

Beraberlik gelmedi

SPOR

BEŞİKTAŞ Spor Toto Süper Lig'in 5. haftasında Gaziantepspor'a 3-2 mağlup oldu. Her iki takımında iyi mücadele örneği sergilediği karşılaşmada eli boş dönen taraf Beşiktaş oldu. Kartallar beraberlik golü için ne kadar mücadele etsede başarılı olamadı.



Mücadele siyah-beyazlıların vuruşuyla başladı. Her iki takım da ilk dakikalarda orta sahada birbirlerine üstünlük sağlamaya çalıştı. Karşılaşmanın ilk tehlikeli atağında 11. dakikada Fernandes'in sağ kanattan kullandığı serbest vu-

ruşta arka direkte topla buluşan Almeida'nın kafa vuruşunda, top yan ağlarda kaldı. Siyah-beyazlılar, 15. dakikada Almeida'nın sol kanattan yaptığı ortada top, Olcay'ın güzel vuruşuyla ağlarla buluştu ve Beşiktaş 1-0 öne geçti. Beşiktaş, golün ardından oyunda daha fazla ağırlığını koyan taraf oldu. Maçta başka gol olmayınca Beşiktaş, ilk yarıyı

1-0 önde tamamladı.

Karşılaşmanın ikinci yarısına Gaziantepspor başladı. İkinci yarıya siyah-beyazlılar tutuk başladı. 48. dakikada, defansın bir anlık hatasından yararlanan Beşiktaş Sosa'nın golüyle skoru eşitledi(1-1). Beşiktaş, orta sahada baskılı oyunu neticesinde ilerleyen dakikalarda hücumda top taşımakta güçlük çekti.

“Paniğe gerek yok”

SPOR

GAZİANTEPSPOR karşısında ligdeki ilk yenilgisini alan Beşiktaş'ta Teknik Direktör Samet Aybaba, panik yapılacak bir durumun bulunmadığını dile getirdi, futbolcuların bunu bir ders olarak algılayacaklarını ifade etti. Sahadan galip ayrılmayı isteseler de Kartal, diğer maçlara baktıklarını söyledi.



Ligin uzun bir maraton olduğunu hatırlatan deneyimli hoca “Holosko'nun girdiği pozisyonun sonu golle sonuçlanır, sonuçlanmaz; o kadar önemli değil. Sivok'un yaptığı penaltı olmasa, biz üç puanı kaptırmazdık. Bizi kimse yenmedi, kendi kendimizi yendik. Demek ki havaya girmenin anlamı yokmuş. En ufak bir rehavet bile böylesine ağır faturalara neden

oluyor. Teknik ve taktik ile ilgili bir sıkıntı olmadığı için gelecek açısından içim rahat. Korkulacak bir durum yok. Sadece futbolcu arkadaşlarımız işlerinde biraz daha ciddi olacaklar” diye konuştu.

Maçın ardından yönetimle de durum değerlendirmesi yapan siyah-beyazlı teknik adamın, özellikle orta saha dörtlüsünün verilen talimatları yerine getirmediği konusunda şikayetçi olduğu ortaya çıktı. Futbol komitesi ile

maçın değerlendirmesini yapan Aybaba'ya destek çıkan yöneticiler de “Hocam Holosko'nun kaçırdığı pozisyonla, Sivok'un penaltısına senin yapabileceğin bir şey yoktu. Futbol şansı bizden değil, Gaziantepspor'dan yanaydı. Penaltıyı kendi kendimize yaptık, golleri de kendi kendimize kaçırdık. Biz kendimizi yendik. Bu nedenle belki bu mağlubiyet bize daha hayırlı olacaktır” diye konuştukları öğrenildi.

Konuşma yasağı!..

SPOR

BEŞİKTAŞ'TA futbolculara ilginç bir kısıtlama getirildiği ortaya çıktı. Özellikle yabancı futbolculara, kadro dışı kalan Quaresma hakkında konuşmaması yönünde yasaklar konuldu. Fernandes ile Almeida, Gaziantepspor maçında Q7 sorularını yanıtızsız bırakmak zorunda kaldı.

Ricardo Quaresma yine gündemde... 'Feda' sezonunda ne sözleşmesinden vazgeçen, ne de kulüpten ayrılmaya yanaşan Ricardo Quaresma, Beşiktaş için büyük bir sorun olmaya devam ediyor. Taraftarların aklından çıkmayan Portekizli futbolcu, takımdan ayrı olarak çalışmalarına devam ediyor. Gerek kariyeri, gerekse kalitesiyle manşetleri süsleyen Q7'nin durumu hakkında futbolculara ilginç bir kısıtlama getirildiği ortaya çıktı. Gaziantepspor karşılaşması sonrasında Quaresma hakkındaki futbolculara soru soran gazeteciler ilginç bir yanıt aldı. Yerliler Q7 hakkında konuşmaya yanaşmazken, yabancıların tercümanları ise soruları tercüme bile etmediler. Teknik direktör Samet Aybaba'nın, bu konuda kimsenin konuşmasını istemediğini belirten kulüp yetkilileri, futbolculara yanıt verme şansı tanımadılar. Beşiktaş'tan senelik 3 milyon 700 bin Euro kazanan Ricardo Quaresma, yıllık 2 milyon 500 bin Euro'dan yeni bir kontrat yapmaya yanaşmıyor.



