



## Ustaları andılar

**Ü**lkemizde mi-zahı yaratanların başında gelen babaları Komik-i Şehir Naşit Bey ile anneleri kantocu Amelya Hanım'dan aldıkları sanat sevgisi ve yetenekle kendileri de halkın sevgilisi olmayı başaran Adile Naşit - Selim

Naşit kardeşler için hazırlanan anma gecesi, bu iki ünlü Naşit'in tiyatro ve sinemayla geçen yaşamlarına bir saygı duruşu niteliği taşıdı. Yağmur Kalyoncu'nun sunduğu gecede, aramızdan 1987'de ayrılan Adile Naşit ve 2000 yılında kaybettiğimiz Selim Naşit, tüm ya-

**BEŞİKTAŞ Belediyesi tarafından sekiz sezondur düzenlenen "Ustalara Saygı" toplantıları, "Naşit"leri Adile Naşit ve Selim Naşit için hazırlanan geceyle devam etti.**

şamları boyunca yaptıkları gibi anlatılan hatıralarıyla da seyircilerin yüzlerini güldürdü. İki kardeşin çocuk yaşlarda başladıkları uzun sanat yaşamları boyunca yollarının kesiştiği isimlerden; Ayşe Erbulak, Engin Ayça, Gülriz Sururi, Gülsen Tuncer, Güner Özkul, Erol

Evgin, Halit Akçatepe, Halit Kıvanç, Kâmuran İnselel, Nilüfer Açıkalın, Selahattin Beyazıt, Temel Gürsu ve Zeki Alasya "Ustalara Saygı"ya konuk oldu. Ücretsiz olarak takip edilebilen "Ustalara Saygı" toplantıları, 24 Aralık'ta düzenlenecek etkinlikle devam edecek.

11 ARALIK 2012



# Beşiktaş Gazetesi

Günlük Kent Gazetesi

KÜNYE:

Onur Baştuğ, Didem Tural, Muzaffer Topal, Ufuk Çoban



## İç sesimiz hangi dilde?

**B**elgeselin yönetmeni Veli Kahraman belgeseli şu sözlerle anlatıyor: “UNESCO 2008 yılı raporunda belirtilen; dünya'da ikibin-dörtüyz, Türkiye'de onsekiz dilin yok oluyor olması bir tesadüf olmasa gerek. Küreselleşme tek tip bir toplum-

**BEŞİKTAŞ Belediyesi'nin Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ve Belgesel Sinemacılar Birliği ile birlikte düzenlediği “Bir Belgesel, Bir Gazeteci, Çay ve Simit” etkinliği 12 Aralık 2012 Çarşamba günü “Ana Dilim Nerede?” belgeseliyle devam edecek.**

sal algı yaratırken aynı zamanda kendi dilini oluşturup, kullanıma zorluyor. Zazaca (Kırmancki, Dımilki) gibi sözlü kültür geleneğinden gelen dillerin ise bu iklimde pek yaşama şansı kalmı-

yor. Ote yandan bölgesel asimilasyon politikalarının yol açtığı bir ölümün doğal olduğundan ne kadar söz edilebilir? Herhangi bir dilin yok olmasından doğacak boşluğu ne ile

doldurabiliriz? Milliyetçi politikalar? Bir başka dil? Peki ya insanın kültürel varoluşunu üstüne kurduğu mâna evreni? Başkasının dilini ‘inkar’ etmek varlığın da inkarı değil midir?”

11 ARALIK 2012



# Beşiktaş Gazetesi

Günlük Kent Gazetesi

KÜNYE:

Onur Baştuğ, Didem Tural, Muzaffer Topal, Ufuk Çoban



## Haklarımızı hatırlattılar!..

**A**çıklamada şu cümlelere yer verildi: Yukarıda tırnak içinde okuduğunuz cümle, 1948 yılının 10 Aralık'ında Birleşmiş Milletler'de kabul edilen İnsan Hakları Evrensel Beyanname'si'nin birinci

maddesi... Birleşmiş Milletler'e üye devletler, 30 maddelik bu beyannameyle insan haklarının abc'sini 1948'de dünyaya ilan ettiler. Bu önemli günün geçmişi yüzlerce, hatta binlerce yıl öncelerine dayanıyor. İnsanlığın var olduğu gün-

**BEŞİKTAŞ Belediyesi sosyal paylaşım sitesi Facebook'tan kutlama mesajı yayınladı. Mesajda, Dünya İnsan Hakları Günü kutlu olsun! şeklinde detaylı sözlere yer verildi.**

den bugüne dünyamızda milyonlarca hak ihlali yapıldı. İnsanlık tarihi zenginlerin fakirleri, güçlülerin güçsüzleri ezdiği sayısız

örneklerle dolu... Bu kara tabloya karşı çıkan hareketler az sayıda da olsa insanlık tarihi açısından önemli ve anlamlı."

