu, Ferdi Merter, Halit Akçatepe, Levent Ülgen, Mete Alpman, Metin Akpınar, Orhan Topçuoğlu ve Zihni Göktay'ın konuşmacı olarak katıldığı geceye Ahmet Gülhan dostluk mesajıyla katıldı. Anılarla bezeli konuşmalarda Zeki Alasya'nın verici, hiç eğilip bükülmemiş, taviz vermeyen, bir sanatçı, usta ve dost olduğunun altı çizildi.

Zeki Alasya'nın rol aldığı unutulmaz oyun ve filmlerden görsellerin yanı sıra özel yaşamından karelerin de yer aldığı dia gösteri-

si, kızı Zeynep Alasya Göltekin'in piyanist eşi Alpay Göltekin ve topluluğuyla söylediği sevdiği şarkılar ve torunu minik Ali'nin sevgi sözleri Zeki Alasya'yı olduğu kadar salonu da duygulandırdı. Zeki Alasya; "Hataları, eksiklikleri, pürüzleri atabildiğim kadar hayatımdan attım. Öğrencilerime, iyi isan değilseniz çok iyi oyuncu olmanızın hiç kıymeti yok derim. İyi insan olmayan iyi sanatçı olabilir mi?" sözleriyle ayakta alkışlanarak geceyi noktaladı.

"Ustalara Saygı" toplantıları, 25 Şubat'ta Hıfız Topuz gecesiyle devam etti.



Yepyeni oyunlar...

Melih Cevdet Anday Sahnesi'nde yepyeni oyunlar sanatseverler ile buluşmaya devam ediyor. Beşiktaş Belediyesi Akatlar Kültür Merkezi'nde Şubat ayında birbirinden değişik gösterimler tiyatroseverler ile buluştu. Bunlardan bir tanesi de 28 Şubat'ta perde diyen ve adıyla da dikkat çeken "Kimsenin Ölmediği Bir Günün Ertesiydi" adlı oyundu. Ebru Nihan Celkan'ın yazdığı, Sumru Yavrucuk'un yönettiği oyunla ilgili bazı detaylar kendilerince şöyle aktarıyordu: "Bugün'ün dünden farksız olduğu bir coğrafyada, varoluşunun tehdit olarak algılandığı bir kadının tek kişilik gösterisine hoşgeldiniz... Hep büyük bir hayatın figüranı olan Umut, bu kez içini geçmişle doldurduğu anılarını paylaşmak için sahnedir. Aile bağları, madilik, hayal kırıklıkları, çocukluk düşleri, muhababını bulamadığından insanın dilini ekşiten her şey..."

Tek perdelik oyun ile ilgili diğer bazı detayları tiyatro ekibi şöyle aktarıyor: "6 Üstü Oyun" projesi Altıdan Sonra Yapım'ın

BİR çok yazarın bir araya geldiği proje ile değişik oyunlar 'Sahne' diyor. Altıdan Sonra Yapım'ın sunduğu "Kimsenin Ölmediği Bir Günün Ertesiydi" adlı oyun, aile bağları ve toplumsal sorunları masaya yatırdı.

yürütücülüğünde oluşturuldu. Türkiye'nin en üretken yerli oyun yazarlarının bir araya geldiği projede, her ay bir oyunun prömiyeri yapılacak. Ayşe Bayramoğlu, Civan Canova, Ebru Nihan Celkan, Mirza Metin, Yeşim Özsoy Gülan ve Yiğit Sertdemir'in, "Bugün" teması altında yazdıkları tek kişilik oyunlar, duayen oyuncular tarafından sahnelenecek."

POLİTİK çalkantıların kurbanı olduktan sonra, bilinçli olarak yalnızlığı seçmiş bir kişinin, bir gün yalnızlığının dile gelmesi ve onunla tartışmaya başlamasıyla yüzleştiği yepyeni soruların öyküsü Akatlar'daydı.



Yalnızlık Konuşur Bazen

Yalnızlığı kişinin kendisi midir yoksa? Eğer öyle ise her yalnızlıktan yakındığımızda aslında kendimizden mi yakınıyoruzdur? Bu soruların yanıtlarını aradı "Yalnızlık Konuşur Bazen" adlı oyun... 22 Şubat'ta Beşiktaş Belediyesi Akatlar Kültür Merkezi'nde sahnelenen oyunla ilgili bazı detaylar şöyle sıralanıyor: "İçeride edindiğim en büyük meziyet acıya mukavemet olmuştum, acımıyordum. Sadece gözüme akan kendi kanımı görüyordum, babamın yumruklarının yüzümde şaplayışını duyuyordum. Yorulana kadar dövdü beni ve

çıkıp gitti odadan. Annemi de sürükleyerek yanında götürmeyi ihmal etmedi tabii. Bir daha konuşmadık babamla. Sanırım korkmuştu benden. Ne garip, insanın birini öldüresiye döverken umduğu tepkiyi alamaz ise karşısındakinden korktuğunu ilk o zaman fark ettim. O günden sonra ilişmedi bana..."

Ersan Katırcıoğlu, yeni bir oyun yazarı... Yalnızlık Konuşur Bazen, yazarın ilk oyunu...

Politik çalkantıların kurbanı olduktan sonra, bilinçli olarak yalnızlığı seçmiş bir kişinin, bir gün yalnızlığının dile gelmesi ve onunla tartışmaya başla-

masıyla yüzleştiği yepyeni soruların öyküsü...

Oyunun teması şöyle: "Yalnızlığı kişinin kendisi midir yoksa? Eğer öyle ise her yalnızlıktan yakındığımızda aslında kendimizden mi yakınıyoruzdur? Kişinin geçmişinin, hem suçlusu, hem yargıncı olması ne tür bir hesaplaşmanın başlangıcıdır ve bu yüzleşme nerelere varabilir? Bunlarla yüzleşir oyun kişisi / oyun boyunca; ya da daha doğru bir deyişle, hayatı boyunca."

Yalnızlık konusunda Ersan Katırcıoğlu oyunu ile ilgili şu detayları aktarıyor: "Yalnızlık... Evet zordur. O şenliğe bir kez

bile katılmadan uzaktan seyretmek zor olmuştur hep. İnsanlar bilmezler, o hayranlıkla baktıkları yazarların çoğunun oyuna katılmadığı için yazdığını. Yalnızca bunca güzel şeyi yazıp bir araya getiren insana hayran olurlar. Nasıl yazıyor bunca şeyi, nasıl düşünüyor derler. Yaşayamadığı için yazdığını akıllarına bile getiremezler, çünkü onlar yaşamın yaşanamamasını algılayamazlar. Birde şöyle güldüren saptamalar yaparlar bazen. Benim yaşamıma şu yazar yön verdi, yok benim hayatımı şu kitap değiştirdi. Ne komik değil mi?.."





