

B E Ş İ K T A Ş

8 OCAK 2013

Günlük Yerel Gazete



Meydana indiler

Beşiktaş'ta bir grup öğrenci, Yükseköğretim Kurulu'nu (YÖK) ve Yükseköğretim Yasa Tasarısı'nı protesto etti. Dolmabahçe Sarayı önünde toplanan

“Gençler Meydana İnisiyatifi” üyeleri, “YÖK Yasası'nı Durduracağız” yazılı pankart açarak, çeşitli sloganlar attı. Yükseköğretim Yasa Tasarısı ile ilgili taleplerinin yer aldığı dosyayı iletmek

DOLMABAĞÇE'DE yapılan eylemle üniversiteliler eğitim sistemini eleştirdiler. Beşiktaş'ta bir araya gelen öğrenciler çeşitli sloganlar atarak protestoda bulundular. Yüksek Öğretim Kurulu ve Yükseköğretim Yasa Tasarısı'nı protesto edildi.

üzere Başkanlık Ofisi'ne doğru yürüyüşe geçen gruba, polis izin vermedi. Bunun üzerine bir süre alkış tutan grup-takiler, daha sonra oturma eylemi yaptı. Grup adına açıklama yapan

Yaşar Aslan, yeni yasa tasarısıyla öğrencilerin “müşteri”, üniversitelerin ise “ticarethane” dönüştürülmek istendiğini, yasanın üniversite öğrencileriyle görüşülmeden hazırlandığını söyledi.

BEŞİKTAS

Günlük Yerel Gazete



0 sobalar günyüzünde

Dolmabahçe Sarayı'na 100 yıl önce elektrik ve kalorifer sisteminin eklenmesiyle depolara kaldırılan 300-400 yıllık çini sobalar, restore edilerek ziyarete açılıyor. Dolmabahçe Sarayı'na 100 yıl önce elektrik ve kalorifer sisteminin eklenmesiyle depolara kaldırılan sanat eseri değerinde-

DOLMABAĞÇE'NİN eski sobaları restore ediliyor. Sobaların en büyük özelliği tarihi olması ve ziyaretçilere açılacak olması. Dolmabahçe'de 100 yıl önce kalorifer sistemine geçilmiş.

ki 300-400 yıllık çini sobalar, aslına uygun restore edilerek gün yüzüne çıkarılıyor. TBMM Milli Saraylar bünyesinde görevli çini soba ustası Halit Uçaroğlu, bugüne kadar bakım ve onarım görmeyen saray soba-

larını, aslına uygun restore ederek ömürlerini uzatıyor. Parçalarının "puzzle" gibi birleştirilmesiyle ortaya çıkan 1 ile 2,5 metre boyundaki sobalar, sarayın gezi güzergahında ziyaretçilerin görebileceği noktalara

yerleştiriliyor. Saraydaki çini sobaları ağırlıklı olarak Avrupa kaynaklı, sobaların büyük bir kısmı çinilerinde ya da kapak ve kül çekmecesi gibi madeni aksamında bulunan markalardan kaynaklarının saptanabiliyor.

BEŞİKTAŞ

Günlük Yerel Gazete



Kar yağdı ring seferleri başladı

Ring seferlerinin bazı güzergahları şöyle:
1-Güzergâh: Şebboy Sk-Faruk Nafiz Çamlıbel Sk.-İzzettin Aksular Cad.-4 Levent Metro/Dönüş-Akağaç Sk.-İhlamur Sk.-İhsan Hilmi Alantar Sk.-Koza Sitesi-Söğüt Sk.-Şebboy Sk.
2-Güzergâh: Uçaksavar Sitesi-Nisbeti-

ye Cad.-Yanarsu Sk.-Edincik Sk.-Tepecik Sk.-Alkent-Sanatçılar Parkı-Zeytinolu Cad.-AKM Önü/Dönüş-Akmerkez-Tepecik Yolu-Alkent-Yanarsu Sk.-Nisbetiye Cad. Uçaksavar Sitesi
3- Güzergâh: Arnavutköy Pazar Yeri-Sekbanlar Sk.-Akmerkez-Nisbetiye Cad.-Karakol Sk.-Levent Metro/Dö-

BEŞİKTAŞ Belediyesi kar yağışı nedeniyle ücretsiz ring seferlerine yeniden başlıyor. Beşiktaş Belediyesi, kar yağışından kaynaklanan ulaşım sıkıntısını gidermek için ücretsiz ring seferlerini hizmete sokuyor.

nüş-Levent Cad.-Akmerkez-Sekbanlar Sk. Arnavutköy Pazar Yeri
4-Güzergâh: Ortaköy Portakal Yokuşu-TRT-Ulus Park Taksi-Ambarlıdere Otobüs Durağı-Ad-

nan Saygun Cad.-Akmerkez-Levent Karakol Sk.-Metro/Dönüş-Levent Cad.-Akmerkez-Adnan Saygun Cad.-Ambarlıdere-Ulus Park Taksi-TRT-Ortaköy

G a z e t e

KÜNYE: Onur Baştuğ, Didem Tatal, Muzaffer Topal, Ufuk Çoban.
WEB UYGULAMA: Uğur Baştuğ.

