

## Saray da konferans

**KENT**

**TBMM** Milli Saraylar Daire Başkanlığı'nca aylık periyodik olarak düzenlenen "Saray Konferansları" programının konuğu Osmanlı tarihi çalışmalarında en yetkin isimlerinden, tarih sahasında çok farklı başlıklarda etkin çalışmalara sahip olan Bilgi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Suraiya Faroqhi idi.

**S**aray Konferansları ilgi görüyor... TBMM Milli Saraylar Daire Başkanlığı'nca aylık periyodik olarak düzenlenen "Saray Konferansları" programının konuğu Osmanlı tarihi çalışmalarında en yetkin isimlerinden, tarih sahasında çok farklı başlıklarda etkin çalışmalara sahip olan Bilgi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Suraiya Faroqhi idi.

Faroqhi, bu konferans çerçevesinde 'Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam' konulu bir sunum yaptı. Konferansta, tarihi mekan Dolmabahçe'de, tarih meraklıları, zaman, mekan, güzellik kavramları,

yemek ve sohbet kültürleri, iletişim ağları üzerinden geçmişin gündelik yaşamının izleklerine dair başlıklar ele alındı. Prof.Dr. Faroqhi'nin "Osmanlı Tarihi Nasıl İncelenir?", "Osmanlı Dünyasında Üretmek, Pazarlamak, Yaşamak", "Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam: Ortaçağ'dan Yirminci Yüzyıla", "Orta Halli Osmanlılar" "Osmanlı İmparatorluğu ve Etrafındaki Dünya", "Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı", "Anadolu'da Bektaşilik", "Hacılar ve Sultanlar" ve "Osmanlı'da Kentler ve Kentliler" başlıklı eserleri ve çevirileri mevcuttur.



## Kara Kartal Avrupa'ya uçtu

**G**eçen yıl bu kupada finale çıkan Braga ise bir sürpriz daha gerçekleştirip İnönü'de iki veya üç farklı kazanmak istiyordu. Mücadeleye iki takım oldukça kontrollü başladı. Ancak Beşiktaş 10. dakikadan itibaren oyunu kendi yarı sahasında kabul etmeye başladı. Braga da özellikle Alan'ı etkili kullanarak pozisyonlar buldu. 20. dakikada konuk takım çok tehlikeli geldi. Ruben Amorim bir anda kaleciyle karşı karşıya kaldı ama üstten auta vurdu. Bu tehlikeli ataktan sonra da oyunun kontrolü Braga'daydı. Beşiktaş'ın hücum hattında yalnız kalan Quaresma topla buluşmakta zorlanırken Portekiz temsilcisinin golü geldi. 24. dakikada Alan ceza sahasına girip çizgiye kadar indi. Sert ortasında Lima kale ağzında dokunarak takımını umutlandırdı.

Beşiktaş taraftarı 'bir Vale-renga faciası daha olur mu' diye düşünürken Carvalhal 33. dakikada Necip'in yerine Almeida'yı oyuna soktu. Bu dakikadan sonra ise Beşiktaş kontrolü eline geçirdi. Fernandes'in 39. dakikadaki sert

şutunu Quim engellerken 43. dakikada Almeida'nın dokunuşunda top direğin yanından dışarı çıktı.

İkinci yarıya Braga yine şok bir pozisyonla başladı. 58. dakikada golün sahibi Lima kaleciyle karşı karşıya kaldı. Taraftar gözünü kapatıp nefesini tutarken Lima topu Cenk'in üzerinden aşırıldı fakat direğin dibinden auta çıktı. 60. dakikadan itibaren oyunun temposunu ayarlayan takım yine Braga oldu. Beşiktaş ise anlık ataklarla pozisyon bulmaya çalıştı. Portekiz temsilcisi Nuno Gomes kozunu da sahaya sürse de golü bulamayınca mücadele 1-0 sona erdi. Beşiktaş'ın bir üst turdaki rakibi ise Lazio'yu eleyen Atletico Madrid oldu.

### RAKIP ATLETICO MADRID

İlk maçta Lazio'yu deplasmanda 3-1 mağlup eden İspanyol takımı, Vicente Calderon'da oynanan mücadeleyi Godin'in golüyle 1-0 kazandı ve son 16'ya yükselerek siyah-beyazlıların rakibi oldu. Beşiktaş'ın, Atletico Madrid ile ilk maçını 8 Mart tarihinde İspanya'da, rövanş ise 15 Mart'ta İstanbul'da oynayacak.

**SPOR**

**BEŞİKTAŞ** UEFA Avrupa Ligi ikinci turu rövanşında Braga'ya 1-0 yenildi. Portekiz'de 2-0 kazanan Siyah Beyazlılar, İnönü'de büyük sıkıntı yaşasa da turu geçmeyi başardı. Kara Kartal'ın rakibi Arda'nın takımı Atletico Madrid oldu. İlk maç 8 Mart tarihinde İspanya'da, rövanş ise 15 Mart'ta İstanbul'da oynanacak.