Levent Kültür Merkezi:
Çalkuşu Sokak No: 2
Levent/İstanbul
Tel: (0212) 325 73 71

B E Ş İ K T A Ş

KÜLTÜR SANAT HABER

“Dövmenin dili”

DÖVME bir gelenek mi yoksa modern bir süslenme mi? Bu soruların yanıtları Mihriban Sezen'in yönetmenliğini üstlendiği "Dövmenin Dili" adlı belgesel filmde yansıtılıyordu.

Bir Belgesel, Bir Gazeteci, Çay ve Simit etkinliklerin Şubat ayının son haftasında farklı bir gösterim sinemaseverler ile buluşuyor. "Dövmenin Dili" adlı belgeseli Mihriban Sezen yönetti. 27 Şubat'ta gösterimi gerçekleştirilen belgesel film ile ilgili bazı detaylar ise şöyle sıralanıyor: "Bin yıllar öncesinden günümüze kadar gelen, ama artık yapılmadığı ve modern hayatta kendine bir yer ve anlam bulamadığı için yok olmaya başlayan dövme geleneğinin son izlerini kaydetmek; ait olma, süslenme, kendini ifade etme ekseninde, modern hayatta kendine başka bir yer ve yeni anlamlar bulan dövmenin şekillerine/şifrelerine ve yapıları

amaçlarına bakmak. Kutsalın, inancın, dileğin çizdiği/çizdirildiği beden resimlerinin; genç bedenlerde, değişip dönüşerek mi, yoksa silinip yeniden çizilerek mi var olmakta olduğunu anlamaya çalışmak..."

Beşiktaş Belediyesi Levent Kültür Merkezi Onat Kutlar Sinema Salonu'nda sinemaseverler ile buluşan, 2012 yapım tarihli "Dövmenin Dili" adlı belgesel film ile ilgili diğer bazı detaylar ise şöyle sıralanıyor:

"Yönetmen, Yapımcı - Mihriban Sezen. Görüntü Yönetmeni - Yüksel Şipka. Kameraman - Yüksel Şipka, Selçuk Karaçam. Ses - Fatih Aksop. Işık - Kadir Döner, Mehmet Ayçiçeği. Fotoğraf - Hüseyin Öğretmen, Murat Zilelioğlu. Yapım, Yönetmen

Yardımcısı - Yeşim Metya Sönmez. Fotoğraf - Ali Ahıskalı, Murat Yılmaz."

"Dövmenin Dili" adlı filmin yönetmeni Mihriban Sezen ile ilgili bazı detaylar ise şöyle sıralanıyor:

"10 Şubat 1951, Ankara doğumlu. Ankara Üniversitesi Basın ve Yayın Yüksek Okulu'nu bitirdi. 1973 yılında TRT Ankara Radyosu'nda Prodüktör olarak göreve başladı. 1988 yılından bu yana televizyonda, daha çok belgesel yapımlar gerçekleştirdi. Bir dönem TRT Belgesel Programlar Müdürü olarak görev yapan Mihriban Sezen, halen aynı bölümde Prodüktör olarak görev yapmaktadır. Belgesel Sinemacılar Birliği üyesidir."



Yaşam Marangozu!..



BİR marangozun gözüyle yakın tarihteki olaylara bakış atmak isteyenler için "**Yaşam Marangozu**" adlı belgesel Levent'te seyircisiyle buluştu. Belgesel gösterimleri yine Çarşamba günleri...

Beşiktaş Belediyesi'nin Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ve Belgesel Sinemacılar Birliği ile birlikte düzenlediği "Bir Belgesel, Bir Gazeteci, Çay ve Simit" etkinlikleri tüm hızıyla devam ediyor. Belgesel gösterimleri içinde 20 Şubat'ta Çarşamba günü yönetmenliğini Deniz Koçak'ın yaptığı "Yaşam Marangozu" isimli belgesel film vardı. "Ben hayattaki safımı iyi seçtiğime inanıyorum" diyen Sarkis Çerkezyan'ın hayat hikâyesi aslında Türkiye'nin hikâyesi olarak nitelendiriliyor. Masalara yaptığı

zulalarıyla ünlü bir marangoz, umutlu bir komünist, iyi bir okur-yazar, tarihe düşkün bir bilge tanımlarıyla filmde, hayattan kesitler aktarıyor.

Yönetmen Koçak, filmi şöyle anlatıyor: "Sarkis Ustamızın bir çok oğlu / kızı vardır bizler onu öğretmen usta hatta baba olarak görürüz o da bizi evladı olarak ustanın kaç oğlu / kızı vardır asla bilinmez ama ben son oğlu olmanın hep onur duydum. Film de, bu noktada ustayı tanıtmak anlatmak çabasıyla çıktı ortaya ve usta yaşarken başladım çekimlere. Çeşitli

teknik ve maddi yoksulluktan dolayı Yaşam Marangozu filmini usta ölmeden yetistiremedik. Film toplamda 52 dakikadan oluşuyor ve sırasıyla Sarkis ustanın doğumu, ailenin tehcir sebebiyle gittiği Suriye'den Karaman'a geri dönüşü, ustanın çocukluğu, öğrenimi ve marangozluğa başlaması, yakın tarihimizin acıları Varlık Vergisi, 20 kura askerlik, 6-7 Eylül 1955 dönemlerini işliyor. Aynı zamanda ustanın siyasi kişiliği ve faaliyetleri ve ustanın ölümü şeklinde bir sıralamayla devam eden tamamıyla bilgi ve yakın tarih yüklü bir film."

Levent Kültür Merkezi Gazze Kalkanı



Üç kişi internete neler yapabilir, sesini nasıl duyurabilir dersiniz, "Gazze Kalkanı" adlı belgesel film, bir video oyunu geliştirerek protesto edenleri sinema perdesine yansıttı. Sinemaseverler, "Gazze Kalkanı" adlı filmi, Levent'te izleme şansını yakaladı.

Sanatseverler her Çarşamba Levent'te gösterilen belgesel film günlerinde bir araya geliyor. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin (TGC), Beşiktaş Belediyesi ve Belgesel

Sinemacılar Birliği ile düzenlediği "Bir Belgesel, Bir Gazeteci, Çay ve Simit" etkinliğinin 4. sezonu, belgesel gösterimleriyle yönetmenliğini Tania Khalaf'ın yaptığı "Gazze Kalkanı" adlı film ile buluştu. Film ile ilgili bazı detaylar şöyle sıralanıyor: "Gazze Kalkanı-Gaza Shield: Lübnan, 2011 tarihli yapımı. Film 23 dakika sürüyor. Arapça ve Türkçe altyazılı olarak perdede yansıyor. Filmin yönetmenliğini Tania Khalaf yaptı."





