

# Beşiktaş Gazetesi

Günlük web Gazetesi

25.08.2012



## Q7: 'Vicdansız değilim'

**Samet Aybaba'nın fedakarlık yapması halinde kadroya alacağını açıkladığı Ricardo Quaresma'dan teknik direktöre yanıt geldi. Kendisine indirim teklifi gelmediğinin altını çizen Quaresma fakirliğin ne olduğunu bildiğini de söyledi.**

### BEŞİKTAŞ'TA

Samet Aybaba'nın fedakarlık yapması halinde kadroya alacağını açıkladığı Ricardo Quaresma'dan teknik direktöre yanıt geldi. HaberTürk'ten Kartal Yiğit'in haberine göre, uzun süredir birlikte çalıştığı

Burak, Tanju ve Alves'e dert yanan Portekizli yıldız, ücretini düşürmesi konusunda kimsenin kendisinden bir istekte bulunmadığını savundu. Quaresma, "Bana kimse doğrudan gelip 'Paranı indir bu sene zor durumdayız' demedi. Deseler niye

yapmayayım? Çünkü ben fakirlikten geldim. Portekiz'in en fakir çingene mahallesinde büyüdüm. Fakirliğin. Ne olduğunu bilirim. Bu kadar vicdansız bir insan değilim" dedi. Quaresma Galatasaray maçında tribünlerde olmak istediğini de dile getirdi.



# Beşiktaş yıldızını arıyor

**Beşiktaş Yönetimi, ayrılmak isteyen Almeida'ya onay verdi ve üst düzey bir golcü aramak için düğmeye bastı. İngiltere, Almanya ve İspanya liglerini mercek altına alan futbol komitesi, taraftarı heyecanlandıran bir ismin peşine düştü.**

**BEŞİKTAŞ** Teknik Direktörü Samet Aybaba'ya, ailevi sebepler nedeniyle ayrılma isteğini ileten ve onay alan Hugo Almeida'nın gidişine yönetim de "Tamam" dedi. Beşiktaş yönetiminin, Portekizli oyuncunun yerine alınacak daha kaliteli ve üst düzey bir golcü için düğmeye bastığı ortaya çıktı. Yönetimin, transferdeki tasarruf politikası nedeniyle bütçe olarak rahatladığı, tribünleri heyecanlandıracak bir isim üzerinde çalışmalarını

sürdürdüğü öğrenildi. Bazı yöneticilerin daha önce de gündeme gelen Kardec, Chamakh ve Lazovic gibi isimleri önermesine rağmen, futbol komitesinin bu önerileri dikkate almayarak, bir önceki yönetimde olduğu gibi transferde yıldız avına çıkacağı bildirildi. İspanya, Almanya ve İngiltere liglerini mercek altına alan komitenin, kombine bilet ve ürün satışlarını artıracak bir isim arayışına girdiği ifade edildi. Almeida'nın gidişinden sonra yıldız

olsun olmasın mutlaka yabancı bir golcü transfer edecek Beşiktaş yönetimi, Samet Aybaba'nın Brezilya'da takip ettiği golcülerini de değerlendirmeye alacak. Hugo Almeida gibi takımdan ayrılmak isteyen bir başka oyuncu olan Manuel Fernandes konusunda yönetimin herhangi bir endişesinin bulunmadığı ortaya çıktı. Fernandes'in kararsız olduğunu söylen yönetim, Portekizli oyuncuyla bir görüşme yapılacağına sinyali verdi.



# "Son anda çark etti"

**Beşiktaş teknik direktörü Samet Aybaba, kendisi için "Ben burada kalıcıyım, o 3-4 hafta sonra gider" diyen Quaresma'ya göndermede bulundu. Aybaba "Biz de kendisini oynatmak istiyorduk ama çark etti" diye konuştu.**

TRT Spor'da yayınlanan Basın Tribünü adlı programa katılan Beşiktaş Teknik Direktörü Samet Aybaba, Quaresma ile ilgili önemli açıklamalarda bulundu. Aybaba, Portekizli yıldızın, "Ben burada kalıcıyım, Samet Aybaba lig başladıktan 3-4 hafta sonra gönderilir" sözleri hatırlatılınca "Beşiktaş'la 4 yıllık sözleşmem var. Quaresma'nın mukavelesi iki yıl daha uzatılsa bile, benden önce gider" ifadelerini kullandı.

Program sırasında Beşiktaş'ın Atletico Madrid ile oynadığı maçın görüntüleri gösterildi. O karşılaşmada yorumculuk yapan Aybaba'nın Quaresma'nın oynatılmamasını eleştirmesi ekranlara yansıdı. Aybaba "Biz de kendisini oynatmak istiyorduk. Tam anlaşmaya varırken, son anda çark etti. Ortaya ben oynatmadığım için talipleri olmuyor gibi bir durum çıkıyor. Ama böyle bir şey yok"

ifadelerini kullandı. Samet Aybaba'nın yönetimindeki Beşiktaş'ta bazı taraftarlarda Q7'nin takımda oynaması gerektiğini her fırsatta yönetime dile getiriyordu. Taraftarlar Galatasaray maçında da görmek istedikleri Quaresma ile ilgili yapılan anketlerde ezici çoğunlukla Quaresma'dan yana olduklarını da belirtmişti. Quaresma'da taraftarlarının karşısında oynamak istediğini yönetime bildirmişti.





