

BEŞİKTAS

4 OCAK 2013

Günlük Yerel Gazete



İlk imzasını attı

Soner Yalçın imza işleminin ardından konuşma yaptı. Yalçın şunları söyledi: "Bu mesele Soner Yalçın ve Odatv davası meselesi değildir. Bu bir aydın ve gazetecilik davasıdır.

Aydınlar bu toprağa bağlıdır. Kazısanız çıkaramazsınız. Haftada bir karakolla imza için çağırarak güvenilir imajı vermeye çalışıyorlar. Biz bu ülkenin karakoluna haftada bir değil gerekirse her

YARGILANDIĞI 'Odatv' davasında denetimli serbestlikle bırakılan soner Yalçın ilk imzasını verdi. İmza için Levet Polis Merkezi'ne gelen Yalçın daha sonra okurları ile buluşarak kitaplarını imzaladı.

gün geliriz. Bu dava bir düşünce, bir gazetecilik davasıdır. Biz bizden istenileni değil gördüğümüzü, düşündüğümüzü yılmadan yazacağız." Soner Yalçın Levent Polis Merkezi'nin yakınındaki

Levent Spor Kulübü'ne ait çay bahçesinde kitaplarını imzaladı. Gazeteci Soner Yalçın, Levent'te kitaplarını imzaladıktan sonra serbest kalmanın mutluluğuyla dostlarıyla sohbet etti.

BEŞİKTAŞ

Günlük Yerel Gazete



Kent adeta yok oldu

Sabah erken saatlerde işe gitmek için yola çıkanlar saatlerce trafikte kaldı. Saat 09.45 itibariyle vapur seferleri normale döndü. İstanbul akşam saatlerinden itibaren sisli havanın etkisi altına girdi. Sis gece saatlerinde yoğunlaştı.

İSTANBUL Boğazı, yoğun sis yüzünden çift yönlü olarak transit gemi geçişlerine kapatıldı. İstanbul'da gece saatlerinde etkili olan sis, trafikte görüş mesafesini düşürdü. Her iki köprüde de trafik felç oldu.

TEM Otoyolu ile İstanbul'un özellikle Fatih, Beşiktaş, Avcılar, Beylikdüzü, Kağıthane, Çamlıca, Arnavutköy, Sultan-gazi, Beykoz, Üsküdar, Ümraniye, Çekmeköy ve

Sancaktepe İlçeleri'nde etkili olan sisli hava, araç sürücülerine zor anlar yaşattı. Görüş mesafesi yer yer 50 metrenin altına düştü. Sis lambaları ve dörtlülerini yaka-

rak seyreden sürücüler olası kazaları önlemek için tedbirli davrandı. Yoğun sis nedeniyle Boğaziçi Köprüsü'nün ışıkları dahi köprü'nün üzerinden zor fark edildi.

B E Ş İ K T A Ş

Günlük Yerel Gazete



Yeni yıla soyularak girdi

Beşiktaş Eti-ler'de otu-ran sosyetik güzel Arte Tahir, yılbaşı alışve-rişi yapmak için Ni-şantaşı'na gitti. Ta-hir, alışveriş dönü-şünde evinin kapısı-nın açık olduğunu fark etti. Eve hırsız girdiğini anlayan Ta-hir hemen polise ha-ber verdi. Yılbaşı için alışverişe çıktı, evine döndüğünde

ise karşılaştığı man-zara karşısında şok oldu... İstanbul sos-yetesinin önde gelen isimlerinden Arte Tahir, yılbaşı öncesi yaşadığı olay karşı-sında şok oldu. Eti-ler'de oturan Arte Tahir, yılbaşı alışve-rişi yapmak için Ni-şantaşı'na gitti. Ta-hir, alışveriş dönü-şünde evinin kapısı-nın açık olduğunu fark etti. Eve hırsız

ETİLER'DE yaşanan hırsızlık olayı şok yaşattı. Eğlenmek için evinden dışarı çıkan Arte Tahir evine döndüğünde şok manzara ile karşılaştı. Ta-hir'in evi soyulmuştu.

girdiğini anlayan Ta-hir hemen polise ha-ber verdi. Evde bu-lunan kasanın açıldı-ğı ve içinden 300 bin TL değerinde ziynet eşyası ile paranın alındığı belirlendi. Olay yeri inceleme

ekipleri parmak izi çalışması yaparken, sitenin kamera gö-rüntüleri de incele-meye alındı. Güven-lik kameralarından hırsızların geldiği otomobilin plakası tespit edildi.

G a z e t e

KÜNYE: Onur Baştuğ, Didem Tatal, Muzaffer Topal, Ufuk Çoban.
WEB UYGULAMA: Uğur Baştuğ.

BEŞİKTAŞ

Günlük Yerel Gazete



Kentin renkleri seçildi

ATLAS İstanbul ve Beşiktaş Belediyesi, Beşiktaş kentinin kapılarını “Beşiktaş Rengârenk” sloganıyla fotoğrafçılara açtı. Bu kapıdan giren 96 fotoğraf sevdalısının gönderdiği 274 rengârenk fotoğrafın arasından jüri zorda olsa 3 fotoğrafı seçti.

Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal, Atlas Yayın Yönetmeni Özcan Yüksek, Atlas Fotoğraf Editörü Sinan Çakmak, Atlas fotoğrafçısı Turgut Tarhan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar

Üniversitesi Fotoğraf Bölümü Başkan Yardımcısı Doç. Ozan Bilgisenen’den oluşan jüri ilk üç fotoğraf dışında sergilemeye değer bulduğu 17 fotoğrafı da belirledi. İlk üçle birlikte bu fotoğraflar da ödül töreninin dü-

zenleneceği gün Beşiktaş’ta sergilenecek. Jüri, birincilik ödülünü Nurten Öztürk’ün çektiği fotoğrafa, ikincilik ödülünü İpek Yeğinsü’ye, üçüncülük ödülü ise Aysun Afacan’a verdi. Atlas İstanbul ve Beşiktaş Belediyesi,

Beşiktaş kentinin kapılarını “Beşiktaş Rengârenk” sloganıyla fotoğrafçılara açtı. Bu kapıdan giren 96 fotoğraf sevdalısının gönderdiği 274 rengârenk fotoğrafın arasından jüri zorlanarak da olsa ilk üç fotoğrafı seçti.

BEŞİKTAŞ

Günlük Yerel Gazete



Bu belgesel efkar dağıttı

Belgesel hakkında: Bir liman şehrinin taşıyacağı değerli “yük”lerin çoğuna sahip İstanbul'un biriktirdikleri bugün dahi insanlığın mühim kıymetlerinden olmaya devam etmektedir. Sadece coğrafi, tarihsel ve kültürel dokusuyla değil,

içinde özenle sakladığı ve karıştırdığı imparatorluk zenginliği ve “enerjisi”ni Cumhuriyet’le de devam ettiren medeniyetler şehrinin Akdeniz kültürüne süregelen ikramlarından biri de İstanbul meyhaneleridir. Asırlarca kent agorasının önemli parçaların-

“Bir Belgesel, Bir Gazeteci, Çay ve Simit”te 2012’yi “İstanbul Meyhaneleri” belgeseliyle uğurladı. Server Dilber, Aytunç Akad ve Gürcan Öztürk’ün yönetmenliğini üstlendiği belgeselin ardından sohbet gerçekleştirildi.

dan biri olan İstanbul meyhaneleri; mutfağı, adabı ve atmosferi ile kenti Boğaziçi'nden başlayarak semt semt demlemiştir. Bugünle kıyaslandığında her yönüyle mütevazı olan bu mekânlar, şehir halkının gündelik ritmini tuttuğu kadar ediplere, sanatçılara ve aydın-

lara da sonsuz ilham kaynakları sunmuştur. İstanbul Meyhaneleri belgeseli, kent hayatının bu lezzetine vakıf olunması için naçizane bir çabadır. Keyi_e bir araya gelmiş, efkâr dağıtmış ve kıvamında masadan kalkmayı amaçlamış bir muhabbetten fazlası değildir.

G a z e t e

KÜNYE: Onur Baştuğ, Didem Tural, Muzaffer Topal, Ufuk Çoban.
WEB UYGULAMA: Uğur Baştuğ.

BEŞİKTAŞ

Günlük Yerel Gazete



Kırık Midyeler Levent'te gösterimde

Beşiktaş Belediyesi ve Yeni Sinema Hareketi İşbirliğiyle "Her Cuma Yeni Sinema" 9 Kasım 2012'de başladı. "Her Cuma Yeni Sinema" etkinliği ile Levent Kültür Merkezi'nin perdeleri her hafta yeni bir Türk Filmi gösterimine açılıyor. Beşiktaş Belediyesi ve Yeni Sinema Hareketi işbirli-

ğiyle gerçekleştirilen etkinlik kapsamında Kasım 2012-Ocak 2013 arasında 12 Türk Filmi izleyiciyle buluştu. Film gösteriminin ardından yönetmen ve film ekibinin katılacağı söyleşiler gerçekleştirilecek. Aynı film, takip eden haftanın Pazartesi, Salı, Çarşamba ve Perşembe günlerinde 14.00 ve 16.30 seans-

LEVENT Kültür Merkezi, 9 Kasım 2012 tarihinden itibaren "Her Cuma Yeni Sinema" etkinliğiyle her hafta yeni bir Türk Filmi gösterimine perde açmaya devam ediyor. Sırada 'Kırık Midyeler' isimli film var.

larında yeniden izleyicilerle buluşacak. Filmlerin ilk gösterimleri, her Cuma 19:00'da, filmin temsilci ya da temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirilecektir. Pazartesi, salı, çarşam-

ba, perşembe günleri gösterim saatleri 14:00 ve 16:30.

4-10 Ocak 2013
Kırık Midyeler
Yönetmen: Seyfettin Tokmak
2012, 90'