Mustafa Kemal Merkezi:
Uğur Mumcu Caddesi No: 8
Akatlar/İstanbul
Tel: (0212) 351 24 56

BEŞİKTAŞ

KÜLTÜR SANAT HABER



Yolu Trabzon'dan Geçenler

AKATLAR'DA yolu Trabzon'dan geçenler bir araya geldi. MKM Beşiktaş Çağdaş Sanat Galerisi, Trabzon Araştırmaları Vakfı'nın, Trabzon'lu ve Trabzon'dan yolu geçen 4 kuşak sanatçıyı biraraya getirdiği önemli bir etkinliğe ev sahipliği yaptı.



Miniklere "Çilek Kız Şov" Mustafa Kemal Merkezi'nde

Mustafa Kemal Merkezi'nde yepyeni bir şov konuklarını ağırlayacak. Wish İstanbul'dan verilen bilgilere göre, American Greetings ve Max Licensing'in lisanslı aile gösterisi olan Çilek Kız yani Strawberry Shortcake Live Show, Türkiye'de ilk kez çocuklara yönelik gösteri düzenleyecek. Beşiktaş Belediyesi Mustafa Kemal Merkezi'nde hafta sonları yapılacak gösterilerde, Çilek Kız'ın kendine özgü "Minicik Şehri"nde "Bahar Festivali" özel dekorlarıyla sahnede olacak. Gösteride, Çilek

DÜNYANIN birçok yerinde çocuklu ailelere özel şovlarıyla tanınan **Çilek Kız** başka bir deyişle Strawberry Shortcake Live Show, 2-17 Mart arasında Beşiktaş'ta çocuklarla buluşuyor.

Kız'ın arkadaşları "Böğürtlenli Çörek", "Ahududu", "Limonlu Şeker", "Portakal Çiçeği" ve "Bay Uzun Yüz" de yer alacak. Gösteriler sırasında, Çilek Kız adlı karakterin tüm ürünlerini içeren bir de stand da açılacak. Mustafa Kemal Merkezi Atilla İlhan Salonu ile ilgili

bazı detaylar yetkililer tarafından şöyle aktarılıyor: "Geniş salonu, her türlü organizasyona uygun alt yapısı, sunduğu kaliteli hizmetleri ve ulaşım kolaylığı ile MKM Gösteri Salonu, kültür - sanat çevrelerinin yanı sıra iş dünyasının da tercih ettiği bir mekan olmayı başarmıştır.

MKM'nin 2. katı gibi 1. katı da 3 Ekim 2005 tarihinde Beşiktaş Belediyesi'nin Türk sanatına bir ilk olarak kazandırılmıştır. 2.500 metrekarelik bir alan üzerine kurulmuş olan Beşiktaş Çağdaş; Amerika, İngiltere ve Fransa gibi ülkelerde sıkça rastlanan çağdaş, sık bir sergi salonudur."

Trabzon Araştırmaları Merkezi Vakfı'nın (TAMEV), MKM Beşiktaş Çağdaş Sanat Galerisi, Trabzon'lu ya da Trabzon'dan yolu geçen dört kuşak sanatçıyı biraraya getirdiği önemli bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. TBMM eski başkanlarından Necmettin Karaduman'ın başkanı olduğu TAMEV bu sergi dolayısıyla katılan 75 sanatçı ve yapıtları ile ilgili detaylı bilgi ve görsellerin yer aldığı bir de kitap/katalog yayımladı. Vakıf, tarihsel bir belge ile desteklenen bu sergi ve ileride düzenlenecek diğer etkinlikler ile Çağdaş Türk Sanatı'na katkı sağlamayı amaçlıyor. Serginin 13 Şubat 2013 akşamı açılışı yapıldı. İş ve sanat dünyasından ünlülerin katılacağı bu davette, sergilenen tabloların satışı da gerçekleştirildi ve resimlerin satışlarından elde edilen gelirin yarısı TAMEV'e bağışlandı. TAMEV'in öncüsü olduğu bu sergi, son yıllarda benzeri görülmemiş önemli ve kapsamlı bir sanat etkinliği olarak İstanbul sanat çevrelerinde sonrasında da adından çokça söz ettireceğe benziyor. Sergi, 28 Şubat tarihine kadar izlenebildi. "Yolu Trabzon'dan Geçenler" adlı sergide eserleri sergilenen ressamların isimleri ise şöyleydi:

"Hayri Ağan, Osman Akbay, Alaattin Aksoy, Hakan Aksu, Selmanur Aktaş, Mustafa Salim Aktuğ, Gaye Su Akyol, Muzaffer Akyol, Osman Altıntaş, Mustafa Ata, Nevzat Atalay, Atilla Atar,

Aydın Ayan, Mustafa Ayaz, Ercan Ayciçek, Meher Bayramov, Ümraniye Bulut, Ömür Burhanoglu, Ali Candaş, Aşan Cora, Mahmud Cüda, Hamiye Çolakoglu, Rasim Çubukcu, Osman Zeki Demirkale, Gamze Duman, Haydar Durmuş, Burcu Ayan Ergen, Güler Erol, Hakan Esmer, Serap Murathan Eyrenci, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Şafak Eyüboğlu, Necati Seydi Ferahoglu, Hamit Görele, Veysel Günay, Abit Güner, Mehmet Hacifettahoglu, Murat Ilgın, Orhan İlyas, Kemal İskender, Asım İşler, Ertan Kadioglu, Zafer Kalfa, Ahmet Kalkan, Raif Kalyoncu, Alaybey Karaoğlu, Yusuf Katipoğlu, Koray Keküllüoğlu, Kayıhan Keskinok, Zeki Kocamehi, Hüsnü Koldaş, Mustafa Hikmet Malkoç, Ceyhan Murathanoglu, Çiğdem Menteseoğlu, Mustafa Orkun Müftüoğlu, Gönül Nuhoglu, Adil Ocak, İbrahim Örs, Mehmet Özer, Kerem Can Özmen, Seldivan Özmen, Orhan Peker, Tayfun Pirselioglu, Aslı Sali, Adil Salih, Azmi Sekban, Mustafa Sekban, Nedret Sekban, Esra Şatroğlu, Kadir Şişginoglu, Tunç Tamışık, Elvan Tekcan, Süleyman Saim Tekcan, Sali Turan, Burhan Uygur, Hanefi Yeter, Serdar Yılmaz, Şenol Yorozlu."

Beşiktaş Belediyesi Mustafa Kemal Merkezi bünyesinde Beşiktaş Çağdaş'ta sergi, pazar-tesi günleri hariç 10:30-19:30 saatleri arasında tüm sanatseverleri ağırladı.