B E Ş İ K T A Ş

Günlük Yerel Gazete



Esprili 'Bıyık' belgeseli

ERKEKLİK sembolü “Bıyık” 9 Ocak 2013’te Levent Kültür Merkezi’nde. Bu topraklarda yaşayan erkeklerin bıyığa verdiği önem neredeyse her şeyden önce geliyor. Belmin Söylemez kamerasını erkeklere çeviriyor ve ortaya onların gözünden esprili bir bıyık belgeseli çıkıyor.

Beşiktaş Belediyesi’nin Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ve Belgesel Sinemacılar Birliği ile düzenlediği “Bir Belgesel, Bir Gazeteci, Çay ve Simit” etkinliğinin 4. sezonu, 9 Ocak 2013 Çarşamba günü, yönetmenliğini

Belmin Söylemez’in üstlendiği “Bıyık” belgeseliyle devam ediyor. Belgeselin ardından düzenlenecek söyleşi bölümüne yönetmen Belmin Söylemez ve gazeteci Cüneyt Cebenoyan katılacak. “Bir Belgesel, Bir Gazeteci, Çay ve Simit” etkinliği, 16 Ocak

2013’de Osman Şişman, Özlem Sarııldız’ın yönetmenliğini üstlendiği “İşte Böyle” isimli belgeselle devam edecek. 9 Ocak 2013, Çarşamba, 19:00 “BIYIK” Türkiye / 2000 / 25’40” / Betacam SP / Türkçe

Yönetmen: Belmin Söylemez
Konuk: Belmin Söylemez, Cüneyt Cebenoyan
Belgesel hakkında: Türk erkekleri bıyıkları hakkında konuşur. Bıyığın önemini sosyal, tarihsel, politik ve estetik bakış açılarıyla tartışır.

BEŞİKTAS

Günlük Yerel Gazete



Kırık Midyeler

Filmin konusu ise şöyle:

“Hakim ve Faysal, Almanya’daki akrabalarının yanına gidebilmek umuduyla İstanbul’a çalışmaya gelen Mardinli iki çocuktur. Faysal, bir lo-

kantada bulaşıkçılık yaparken ele avuca sığmayan Hakim, midyecilik yapmanın yollarını arar. Çünkü ona göre Almanya’ya gitmek için gereken parayı ancak bu yolla bulacaklardır. Kumkapı’da

HER Cuma Sinema Keyfi son olarak 'Kırık Midyeler' isimli filmle sürdü. Kırık Midyeler isimli filmde İstanbul'a gelerek çalışma hayatına atılan ve iki gencin hayatını anlatılıyor.

göçmenlerin kaldığı virane bir pansiyonda yaşayan çocuklara, Afrikalı Babatunde de yardım edecektir. Kalp hastası kızının tedavisi için Türkiye’ye gelen ve aynı pansiyonda kalan Medina ise

çocukları uzaktan uzağa kollamaktadır. Pansiyon sahibi Cevat’ınsa çocuklarla ilgili başka karanlık planları vardır. Ancak Medina’nın ansızın ortadan kaybolmasıyla bütün planlar alt üst olur.”

BEŞİKTAŞ

Günlük Yerel Gazete



Rengarenk fotoğraflara ödül töreni

Atlas İstanbul ve Beşiktaş Belediyesi, Beşiktaş kentinin kapılarını “Beşiktaş Rengârenk” sloganıyla fotoğrafçılara açtı. Bu kapıdan giren 96 fotoğraf sevdaşısının gönderdiği 274 rengârenk fotoğrafın arasından jüri zorlanarak da olsa ilk üç fotoğrafı seçti. Beşiktaş Belediye

Başkanı İsmail Ünal, Atlas Yayın Yönetmeni Özcan Yüksek, Atlas Fotoğraf Editörü Sinan Çakmak, Atlas fotoğrafçısı Turgut Tarhan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Bölümü Başkan Yardımcısı Doç. Ozan Bilgiren’den oluşan jüri ilk üç fotoğraf dışında sergilemeye değer bulunduğu 17 fotoğrafı

ATLAS İstanbul ve Beşiktaş Belediyesi Beşiktaş’ın fotoğrafa yansıyan renklerini seçti. “Beşiktaş Rengârenk” sloganıyla fotoğrafçılara açılan yarışmada dereceye girenler ödülleri alacaklar.

da belirledi. İlk üçe birlikte bu fotoğraflar da ödül töreninin düzenleneceği gün Beşiktaş’ta sergilenecek. Jüri, birincilik ödülünü Nurten Öztürk’ün çektiği fotoğrafa, ikincilik ödülü-

nü İpek Yeğinsü’ye, üçüncülük ödülü ise Aysun Afacan’a verdi. Yarışmada dereceye girenler ödülleri 11 Ocak günü saat 11: 00’da Levent Kültür Merkezi’nde alacaklar.