## “Büyük bir iş başardık”

**SPOR**

**BRAGA** karşısında yenilmesine rağmen amacına ulaşan Beşiktaş'ın Teknik Sorumlusu Carlos Carvalhal açıklamalarda bulundu. Carvalhal yoğun maç trafiği ile baş etmenin zor olduğunu ancak engelleri aşmak için ellerinden geleni yaptıklarını söyledi. Carvalhal büyük bir iş yaptıklarını dile getirdi.

**B**raga karşısında yenilmesine rağmen amacına ulaşan Beşiktaş'ın Teknik Sorumlusu Carlos Carvalhal açıklamalarda bulundu. Carvalhal yoğun maç trafiği ile baş etmenin zor olduğunu ancak engelleri aşmak için ellerinden geleni yaptıklarını söyledi.

Carlos Carvalhal, Braga karşılaşmasının ardından şunları söyledi: “Bizim için kolay bir tur olmadı. Braga çok kuvvetli bir ekip. Bana göre bu sene oynadığımız en iyi takım. Geçen sene final oynayan bir takımı geçtik. Sadece büyük takımlar UEFA Avrupa Ligi'nde final oynayabilir. Maça farklı bir taktikle başladık. Almeida'nın gi-

rişiyile normal oyunumuza döndük. Çok kuvvetli ve zorlu bir takıma karşı turu geçtiğimiz mutluyuz. Önemli olan turu geçmekti, bunu başardık. Tur atlamamız yanı sıra Türkiye'ye puan kazandırdık. Maalesef Avrupa'da tek takım olarak ilerliyoruz. Taraftarlarımıza da ayrıca teşekkür ediyorum.”

Yoğun maç trafiği ile ilgili olarak da konuşan Carvalhal sözlerine şöyle devam etti: “Şu an lig hakkında konuşmaya fazla gerek yok. Bu yoğun maç trafiği kimseye yarar getirmeyecek. Ancak bununla yaşamayı öğrendik. Daha fazla bu konu hakkında konuşmaya gerek yok. Biz engelleri aşmaya devam ediyoruz.”



## Siyaset ve iktidar sahnede

**T**iyatroseverlerin değişmez adresi Beşiktaş Belediyesi Akatlar Kültür Merkezi Melih Cevdet Anday Sahnesi'nde, 'Koca Sinan' adlı oyun, Şubat ayının ortasında sanatseverler ile buluşuyor... Dünyaya hükmeden bir padişahın mabed isteginden yola çıkarak siyaset iktidar ilişkisi ele alınıyor.

Birbirinden güzel oyunlar, tiyatroseverler ile buluşmaya devam ediyor. Beşiktaş Belediyesi Akatlar Kültür Merkezi'nde 15 Şubat'ta “Koca Sinan” adlı oyun sahnelenecek. F. H. Çorbacıoğlu'nun aynı adlı eserinden Hakan Altın'ın yazdığı ve sahneye koyduğu oyunda; Burak Sergen Sinan'ı; Dilek Türker Hürrem'i, Tarık Papuçcuoğlu Kanuni'yi, Ayberk Atilla Karahisari'yi, Atilla Pekdemir Rüstem

Paşa'yı, Elif Çakman Gülrüh'u oynuyorlar. Oyunun dekor tasarımı Tuba Onat, kostüm tasarımı Türkan Kafadar'a ait. Koca Sinan adlı oyunun konusuyla ilgili bazı detaylar ise şöyle: “Dünyaya hükmeden bir padişahın, Kanuni Sultan Süleyman'ın, Mimar Sinan'dan bir isteği vardır; yüzyıllar boyunca onun adını ölümsüzleştirecek bir cami! Mimar Sinan'ın ise, tüm yaşamını adadığı bir tek düşü vardır:

Eteklerinde doğduğu Erciyes Dağı gibi, Tanrısal güzelliğin dalga dalga göklere yükselişini gösteren bir mabed yapmak!.. Koca Sinan oyunu bu büyük mabedin, Süleymaniye'nin; doğuş öyküsü ekseninde, "Sanat" ile "İktidar"ın yüzyıllar boyu tartışılan ve tartışılacak olan "Sancılı ilişkisi"ni de tiyatronun büyüğü merceğinden anlatıyor...”

**KÜLTÜR  
SANAT**

**TIYATROSEVERLERİN** değişmez adresi Beşiktaş Belediyesi Akatlar Kültür Merkezi Melih Cevdet Anday Sahnesi'nde, 'Koca Sinan' adlı oyun, Şubat ayının ortasında sanatseverler ile buluşuyor. Dünyaya hükmeden bir padişahın mabed isteginden yola çıkarak siyaset iktidar ilişkisi ele alınıyor.