BEŞİKTAŞ

SPOR HABER

Beşiktaş Jimnastik Kulübü
Süleyman Seba Cad.
No: 48 BJK Plaza Beşiktaş/İstanbul
Tel: (0212) 310 10 00

Camia toplandı

BEŞİKTAŞ Kulübü'nün yıllık olağan idari ve mali genel kurul toplantısı BJK Akatlar Spor ve Kültür Kompleksi'nde yapıldı. Kurulda, Fikret Orman ve Karadeniz'i ibra edilirken Demirören döneminin son iki ayına red oyu çıktı.

Beşiktaş Kulübü'nün Yıllık Olağan İdari ve Mali Genel Kurul Toplantısı BJK Akatlar Spor ve Kültür Kompleksi'nde yapıldı. Toplantıda, 1 Ocak-27 Şubat 2012 dönemi (Yıldırım Demirören), 28 Şubat-25 Mart 2012 dönemi (Yalçın Karadeniz), 26 Mart-31 Aralık 2012 dönemi (Fikret Orman) yönetim kurulunun idari ve mali bakımlardan ibraya sunuldu. Toplantıda ayrıca, basketbol şubesinin, kurulacak anonim şirkete devredilmesi ve basketbol faaliyetinin anonim şirket olarak

sürdürülmesi hususunda yönetim kurulu yetkilendirildi. Karadeniz ve Orman dönemleri ibra edilirken, Demirören idari ve mali açıdan oy çokluğuyla ibra edilmedi. Başkan Fikret Orman 11 ay önce göreve geldiklerini belirterek, "Hiçbir yanlışın içinde olmadık. Benim bilip de ikinci başkanımın bilmediği bir konu yoktur. Önemli işleri çözdük, stadi yapacağız. Mart sonu itibarıyla sermaye artırımına gideceğiz" dedi. Başkan ve yönetime 1 Haziran 2004 - 24 Şubat 2012 tarihleri arasında görev almış yönetim kurulu üyeleri ve yetki sorumlulukları olan

kişiler hakkında her türlü hukuki işlemi yapma yetkisi de verildi. Kurulda, Beşiktaş Kulübü'nün borcunun 551 milyon 922 bin 761 TL olduğu açıklandı. Öte yandan kurulda yeni statü tanıtımı da yapıldı. Beşiktaş Kulübü Başkanı Fikret Orman, 6 yıldır konuşulan stadin nihayet son aşamaya geldiğini söyledi. Tüm izinlerin alındığını belirten Orman, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'a da katkılarını nedeniyle teşekkür etti. Buna göre 95 milyon dolara mal olması beklenen yeni stat 40 bin kişilik olacak. Stat 23.5 metre geriye çekilecek.

SÜPER LİG İKİNCİ YARI MAÇLAR

- 18. HAFTA**
BEŞİKTAŞ-İSTANBUL B.B. ANTALYA- G.BİRLİĞİ KASIMPAŞA-G.SARAY ORDUSPOR-MERSİN İ.Y. SIVASSPOR-GAZİANTEP BURSASPOR-KAYSERİ TRABZON-KARABÜK AKHISAR B.-ESKİŞEHİR FENERBAHÇE-ELAZIĞ
- 19. HAFTA**
KARABÜK-KASIMPAŞA KAYSERİ-ANTALYA G.BİRLİĞİ-AKHISAR B. MERSİN İ.Y.-SIVASSPOR GAZİANTEP-F.BAHÇE ELAZIĞSPOR-TRABZON G.SARAY-BEŞİKTAŞ İSTANBUL B.B.-BURSA ESKİŞEHİR-ORDUSPOR
- 20. HAFTA**
ORDUSPOR-G.BİRLİĞİ BURSA-GALATASARAY TRABZON-GAZİANTEP ESKİŞEHİR-MERSİN İ.Y. FENERBAHÇE-SIVAS AKHISAR B.-KAYSERİ KASIMPAŞA-ELAZIĞ BEŞİKTAŞ-KARABÜK ANTALYA-İSTANBUL B.B.
- 21. HAFTA**
G.BİRLİĞİ-ESKİŞEHİR G.ANTEP-KASIMPAŞA G.SARAY-ANTALYA İST. B.B.-AKHISAR B. ELAZIĞ-BEŞİKTAŞ MERSİN İ.Y.-F.BAHÇE KARABÜKSPOR-BURSA SIVASSPOR-TRABZON KAYSERİSPOR-ORDU
- 22. HAFTA**
AKHISAR B.-G.SARAY TRABZON-F.BAHÇE G.BİRLİĞİ-MERSİN İ.Y. BEŞİKTAŞ-GAZİANTEP KASIMPAŞA-SIVAS ESKİŞEHİR-KAYSERİ BURSASPOR-ELAZIĞ ANTALYA-KARABÜK ORDU-İSTANBUL B.B.
- 23. HAFTA**
GALATASARAY-ORDU İST. B.B.-ESKİŞEHİR ELAZIĞSPOR-ANTALYA F.BAHÇE-KASIMPAŞA KARABÜK-AKHISAR B. SIVAS-BEŞİKTAŞ KAYSERİ-G.BİRLİĞİ MERSİN İ.Y.-TRABZON GAZİANTEP-BURSA
- 24. HAFTA**
ESKİŞEHİR-G.SARAY KASIMPAŞA-TRABZON BEŞİKTAŞ-F.BAHÇE KAYSERİ-MERSİN İ.Y. BURSASPOR-SIVAS ANTALYA-GAZİANTEP AKHISAR B.-ELAZIĞ ORDUSPOR-KARABÜK G.BİRLİĞİ-İSTANBUL B.B.
- 25. HAFTA**
KARABÜK-ESKİŞEHİR MERSİN-KASIMPAŞA G.ANTEP-AKHISAR B. SIVASSPOR-ANTALYA İST. B.B.-KAYSERİ TRABZON-BEŞİKTAŞ FENERBAHÇE-BURSA G.SARAY-G.BİRLİĞİ ELAZIĞSPOR-ORDU
- 26. HAFTA**
KAYSERİ-G.SARAY ANTALYA-F.BAHÇE BURSASPOR-TRABZON ORDU-GAZİANTEP
- İSTANBUL B.B.-MERSİN AKHISAR B.-SIVAS BEŞİKTAŞ-KASIMPAŞA G.BİRLİĞİ-KARABÜK ESKİŞEHİR-ELAZIĞ
- 27. HAFTA**
GAZİANTEP-ESKİŞEHİR F.BAHÇE-AKHISAR B. KARABÜK-KAYSERİ TRABZON-ANTALYA MERSİN İ.Y.-BEŞİKTAŞ KASIMPAŞA-BURSA ELAZIĞ-GE.BİRLİĞİ SIVASSPOR-ORDU G.SARAY-İST. B.B.
- 28. HAFTA**
AKHISAR B.-TRABZON ORDU-F.BAHÇE G.SARAY-MERSİN İ.Y. BURSA-BEŞİKTAŞ G.BİRLİĞİ-GAZİANTEP ESKİŞEHİR-SIVAS İST. B.B.-KARABÜK ANTALYA-KASIMPAŞA KAYSERİ-ELAZIĞ
- 29. HAFTA**
F.BAHÇE-ESKİŞEHİR GAZİANTEP-KAYSERİ BEŞİKTAŞ-ANTALYA KASIMPAŞA-AKHISAR KARABÜK-G.SARAY MERSİN İ.Y.-BURSA TRABZONSPOR-ORDU SIVASSPOR-G.BİRLİĞİ ELAZIĞ-İSTANBUL B.B.
- 30. HAFTA**
ANTALYA-BURSA İSTANBUL B.B.-G.ANTEP KARABÜK-MERSİN İ.Y. G.BİRLİĞİ-F.BAHÇE ESKİŞEHİR-TRABZON AKHISAR B.-BEŞİKTAŞ KAYSERİSPOR-SIVAS G.SARAY-ELAZIĞ ORDU-KASIMPAŞA
- 31. HAFTA**
KASIMPAŞA-ESKİŞEHİR ELAZIĞ-KARABÜK BURSA-AKHISAR B. MERSİN İ.Y.-ANTALYA F.BAHÇE-KAYSERİ TRABZON-G.BİRLİĞİ GAZİANTEP-G.SARAY BEŞİKTAŞ-ORDUSPOR SIVAS-İSTANBUL B.B.
- 32. HAFTA**
ORDU-BURSA KAYSERİ-TRABZON İSTANBUL B.B.-F.BAHÇE ESKİŞEHİR-BEŞİKTAŞ KARABÜK-GAZİANTEP GALATASARAY-SIVAS ANTALYA-AKHISAR B. G.BİRLİĞİ-KASIMPAŞA MERSİN İ.Y.-ELAZIĞ
- 33. HAFTA**
GAZİANTEP-ELAZIĞ BURSA-ESKİŞEHİR SIVAS-KARABÜK KASIMPAŞA-KAYSERİ AKHISAR B.-MERSİN İ.Y. FENERBAHÇE-G.SARAY BEŞİKTAŞ-G.BİRLİĞİ ANTALYA-ORDU TRABZON-İST. B.B.
- 34. HAFTA**
G.BİRLİĞİ-BURSA MERSİN İ.Y.-G.ANTEP G.SARAY-TRABZON KARABÜK-F.BAHÇE KAYSERİ-BEŞİKTAŞ ELAZIĞ-SIVASSPOR ORDU-AKHISAR B. İST. B.B.-KASIMPAŞA ESKİŞEHİR-ANTALYA