# Sonbaharı bekliyor

**Türk sinemasının Sultan'ı Türkan Şoray kitap yazdı. Usta oyuncunun meslek yaşamını anlattığı "Sinemam ve Ben, Türkan Şoray" adlı kitap, sonbahar aylarında NTV Yayınları'ndan çıkacak. Hafta Sonu dergisi, Şoray'ı Etiler'deki evinde ziyaret etti ve kitabı hakkında bilgi aldı.**

**TÜRKAN** Şoray yazmakta olduğu kitabı hakkında şu bilgileri verdi, "Geçen şubat ayında başladım. Soğuk bir şubat sabahında balkona çıktım ve her şey o an başladı... Benim için hava gibi, ekmek gibi, su gibidir sinema. Son yıllarda film çekmesem de bir tarafım hep sinemayla meşgul. Bu arada kaç tane senaryo yazdırdım... Hikâyeler araştırıyorum. Bu yıl

Osman Şahin, benim için inanılmaz güzel bir senaryo yazdı. Bir kasaba hikâyesi olan bu film sanıyorum önümüzdeki aylarda çekilecek. Filmin dünya çapında ses getireceğini söylüyor Şahin. Ben ona inanıyorum, muhteşem birsinema duyarlılığı var. Kitabımı okuyan, hem beni biraz daha yakından tanıyacak hem de çektiğim o filmler sırasında yaşadığım ruhsal durumları, Türk

sinemasının bunalım yıllarındaki heyecanlarımı, çabalarımı, başıma gelen iyi ya da kötü olayları öğrenecek. Sinemaya gönül vermiş birinin; Türkan Şoray'ın duyguları var bu kitapta. Bütün samimiyetimle yazdım. Bu kitabın edebi bir değeri yok belki ama çok samimi ve içten bir kitap olduğunu söyleyebilirim. Tamamen içimden geldiği gibi, konuşur gibi, düşünür gibi yazdım.



# Rembetiko rüzgarı esecek

**Otantik rembetikoyu farklı ekollerle birleştirerek yeni bir yorumla müzikseverlere sunan Café Aman İstanbul üyeleri bu cumartesi Turkcell Kuruçeşme Arena'da sahneye çıkarak izleyenlerine güzel dakikalar yaşatmayı hedefliyor.**

**STELYO** Berber ile eşi Pelin Suer tarafından kurulan ve bugün dokuz kişilik büyük bir grup olan Café Aman İstanbul, Kalan Müzik'ten çıkardıkları Faslı Rembetiko adlı albümleriyle müzik dünyasına bomba gibi düştü. Tümü, İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuarı mezunu Türk ve Rum müzisyenlerden oluşan grup, rembetiko müziğinin yanı sıra, Bizans müziği, Osmanlı fasıl müziği, Türk sanat müziği alanlarında

da çalışmalar yapıyor. Otantik rembetikoyu farklı ekollerle birleştirerek yeni bir yorumla müzikseverlere sunan Café Aman İstanbul, bu cumartesi Turkcell Kuruçeşme Arena'da sahneye çıkacaklar. 900'lü yılların başında Osmanlı döneminde, 'müzikli veya semâi kahvehaneler' olarak da adlandırılıyor. Café Aman, Café Santur, Café Chantant adını taşıyan bu mekânlar, İstanbul'un Galata, Pera, Fener gibi semtlerinde

bulunmaktaydı. Farklı etnik kültürlerden hanende ve sazandelerin bir araya gelerek, repertuvarlarını karşılıklı bir etkileşim ve paylaşım içinde doğaçlama olarak seslendirdikleri bu mekânlar, adlarını, şarkı sözlerinde sıklıkla tekrarlanan ve Arapça bir kelime olan "Aman"dan alıyor. Café Amanlar, çok kültürlülüğün egemen olduğu bu süreçte, şehir ortamında farklı dillerden ve türlerden müzikleri buluşturan önemli mekânlardandı.



# Beşiktaş Gazetesi

Günlük web Gazetesi

25.08.2012



## Kafeler ilgi görüyor

**Beşiktaş'ta sevdikleriniz ve ailenizle gönül rahatlığıyla gidebileceğiniz; taze, temiz ve sağlıklı ürünleri bulacağınız çağdaş bir tasarım anlayışıyla dekore edilmiş yeni mekanlar verilen kaliteli hizmetlerle göz dolduruyor.**

**ARTIK** Beşiktaş'ta sevdikleriniz ve ailenizle rahatlıkla gidebileceğiniz; taze, temiz ve sağlıklı ürünler yiyebileceğiniz; çağdaş bir tasarım anlayışıyla dekore edilmiş üç yeni mekân var: Kültür Mahallesi'ndeki "Kültür Cafe", Etiler Mahallesi'ndeki

"Sanatçılar Cafe" ve Konaklar Mahallesi'ndeki "Sporcular Cafe". Üç mekân da, Beşiktaş'ın en güzel, en yeşil parklarının içinde bulunuyor. Beşiktaş kentlilerine ve İstanbullulara yeşilin içinde vakit geçirebilecekleri bir imkân yaratıyor. Üstelik bu üç

mekânda verilen kaliteli hizmet kentlilerin ceplerini yakmıyor. Kentli Kart sahibi Beşiktaş kentlileri, engelli vatandaşlarımız ve gazilerimiz bu üç mekândan %50 indirimle faydalanabiliyor. Kafelerde kablosuz internet hizmetinden de faydalanmak mümkün.