

Bir yükselişin öyküsü

KENT

BEŞİKTAŞ Belediyesi tarafından Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) ve Belgesel Sinemacılar Birliği (BSB) işbirliğiyle düzenlenen "Bir Belgesel, Bir Gazeteci, Çay ve Simit" e dünyada sayılı örnekleri olan bir başarı hikâyesini anlatan 2011 yapımı belgesel "Yıldız Alpar: Bedii Raks'tan Bugüne" belgeseli konuk oldu.

Beşiktaş Belediyesi'nin ücretsiz belgesel film gösterimleri, Türk balesinin ikonlarından Yıldız Alpar'ın zirveye yükselme öyküsünü konu alan "Yıldız Alpar: Bedii Raks'tan Bugüne" belgeseliyle Belediyesi Levent Kültür Merkezi Onat Kutlar Sinema Salonu'nda devam etti. Beşiktaş Belediyesi tarafından Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) ve Belgesel Sinemacılar Birliği (BSB) işbirliğiyle düzenlenen "Bir Belgesel, Bir Gazeteci, Çay ve Simit" e dünyada sayılı örnekleri olan bir başarı hikâyesini anlatan 2011 yapımı belgesel "Yıldız Alpar: Bedii Raks'tan Bugüne" belgeseli konuk oldu. Ayşe Çetinbaş'ın yönettiği belgesel, 1931 yılında İstanbul'da doğan Yıldız Alpar'ın 1943 yılında, İstanbul Belediyesi Konservatuvarı'nda piyano bölümüne girmesi ve burada tanıdığı ünlü Rus bale öğretmeni Lidya Krassa Arzumanova sayesinde adım attığı bale kariyerine odak-

lanıyor. 1949 yılında Fransız Konsolosluk Kültür Ataşeliği'nden aldığı bursla Paris Opera ve Balesi'nde eğitim aldıktan sonra Türkiye'ye dönen ve Türkiye'de henüz bale adına hiçbir şey yokken kişisel azmi ve olağanüstü çabalarıyla 1964'te Kadıköy'de "Yıldız Alpar Özel Bale, Müzik ve Tiyatro Okulu"nu kuran balerin, 46 yıldır aynı mekânda aktif olarak derslere devam ediyor. "Bedii Raks'tan Bugüne" Yıldız Alpar'ın bu belgesel ile tanıklık ettiği bir asıra yakın zaman dilimini sürükleyici ve sıcak anlatımıyla bizlerle paylaşıyor. "Yıldız Alpar: Bedii Raks'tan Bugüne" belgeseli, 14 Mart 2012 Çarşamba akşamı saat 19.00'da Beşiktaş Belediyesi Levent Kültür Merkezi Onat Kutlar Sinema Salonu'nda ücretsiz olarak izlenebilir. "Bir Belgesel, Bir Gazeteci, Çay ve Simit", etkinliği, 21 Mart 2012 Çarşamba akşamı gösterilecek "Mozambik'ten Sesler" isimli belgesel filmin gösterimiyle devam edecek.



Kara Kartal lige döndü

Beşiktaş, Manisaspor'u 4-1 mağlup etti. İki takım da "Kadın İstihdamını Destekliyoruz" pankartıyla çıktı. Mücadele başlamadan önce ise iki takım oyuncuları, helikopter kazasında hayatını kaybeden şehitlerimiz için saygı duruşunda bulundu. Manisaspor kanatlardan yaptığı bindirmelerle gol ararken, Mustafa Pektemek, 9. dakikada mutlak bir golden yararlanamadı. Dakikalar geçtikçe baskısını arttıran Beşiktaş, üst üste net fırsatlardan yararlanamazken bir kez de direk gole izin vermedi. Oyunu rakip yarı alana yıkmayı başaran Beşiktaş, 18. dakikada Almeida'nın kafa vuruşuyla 1-0 öne geçti. Manisaspor ise ilk ciddi atağında direğe takıldı. Isaac'le etkili olan Manisaspor, yakaladığı pozisyonlarda direği ve kaleci Cenk'i aşamayınca ilk yarı 1-0 Beşiktaş'ın üstünlüğüyle sona erdi.

İkinci yarıya orta sahada

baskılı başlayan ve siyah-be-yazlıları top kayıplarına zorlayan Manisaspor, ilerleyen dakikalarda etkisini yitirdi. 59. dakikada Almeida yerini Quaresma'ya bıraktı. Bu değişikliğin 1 dakika sonrasında Fernandes'le başlayan, Simão'yla devam eden atakta topa son dokunan isim Quaresma oldu ve Beşiktaş, Portekiz yapımı bir golle skoru 2-0'a getirdi. Bu golün coşkusu henüz geçmemişken 5 dakika sonra yine Quaresma çıktı sahneye ve yıllarca unutulmayacak bir golle skoru 3-0'a taşıdı. İkinci yarıdaki baskısını kaybeden, ileri çıkmakta güçlük çeken Manisaspor, farkın da etkisiyle oyundan iyice koptu. Fiyapı İnönü Stadi'nda atılan gollerin hepsinde payı olan Fernandes, 90. dakikada mükemmel bir golle farkı 4'e çıkardı. Son dakika oynanırken ikinci sarı kartını gören Veli kırmızı kartla oyundan ihraç edildi. Mücadelenin son dakikasında ise Ferhat maçın skorunu tayin eden golü attı (4-1).

SPOR

SÜPER Lig'de 31. haftanın kapanış maçında Beşiktaş, Manisaspor'u 4-1 mağlup etti. İki maçtır kadro dışı olan Ricardo Quaresma ikinci yarıda oyuna dahil olup iki gol atarken Fernandes bir gol üç asist, Almeida da bir golle mücadeleyi tamamladı. Kartal Play Off'a kalma yolunda sağlam bir adım daha attı.