Sivas: 0 - BJK: 1

KARA Kartal Sivasspor'u deplasmanda 1-0 yendi. Siyah Beyazlı takım, 81. dakikada Hilbert'in golüyle sahadan 3 puanla ayrıldı.

Beşiktaş, Spor Toto Süper Lig'in 23. hafta maçında karşılaştığı Sivasspor'u 1-0 yendi. Karşılaşmaya Siyah-Beyazlılar başladı. Oyunun ilk dakikaları orta alan mücadelesi şeklinde geçti. 14. dakikada sol taraftan ceza sahasına hareketlenen Fernandes'in orta şut karşımı vuruşuna kaleci müdahale etti. Beşiktaş, maçın ilk yirmi dakikalık bölümünde hücumda başarılı bir oyun ortaya koyamasa da bu bölümde rakibine savunmadaki dirençli oyunuyla gol şansını tanımadı. İki ekibin de hücumda etkinlik gösteremediği ve sık sık top kaybı yaşadığı bölümün ardından devrenin son beş dakikasında golsüz eşitlikle girildi. İkinci 45 dakikaya ev sahibi Sivasspor başladı. Sivasspor oyunun ilk dakikalarında kanat atak-



larıyla Beşiktaş kalesinde etkili olmaya çalıştı. Kara Kartal, 52. ve 62. dakikada Niang ile gole yaklaştı. 68. dakikada Veli'ye sert bir müdahalede bulunan

rakip takım oyuncusu Uğur, kırmızı kartla oyun dışına gönderildi. Rakip on kişi kaldıktan sonra etkinliğini çoğaltan Kartal, aradığı golü Hilbert ile

buldu. Hilbert, düzgün bir vuruşla topu filelere gönderdi. Kara Kartal, golün ardından rahat bir oyun ortaya koymaya başladı ve sahadan 3 puanla ayrıldı.

Derbi maç başlıyor

Beşiktaş-Fenerbahçe derbisi, şimdiden konuşulmaya başlandı. Beşiktaş Spor Toto Süper Lig'in 24. haftasında ezeli rakibi Fenerbahçe ile 334. karşılaşmasına çıkacak. İki takım arasında geride kalan 333 maçta Fenerbahçe 126, Beşiktaş 121 galibiyet aldı, 86 karşılaşma da berabere bitti. İki takım ilk kez 22 Kasım 1924 tarihinde Taksim Stadı'nda oynanan dostluk maçında karşı karşıya geldi. İlk maçı kazanan takım 4-0'lık skorla Fenerbahçe oldu. Beşiktaş ise ilk galibiyetini 26 Ekim 1928'de 4-2'lik skorla aldı. İki takım son kez 07 Ekim 2012 tarihinde Şükrü Saracoğlu Stadı'nda karşılaştı ve maç Fenerbahçe'nin 3-0'lık üstünlüğüyle sona erdi. Rekabette Fenerbahçe'nin toplam 455 golüne, Beşiktaş 419 golle karşılık verdi. Fenerbahçe, Beşiktaş karşısında en farklı skorlu galibiyetini 6 Aralık 1958'de oynanan özel maçta 7-0'lık skorla elde etti. Beşiktaş ise 23 Mart 1941'deki özel karşılaşmada ezeli rakibini 7-1 yenmeyi başardı. Ligde ise Beşiktaş, 6 Ocak 1990 tarihinde Fenerbahçe'yi 5-1 yenerek en farklı skorlu galibiyetini elde etti. Siyah-Beyazlılar ayrıca, 16 Mayıs 1987 ve 21 Kasım 1987'deki lig maçlarında ezeli rakibini 4-0'lık skorlarla yendi. Fenerbahçe ise Beşiktaş'a karşı ligdeki en farklı skorlu galibiyeti 7 Mart 1976'da 3-0'lık sonuçla aldı.