Boğaz'da müzik

KENT

İLHAN İrem, önceki akşam Boğaz manzaralı konser mekânı Kuruçeşme Arena'da sahneye çıktı. Sanatçı, sevenlerini "Aşık ruhlar hoş geldiniz" diyerek selamladı. Beşiktaş'ın göbeğinde ünlüler geçidi devam ediyor. Konserler ve gösterimler kentliyi ağırlıyor.



Turkcell Kuruçeşme Arena, önceki akşam İlan İrem konserine ev sahipliği yaptı. Sanatçı, "Aşk İstanbul'da" adlı konserinde sevenlerini "Aşık ruhlar hoş geldiniz. Yüreği aşkla dolu olan bizler Türkiye'nin aydınlık yüzüyüz. Biz ışıklıyız, sevgiliyiz" sözleriyle selam-

ladı. Geceye "Kıyılara Git" ve "Son Selam" ile başlayan İrem, klasikleşmiş şarkılarının yanı sıra son dönem çalışmalarını da seslendirdi. Sanatçıya slow şarkılarda "Peri kızı" diye hitap ettiği Alım Tatar da dansıyla eşlik etti. Konseri izlemeye gelenler arasında Ozan Güven, Şebnem Bozoklu, Murat Ev-

gin ve Naim Dilmener de vardı. İlan İrem konseri noktalandı, ancak hayranlarının onu bırakmaya elbette niyeti yoktu. Yoğun istek üzerine sahneye dönen sanatçı, bir sürpriz yaptı, semazenler eşliğinde "Hu" şarkısını söyledi. Gece, "Yılan Isırığı" ile sona erdi.

"Bu acılar bitsin"



AJDA Pekkan hayranlarıyla Kuruçeşme'de buluştu. Konserin sonunda vince binen Süperstar, herkesi uçuşa geçirdi. Ajda Pekkan konserin ortalarında yaptığı konuşmada, bir asker kızı olarak terörü lanetlediğini söyledi ve "Bu acılar bitsin diye sahnedeyim" dedi.



Yaşanan terör olayları nedeniyle 4 Eylül'deki konserini erteleyen Ajda Pekkan, hayranlarıyla önceki gece Turkcell Kuruçeşme Arena'da buluştu. Süperstar'ın hayranları, yağın yağmura rağmen Kuruçeşme Arena'yı

hıncahınç doldurdu. <Ajda Pekkan konserin ortalarında yaptığı konuşmada, bir asker kızı olarak terörü lanetlediğini söyledi ve "Bu acılar bitsin diye sahnedeyim" dedi. Pekkan daha sonra, terör olaylarında evlatlarını şehit veren anneler için 'Ağlama Anne' şarkısını seslendirdi. Konser boyunca bir an

olsun yerinde durmayan Ajda Pekkan bir şarkısında sahneyi, 'Benzemez Kimse Sana' adlı televizyon programında kendisinin taklidini yapan Ömür Gedik'le paylaştı. Pekkan konserin son bölümünde şarkılarını, bir önceki konserinde olduğu gibi bindiği vince seyircilerin üstünde uçarak seslendirdi.

Halkla iç içeler

KENT

MİLLİ Saraylara bağlı tarihi mekanların bahçeleri, bu mekanları toplumla daha fazla buluşturma amacıyla geleneksel, kültürel ve sosyal etkinliklere Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından tahsis edilmeye devam ediyor. Bu mekanlar, halkı bir araya getiren etkenlerden biri olarak karşımıza çıkacağı benziyor.



Istanbul'un kültürel hayatında önemli bir yere sahip olan Beylerbeyi Saray bahçeleri, Ihlamur ve Küçüksu Kasırları, Aynalıkavak, Maslak ve Yıldız Şale Kasırları bahçelerinde düzenlenen sosyal ve kültürel etkinlikler için TBMM Milli Saraylar tahsis yönetmeliğinde belirlenen kurallar ve ücretler çerçevesinde

halkımıza hizmet veriyor. Milli Sarayların geniş toplumsal kesimlerde tanınmasını ve tarihi mirasımızı toplumla daha fazla buluşturmayı amaçlayan bu düzenleme çerçevesinde, Milli Saraylara ait tarihi mekanların bahçeleri uluslararası toplantılar, kültürel etkinlikler, sergiler, konferanslar, yemekler ve düğünler gibi etkinliklere tahsis ediliyor. Yıl-

dız Şale Köşkü ve Ihlamur Kasırları ise şehrin merkezinde, 19. yüzyıl Osmanlı mimarlığının en ilgi çekici yapılarını bünyesinde bulunduran bahçeleri ile bir yandan yerli ve yabancı turistlerin ilgisini çekerken, aynı zamanda ev sahipliği yaptığı sosyal ve kültürel etkinliklerle İstanbul'un kültür haritasına önemli bir katkı sunuyor.