“Artık şartlar eşitlendi”

SPOR

BEŞİKTAŞ Teknik Direktörü Carvalhal, “Bu maçta kendimizi daha kuvvetli hissettik. Yarın daha kuvvetli olacağımızın da garantisini verebilirim. Rakiplerimizle aynı seviyede oynamak için ilk adımı bugün attık. Çok uzun zamandır takımla randımanlı çalışma yapamıyorduk” diye konuştu.

Beşiktaş Teknik Sorumlusu Carlos Carvalhal, “Bu maçta kendimizi daha kuvvetli hissettik. Yarın daha kuvvetli olacağımızın da garantisini verebilirim. Rakiplerimizle aynı seviyede oynamak için ilk adımı bugün attık. Çok uzun zamandır takımla randımanlı çalışma yapamıyorduk. 2 günlük dinlenmelerle maçlara çıkıyorduk. Artık takım içinde yapmamız gerekenler için, çalışmalar için daha fazla vaktimiz olacak” dedi.

Carlos Carvalhal, Manisaspor karşılaşmasının ardından şunları söyledi: “Dün bir açıklama yapmıştım, bugüne kadar neler yaptık, bugünden sonra neler yapacağız diye. Özellikle sene başladığından bu yana ilk defa kadro yapmakta olumlu anlamda sıkıntı çektiğimi söylemişim. Bugün kendimizi daha kuvvetli hissettik. Yarın daha kuvvetli olacağımızın da garantisini verebilirim. Rakiplerimizle aynı seviyede oy-

namak için ilk adımı bugün attık. Çok uzun zamandır, aylardır takımla randımanlı çalışma yapamıyorduk. 2 günlük dinlenmelerle maçlara çıkıyorduk. Artık takım içinde yapmamız gerekenler için, çalışmalar için daha fazla vaktimiz olacak. Bizim için güzel bir gece oldu, hak ettiğimiz bir galibiyet aldık. Manisaspor’u tebrik ediyorum. Sıkıntılarını biliyoruz. Futbolun içinde yaşanan bu sıkıntıların ne kadar zor olduğunu biliyorum. Onlar da iyi bir profesyonellik gösterdiler bugün. Kendileri tebrik ediyorum. Fernandes’in satışı ile ilgili hiçbir bilgim yok. Bu konu benimle alakalı bir durum değil. Benim dışımda gelişen bir durum, konuyla ilgili bana gelmiş bir bilgi yok. Bütün oyuncularımın gösterdiği performanstan çok memnunum. Hepsi çok iyi çalışıyor, iyi işler başarıyorlar. Bugün herkes takım için çok çalıştı. Takım oyununu iyi yaptıkları için bireysel görüntüler de ortaya çıktı.”



Tiyatroda ‘bahar’ havası

**KÜLTÜR
SANAT**

BAHAR ayında yine birbirinden güzel tiyatro oyunları minik tiyatroseverleri bekliyor. Bunlardan bir tanesi de “Dandi ile Fondi” müzikli çocuk oyunu. Bir çok şeyi düşünür, düşümleriz. Ya hayal edmezsek? Miniklerin neşeli serüveni yine Ortaköy Kültür Merkezi’nde tiyatroseverler ile buluşuyor.

Bahar aylarında yine muhteşem oyunlar Ortaköy Kültür Merkezi’nde sizleri bekliyor. Beşiktaş Belediyesi Ortaköy Kültür Merkezi’nde, çocuklar sürprizli ve eğlenceli bir oyun daha sahne diyecek... Hayal bu nasılsa deyip geçmeyin... İki kafadarın hayal kurma çabaları gelenlerini kahkaha dolu bir saatle neşeli bir yolculuğa çıkarıyor. Tiyatro Mat’tan ‘Dandi ile Fondi’ müzikli çocuk oyunu 11 Mart’tan sonra 25 Mart’ta Afife Jale Sahnesi’nde ziyaretçilerini selamlayacak.. Neşeli ve müzikle yoğrulmuş oyunla ilgili bazı detaylar ise şöyleydi: “Ayda, Şirin ve Dombili hayal kurmayı, oyun oynamayı seven üç yakın arkadaş. Ayda bir gün “hayal kutusu” adını verdiği bir kutu ile çıkagelir. Bu kutu sayesinde daha güzel hayaller kuracaklarını, daha eğlenceli

oyunlar oynayacaklarını söyler. Hepsi buna çok sevinirler. Ama hayal kutusunun ortaya çıkmasına sevinen sadece onlar değildir. Hayal dünyasından kovulduklarını, hayal etmelerinin yasaklandığını sanan Dandi ile Fondi de kutuyu ele geçirirlerse, yeniden hayal kurabileceklerini düşünmektedirler. Hemen kutuyu ele geçirmenin yollarını aramaya başlarlar.”

Oyunla ilgili bazı detaylar ise şöyle: “Dandi ile Fondi’nin çok önemli bir problemi var: Artık hayal kuramıyorlar. Her şeyi denediler ama eskisi gibi bir türlü olmuyor. Peki ya Ayda’nın hayal kutusunu alırlarsa? Yeniden hayal kurabilirler mi? Hayal kurabilmelerine engel olan ne? Artık büyüdüler diye mi? Büyüyünce hayal kurulmaz mı? Hayal kurmanın yaşı var mı? Dandi ile Fondi yeniden hayal kurabilecekler mi?”



GÜNLÜK İNTERNET GAZETENİZ...