ÖNEMLİ TELEFONLAR

- FEDERASYONLAR**
- Gençlik ve Spor Gen.Müd.:(0 312) 310 39 60
Türkiye Millî Olimpiyat Kom.:(0 212) 560 07 07
Futbol Federasyonu:(0 212) 282 70 20
Basketbol Federasyonu:(0 312) 396 49 04
Atletizm Federasyonu:(0 312) 310 76 52
Dağcılık Federasyonu:(0 312) 311 91 20
Voleybol Federasyonu:(0 312) 310 78 84
Masa Tenisi Federasyonu:(0 312) 311 18 42
Satranç Federasyonu:(0 312) 309 75 94
Golf Federasyonu:(0 212) 258 07 18
Eskrim Federasyonu:(0 312) 310 66 92
Tenis Federasyonu:(0 312) 310 73 45-309 77 70
Tenis Fed. İstanbul:(0 212) 299 35 25-299 33 51
Türkiye Yelken Fed.:(0 312) 311 23 61
Güres Federasyonu:(0 312) 310 70 47-310 09 95
Bilardo Federasyon:(0 312) 309 29 95
Kano ve Rafting Fed.:(0 312) 310 40 34
Sutopu Federasyonu:(0 312) 311 47 92
Türkiye Teakwondo Fed.:(0 312) 310 88 16
Zihinsel Engelliler Fed.:(0 312) 311 58 95
T. Bedensel Engelliler:(0 312) 309 73 97
Amatör Spor Klb. Fed.:(0 212) 323 20 17

İSTANBUL SÜPER LİG KULÜPLERİ

- Beşiktaş Jimnastik Kulübü:(0 212) 310 10 00
Fenerbahçe Spor Kulübü:(0 216) 542 19 07
Galatasaray Spor Kulübü:(0 212) 273 28 50

BEŞİKTAŞ AMATÖR SPOR KULÜPLERİ

- Dikilitaş Spor K.:(0 212) 260 94 53-327 32 99
Muradiye Spor Kulübü:(0 212) 227 62 93
Boğaziçi Spor K.:(0 212) 263 65 70-263 36 16
Kuruçeşme Spor Kulübü:(0 212) 274 79 79
Levent Spor Kulübü:(0 212) 269 07 71
Yıldız Spor Kulübü:(0 212) 261 69 36
BJK Engelliler Spor Kulübü:(0 212) 259 78 78
Etiler Spor Kulübü:(0 212) 257 61 28
Ortaköy Spor Kulübü:(0 212) 258 16 76
Akatlar Spor Kulübü:(0 212) 351 41 69
Levent Tenis Kulübü:(0 212) 279 27 10
İst. Yüzme İhtifas Kulübü:(0 212) 259 69 04
Türk Spor Yazarlar Derneği:(0 212) 278 36 05

Kalkavan hakkında iddianame hazırlandı

BEŞİKTAŞ- 5 Şubat 2012 tarihinde meydana gelen kazada, Ortaköy Mahallesi Muallim Naci Caddesi'nden Sarıyer yönüne 34 HK 0911 plakalı otomobiliyle ilerleyen Fuat Onur

Kalkavan (22) yağış nedeniyle direksiyon hakimiyetini kaybederek yaya olan Ali Ulu'ya çarpmıştı. Ulu olay yerinden hayatını kaybetmişti. Sürücü Kalkavan, olayın ardından

göz altına alınarak adliye sevk edilmiş, nöbetçi mahkemeye çıkartıldıktan sonra tutuklanarak cezaevine gönderilmişti. Beşiktaş'ta meydana gelen trafik kazasında 1 kişinin ölümüne neden

olduğu öne sürülen sürücü Fuat Onur Kalkavan hakkında hazırlanan iddianamede, Kalkavan'ın "taksirle ölüme neden olma" suçundan 6 yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılması talep edildi.

Turgay OLCAYTO

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti
Başkan Vekili

Nezih Demirkent

Türkiye Gazeteciler Cemiyetinin önceki başkanlarından Nezih Demirkent'i Aşiyân'daki mezar başında andık. "Her ölüm erken ölümdür" der Cemal Süreya. Onu yakından tanıyan gazeteciler açısından da Demirkent'in ölümü beklenmedik erken ölümlerinden.

Yitireli 12 yıl olmuş. Yaşasaydı ülkenin dibе vuran gazetecilik namusu, mesleğe acımasızca ihanet eden kalemler için ne düşündürdü diye geçirdim içimden. Üzerine titredığı Anadolu basınının bölünerek sürekli güç kaybına uğramasından duyacağı üzüntüye de ayrı bir parantez açtım. Çünkü Anadolu basını birleştirmek örgütlemek için yoğun çaba ve emek harcamıştı Demirkent.

Sahi son 10 yılda nasıldı da değişti Türkiye. Özellikle de yaygını, yereli, yazılısı, görseli ile medya. İktidara bağlılık tam teslimiyet haline almış; bir çırpıda özgür ve tarafsız gazeteciliğin, hak haberciliğinin önüne geçivermişti. Şimdilerde medyanın da itici gücüyle toplum iktidarın projelendirildiği bir tür totaliter demokrasiye alıştırdılar. Düşünce özgürlüğü, ifade özgürlüğü her gün biraz daha örselendi. Cezaevleri gazeteciler, yazarlar ve bilim insanlarına mekan oluyor. Muhafız gazeteciler, yazarlar çeşitli bahanelerle isten atılıyor. Haliyle gazeteler ve televizyonlar iktidarın hoş görmediği haberlerin - iç ya da dış haber fark etmiyor- görmezden geldiği, sansürlendiği bir sıkıntılı dönem yaşıyor gazetecilik mesleğinde. İşte bu yüzden ölümünün 12. yılında bir kez daha özlediğimi anlıyorum Nezih Abi. (meslekte sevgi ve saygı duyulan büyüklerle böyle seslenirdi bizim kuşak, Nezih Abi, Nail Abi, Altan Abi, Hıfzı Abi vb)

Dünya gazetesine yazdığı "Salı Yazıları" nı özleyorum. Onun Babıâli'yi birbiriyeli barıştıran, buluşturan akıl adamlığını da. İşsiz kalan gazetecilere "Dünya"nın kapılarını açmasını, ekonomik güçlük içindeki gazetecileri, hasta meslektaşlarını arayıp bulmasını ve kimseye belli etmeksizin maddi yardım sağlamasını da...

Nezih Abi'nin Başkanlık döneminde Türkiye Gazeteciler Cemiyetini çalışanların sorunlarına eğilen bir örgüt yapma gayretleri nasıl göz ardı edilebilir? Basın Müzesi, Darca Huzur Evi. üyeler için Beyoğlu İstiklal caddesinde açılan lokal Demirkent'in TGC'ye kazandırdığı tesisler olarak günümüzde yalnız üyelerine değil tüm basın mensuplarına hizmet veriyor.