11 ARALIK 2012



# Beşiktaş Gazetesi

Günlük Kent Gazetesi

KÜNYE:

Onur Baştuğ, Didem Tural, Muzaffer Topal, Ufuk Çoban

**Her Cuma  
sinema keyfi**

## Yepyeni filmler!..

**“HER CUMA YENİ SINEMA” başlığıyla, Yeni Sinema Hareketi ve Beşiktaş Belediyesi tarafından düzenlenen sinema etkinliği, beşinci haftasında “Çoğunluk” filmiyle devam etti. Sonraki gösterim “Gelecek Uzun Sürer”, filmiyle devam edecek.**

**A**ralarında Antalya Altın Portakal Film Festivali, Bombay Film Festivali ve Venedik Film Festivali'nin de bulunduğu pek çok ulusal ve uluslararası film festivalinden ödülle dönen

“Çoğunluk” filmi yönetmeni Seren Yüce'nin katılımıyla, Beşiktaşlılar ve sinemaseverlerle buluştu. Açılışını Serkan Acar'ın “Aşk ve Devrim” filmiyle yapıp, daha sonra, İlksen Başarır'ın Atlıkarınca ve Başka Dilde Aşk

ve geçtiğimiz mayıs ayında kaybettiğimiz yönetmen Seyfi Teoman'ın “Bizim Büyük Çaresizliğimiz” filmlerinin gösterimleri yoğun izleyici katılımıyla gerçekleştirildi. Daha önce Serkan Acar, Deniz Denker, İlksen Savaşır, Mert

Fırat, Yamaç Okur ve Nadir Öperli'nin katıldığı ve her cuma yapılan ilk gösterimlerinin ardından gerçekleştirilen söyleşilerin kendine has dinamizi, etkinliğe farklı bir renk ve boyut kazandırıyor.

Fırçasıyla Engelleri Aşan Hera'nın resim sergisi 14 Aralık'a kadar ziyaretçilerini bekliyor



# Hera'nın fırçasından

**T**ürkiye'de en çok sorun yaşayan kesimlerden biri olan engelliler kendi başlarına yaşamaya çalışıyor. Bu kapsamda da engelli insanlarımızı unutmamak adına 3 Aralık tarihinde Dünya Engelliler Günü gerçekleştiriliyor. Dünya Engelliler Günü

1992 yılında Birleşmiş Milletler'in aldığı bir kararla, 3 Aralık gününü "Uluslararası Engelliler Günü" olarak ilan etti. Bu kararın ardından BM İnsan Hakları Komisyonu 5 Mart 1993 tarihli ve 1993/29 sayılı bildirisini ile üye ülkelerce 3 Aralık gününün "engellilerin toplu-

**FIRÇASIYLA Engelleri Aşan Hera'nın resim sergisi 3 Aralık Dünya Engelliler Günü sebebiyle Lions 118-T işbirliğiyle Akatlar Kültür Merkezi'nde açıldı.**

ma kazandırılması ve insan haklarının tam ve eşit ölçüde sağlanması" amacıyla tanınmasını istedi. Dünya Engelliler Günü'nde ülkemizde de etkinlikler düzenleniyor. Bu etkinliklere Beşiktaş Belediyesi'de ev sahipliği yapıyor. Bu kapsamda yapılan çalışmalardan bir tanesinde Fırça-

sıyla Engelleri Aşan Hera'nın resim sergisi... 3 Aralık Dünya Engelliler Günü sebebiyle Lions 118-T işbirliğiyle Akatlar Kültür Merkezi'nde açıldı. Açılışını Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal'ın yaptığı sergi 14 Aralık'a kadar ziyaretçilerini bekliyor.



## Beşiktaş kentlisinin hayatı kolaylaşıyor

**A**vrasya Bölgesi'nin en büyük bilişim ve teknoloji fuarı olan CeBIT Bilişim Eurasia'ya katılan Beşiktaş Belediyesi, ilçeyi önemli bir bilişim merkezi haline getirme yolunda hızla ilerliyor. 29 Kasım - 2 Aralık tarihleri arasında CNR Ex-

po Fuar Merkezi'nde düzenlenen CeBIT Bilişim Eurasia 2012, Avrasya Bölgesi'ndeki bilişim firmalarıyla birlikte işinde bilişimi kullanan kamu kurumlarını ve medya kuruluşlarını da aynı çatı altında buluşturdu. Beşiktaş Belediyesi'nin CeBIT Bilişim Eurasia 2012'de Hall

**BEŞİKTAŞ Belediyesi, bilişim alanında kullandığı son teknolojileri ve yenilikleri, 29 Kasım - 2 Aralık 2012 tarihleri arasında gerçekleştirilen CeBIT Bilişim Eurasia 2012'de sergiledi.**

6'da sergilediği uygulamalar arasında akıllı insan, akıllı çevre, mobilite, akıllı yaşam ve akıllı yönetim gibi uygulama örneklerinin yanı sıra ödüllü

mobil uygulamalar ve Beşiktaş ilçesinin simgesi haline gelen heykelleri üç boyutlu izleme imkânı sunan yeni uygulamalar da yer aldı.