Nezih Abi hukuk mezunuydu. Gazeteciliğe spor dalında başlamış, çeşitli gazetelerde muhabirlikten, sayfa sekreterliği, yazı işleri müdürlüğüne dek hemen her işe el atmıştı. Hürriyet Gazetesini yönetirken pek çok gazetecinin yetişmesinde emeği geçti. Yıllar sonra ekonomi gazetesi olarak düzenleyeceği Dünya gazetesini aldı. Çalışan gazeteciden patronluğa geçti. Ama çalışan gazetecilerle iletişimini hiç koparmadı. Onu iyi tanımayanların ilk izlenimleri pek de olumlu değildi. Ancak yakından tanıdıktan sonra insanı değil, gözlem gücü ve keskin zekası ortaya çıkardı.

Yazımın başına dönersek evet erken yitirdiğimizi düşünüyorum Nezih Abi'yi. Onun ölümlüyle artık Babıâli'yi bütünleştirecek akıl kimse de kalmadı. Meslek dayanışması yerini kısır çekişmelere, çıkar pazarlıklarına ve birbirlerini bir yerlere hedef göstermeye dek uzanan bir serüvene bıraktı. Çok yazık.



Ortaköy'de yemek yediler

GANANIN Başkenti Akra'nın Belediye Başkanı Vanderpuije ile birçok alanda işbirliğini öngören mutabakat zaptı imzalayan IBB Başkanı Kadir Topbaş, Gana Heyeti'ni Ortaköy'de bulunan Feriye Lokantası'nda ağırladı.

ORTAKÖY- İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Gana Heyeti'ne Ortaköy'deki Feriye Lokantası'nda akşam yemeği verdi. Yemekte İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Bürokratları da yer aldı. Meslektaşları Vanderpuije'ye İstanbul hakkında bilgiler veren Başkan Kadir Topbaş, iki kıta üzerine kurulan şehrin iç büyük imparatorluğa başkentlik yaptığını ve dünyanın

uzun asırlar boyunca İstanbul'dan yönetildiğini söyledi. Farklı dinlere, dillere ve kültürlerle hoşgörü içinde ev sahipliği yapan İstanbul'un tam bir barış kenti olduğunu vurgulayan Topbaş, son 9 yılda yaptıkları yatırımlarla şehre dünyaca gıptayla bakılır hale geldiğini söyledi. Türkiye ve İstanbul'un Afrika ile tarihi bağları bulunduğunu ve Afrika'nın kaynaklarının artık Afrikalıların tarafından kullanılması gerektiğini vurguladı.

PARILTILI
GECELER

Demirhan Hararlı
(MGD) **MAGAZİN**
Gazetecileri Derneği Onur Kurulu Üyesi



YENİ MODA GALİBA

ETİLER- Sevilen popçu geçen hafta Akmerkez'de alışveriş yaptı. Elektronik eşya satan mağazaları gezen güzel şarkıcının kendisine birkaç beden büyük gelen paltosu dikkat çekti. Dev paltonun kollarını kıvrıran Gülşen'le müzisyen sevgilisi Ozan Çolakoğlu aynı dakikalarda alışveriş merkezinde olmalarına rağmen yan yana gelmedi.

"EŞEKLER BEKLEMEDE"

ETİLER- Gizem Özdilli, Türkiye'de eşek sütü satmak istedi ama yasa-

ğa takıldı. Geçen hafta Akmerkez'de soruları yanıtlayan eski manken, "Hükümet eşekleri gıda değil binek hayvanı olarak görüyor. O yüzden anne sütüne en yakın süt olan eşek sütünün satışına izin vermiyorlar. İçin çıkmasını bekliyoruz, eşekler beklemede anlayacağınız" dedi.

ARABA MI KEDİ Mİ?

ETİLER- Oyuncu Sarp Apak geçen hafta Akmerkez'de girdiği petshop'tan çıkarken görüntüldü. İçerideki hayvanları sevdiikten sonra dışarıya çıkan Apak "Arkadaşım için kedi baktık ama kedinin fiyatı neredeyse araba kadar" diyerek espri yaptı. Apak, "Hayvan alacak-sam petshop yerine gider barınaktan alırım. Barınaklarda da bir çok cins hayvan ve köpek var" sözleriyle hassasiyetini dile getirdi.

RIHANNA TÜKENDİ

BEŞİKTAŞ- Ünlü şarkıcı Rihanna'nın 'Diamonds World Tour' kapsamında 30 Mayıs'ta BJK İnönü Stadı'nda vereceği konserin tüm kategorilerdeki biletleri 15 günde satıldı. Ünlü şarkıcı, İstanbul'un yanı sıra çevre illerden de hayranlarının gelmesinin beklendiği konserde, turnesine özel olarak hazırlanan pırlanta şeklindeki sahne ve dans şovlarıyla seyirci

karşısına çıkacak.

"BEN DE SAKLI KALSIN"

ETİLER- Tuba Büyüküstün'le başrolleri paylaştığı 20 Dakika dizisiyle ekranlara gelen İlker Aksum, geçen hafta Akmerkez'de yeni kız arkadaşıyla görüntüldü. Eşi Belgin Aksum'dan geçtiğimiz ay boşanan Aksum'un kız arkadaşı fotoğrafları çekilirken ne yapacağını şaşırdı. Birbirlerinden ayrılan ikili 20 dakika sonra yürüyen merdivende yan yana görüntüldü. İlker Aksum, kız arkadaşının adını soran gazetecilere, "Adı bende saklı kalsın" dedi.

Üç saatte
yerle bir oldu

KURUÇEŞME'DE iki adet tek katlı bina, içerisindeki nüfus ve eşyalardan tahliye edilerek İstanbul Büyükşehir Belediyesi Zabıta ekiplerince yıkıldı.

Kuruçeşme Mahallesi'ne bağlı Akıncılar Bayırı Sokak'ta İstanbul Büyükşehir Belediyesi Zabıta ekipleri tarafından yıkım gerçekleştirildi. Mülkiyeti Vakıflara ait taşınmaz üzerinde bulunan 2 adet tek katlı ev, içerisindeki nüfus ve eşyalardan tahliye edilerek İstanbul Büyükşehir Belediyesi Zabıta ekipleri İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, Beşiktaş Belediye Başkanlığı ekipleri ve Vakıflar Bölge Müdürlüğü elemanları ile yapılan ortak çalışmanın ardından yıkılarak kullanılmaz hale getirildi. Evdeki

eşyaları ev sahiplerinin izniyle Büyükşehir'e ait kamyonlara yükleyen Boğaziçi İmar Müdürlüğü Zabıta ekipleri sabah saat 10:00'da başlayan tahliye ve yıkım işini 3 saat gibi kısa bir zaman içerisinde bitirdi. Yıkımı gerçekleştirilen gecekondunun hemen bitişiğinde bulunan ve tahliyesi daha önce yapılan başka bir gecekonduda ekipler tarafından yıkılarak kullanılmaz hale getirildi. Büyükşehir Belediyesi yıkılan evin içerisinde yaşayan kişilerin nereye gönderildiği konusunda bir açıklama yapmadı.



MECİDİYE- İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından Çevirmeci Sokak 95 numarada bir yıkım gerçekleştirildi. Yıkımın ardından aynı sokak üzerinde 8 evin daha yıkım beklediği şu anda evlerinde ikamet eden bazı vatandaşların İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne dava açtığı öğrenildi. Ailesinin 100 seneden bu yana aynı evde yaşadığını söyleyen kendisinin 72

yaşında olduğunu ifade eden Hamparsum Solarbaş, "Benim ailem burada yaşadı. Yaklaşık 100 senelik bir geçmişimiz var bu evde. Şimdi ise bu evleri İstanbul Büyükşehir Belediyesi yıkmak istiyor. Şimdiden yıkıma başladılar zaten. Bizim evimiz hisseli tapulu ancak kabul olunmuyor. Biz de hakkımızı aramak için dava açtık. Şimdilik yıkımlar durduruldu. Ancak aynı sokak üze-

rinde evleri yıkılan komşularımız da yollandı. Birde bu evler için üzerine para ödeyecekler. Bizler yıllardır oturduğumuz evden atılmak yerine burada daha iyi şartlar altında ikamet etmek istiyoruz. Eğer burada gelir getirecek bir sistem kurulacaksa bizlerle birlikte olmalı. Bizler şimdilik davanın nasıl sonuçlanacağını bekliyoruz" dedi.

Etiler - Barbaros arası
icralık mahkeme

İş adamı Kerem Göğüş, Mehmet Dalmaz hakkında 600 bin TL'lik icra davası açtı. Trend Residence projelerini hayata geçiren Kerem Göğüş kısa bir süre önce satış ofislerini Etiler Dalmaz Center'a taşımıştı. Dalmaz Center'ın kira tutarını peşin olarak ödeyen Göğüş, mekanın iç yenilemesi için de 300 bin dolar harcama yapmıştı. Daha sonra, satış ofisini Beşiktaş

OYUNCU Wilma Elles'le yaşadığı aşkla gündeme gelen Göğüş Holding'in sahibi iş adamı Kerem Göğüş mahkemelik oldu.

Barbaros'ta yeni yaptırdığı Trend Residence'a taşımaya karar veren Göğüş, Mehmet Dalmaz'a peşin ödediği kira tutarını ofisini boşaltacağı tarihten itibaren tahsil

edilmesini istedi. Fakat mal sahibi Mehmet Dalmaz, Göğüş'ün bu isteğini geri çevirince olay mahkemeye taşındı. Avukatları ve noter aracılığı ile 110 Bin TL ve masraflar içinde 300



Bin dolar, toplamda yaklaşık 600 bin TL'lik icra davası açan Kerem Göğüş ayrıca Mehmet Dalmaz hakkında da suç duyurusunda bulundu. Konuyla ilgili gelişmeler merakla bekleniyor.



Radıyo Beşiktaş tv

Spor Yazarları ile
Canlı Bağlantılar...



Gazete

BESİKTAŞ

13. Yıl

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti
Türkiye Spor Yazarları Derneği
Dünya Spor Yazarları Üyesiyiz

Beşiktaş'ın ve Beşiktaşlı'nın İlk ve Tek Gazetesi

Namoğlu'nu kaybettik

BEŞİKTAŞ Kulübü'ne hizmeti geçenlerden bir kişi daha aramızdan ayrıldı. En son Merkez Hakem Kurulu Başkanlığı görevinde de bulunan eski Milletvekili ve Beşiktaş Belediye Başkanı Yusuf Namoğlu'nun abisi olan Fahrettin Namoğlu (80) yaşamını yitirdi. Kulübe büyük hizmetleri olan Namoğlu'nun aramızdan ayrılışı camiayı üzüntüye boğdu. Yaşamı boyunca Fahrettin Namoğlu'nun en büyük hedefi Beşiktaş'a en iyi şekilde hizmet etmektir. Onu tanıyanlar kendi aracıyla stadın çimlerini



nin düzeltilmesi için çalıştığını bilirler. Namoğlu, Acıbadem'de bulunan evinde hayatını kaybetti. Beşiktaş Medya Grup olarak Merhuma rahmet ailesi ve yakınlarına başsağlığı diliyoruz.

SPOR

Ricky Donell Minard
Beşiktaş'ta...
Tüm haberler:
www.besiktas.com.tr



SPOR

Müjde!..
Dentinho koşu-
lara başladı



SPOR

Beşiktaş
Jimnastik Kulübü
ismini sattı!..



SPOR

BJK-FB
derbi biletleri
satışta...



MALİ GENEL KURUL Üçü bir yerde!..



BEŞİKTAŞ Kulübü Mali Genel Kurulu BJK Akatlar Spor ve Kültür Kompleksi'nde yapıldı. Demirören'in, Fikret Orman'ın başkanlık dönemleri ve Yalçın Karadeniz'in Divan Başkanlığı ayrı ayrı oylamaya sunuldu. Toplantıda en ilgi çekici detay Demirören'in ibra edilmemesi ve statla ilgili yapılan açıklamalar oldu. **SPOR'DA**



Uğur
BAŞTUĞ



SPOR KISA KISA



Seferberlik ilan edildi!

FENERBAHÇE derbisinde sahada olması beklenen Almeida'yı kontrol eden Portekiz Millî Takımı'nın doktorunun, "Değil F.Bahçe maçı, 4-5 hafta daha oynamazsın" dediği öğrenildi. Almeida'nın sağlığına kavuşması için adeta seferberlik ilan edildi.



Tarih ve modernizm

İNÖNÜ Stadi'nin yeniden yapılması ile ilgili planlar gü yüzüne çıktı. Yeni statta Boğaz tarafından bakıldığında mevcut stadyum yüksekliğini muhafaza edilecek. Denize bakan taraftaki kuleler ve tarihi yapı aynen kalacak. Ayrıca stadin etrafında tarihi bir görünüm sağlanacak.



Türk olmak istiyorlar

FILIP Holosko, takım arkadaşı Çek futbolcu Sivok'un da kendisi gibi Türkiye'yi ve İstanbul'u çok sevdiğini belirterek, "Sivok da, ben de Türk vatandaşlığına istiyoruz, ama nasıl olacağını göreceğiz" diye konuştu.

Adnan Ezen
Optik & Lens

0 212 260 23 60
0 212 260 52 29

