

Aydınlanmanın bilgesi

KENT

BEŞİKTAŞ Belediyesi tarafından düzenlenen "Ustalara Saygı" toplantıları, bugün basınımızın yüzaklarından İlhan Selçuk için gerçekleştirilecek gece ile devam edecek. Melih Cevdet Anday Sahnesi'nde takip edilebilecek olan etkinlikte; 11 Mart doğumlu gazeteci-yazarın 87. yaş; dostları, okurları ve yazar-sanatçı arkadaşları tarafından kutlanacak.

Faruk Şüyün'ün hazırladığı "Ustalara Saygı" toplantısında, okurlarının "Aydınlanmanın Bilgesi" olarak andığı İlhan Selçuk'un çok yönlülüğünü vurgulayan bir program seyircilere sunulacak. İlk yazıları 1952 yılında Turhan Selçuk ile birlikte çıkardığı 41 Buçuk isimli mizah dergisinde yayınlanan; ardından yine kardeşiyle yazarları arasında Aziz Nesin, Rifat Ilgaz, Çetin Altan'ın da bulunduğu Dolmuş Dergisi'ni hazırlayan; Yön Dergisi'nde Doğan Avcıoğlu ile çalışan; 1961'de Akşam'da yazmaya başlayan İlhan Selçuk, 1962'de Nadir Nadi'nin çağrısı üzerine bir ömrü geçireceği Cumhuriyet'e geçti. İlhan Selçuk, 1968'li yıllarda katıldığı panellerde seslendirdiği söylemlerle geniş kitleleri etkiledi. Usta

için hazırlanan geceye; Ahmet Ketenci, Altan Öymen, Aydın Ilgaz, Doğan Hızlan, Mücap Ofluoğlu, Müjdat Gezen, Orhan Erinc, Orhan Karaveli ve Uğur Dündar konuşmacı olarak katılacaklar. Gecenin konukları, İlhan Selçuk'u; gazeteci, yazar, yönetici, dost, arkadaş, sanatsever ya da okur kimlikleriyle ele alarak izleyicilerle bir kez daha paylaşacaklar.

"Ustalara Saygı" da, aramızdan 21 Haziran 2010 tarihinde ayrılırken sayısız gazete yazısının yanı sıra deneme, makale, belgesel, anı, gezi ve roman tarzında 15'i aşkın kitabı miras bırakan İlhan Selçuk için Miyase İlknur'un hazırladığı bir belgesel de gösterilecek.

"Ustalara Saygı" toplantıları 26 Mart'ta gerçekleştirilecek Gencay Gürün toplantısıyla devam edecek.



Kartal kayıplarda

Siyah-Beyazlıların deplasmanda kazanamama serisi beşe çıktı. Hector Cuper göreve geldikten sonra sahasında mağlup olmayan Orduspor, evindeki 5 maçlık galibiyet serisini Beşiktaş'a karşı da devam ettirmek istiyordu. Ligde oynadığı son yedi maçta yalnızca bir galibiyet alan Beşiktaş ise, Orduspor'u mağlup ederek play-off hedefini sürdürmek ve Atletico Madrid maçı öncesinde moral bulmak amacındaydı. Siyah-beyazlılarda süresiz olarak kadro dışı kaldığı iddia edilen Ricardo Quaresma kadroda yer almıyordu. Mücadeleye daha etkili başlayan taraf Orduspor'du. Ev sahibi takım Culió sol kanadı çok etkili kullanırken Arjantinli'nin etkili atakları Beşiktaş kalesini oldukça zorladı. 12. dakikada Culió'nun kornerinde Sedat yay üzerinden nefis bir vuruş yaptı ancak Rüstü tecrübesini konuşturdu. Beşiktaş devre boyunca ilk ve tek tehlikeli pozisyonunu 28. dakikada Fernandes'in çok etkili serbest vuruşuyla bulurken, 31'de ev sahibinde Culió'nun net vuruşun-

da Rüstü adeta uzadı ve topu çıkarmayı başardı. 45. dakikaya kadar nefis bir maç çıkaran Rüstü bu dakikada adeta kariyerinin bir özetini çıkardı. Culió'nun uzun pasında zamanlamasız bir çıkış yapan tecrübeli kaleci topa dokunamadı. Ali Çamdalı'nın sektirdiği topta Stancu boş kaleye kafayı vurdu ve ilk yarımın skorunu ilan etti: 1-0. İkinci yarıya Beşiktaş Holosko-Edu değişikliği ile başlasa da Brezilyalı futbolcu da siyah-beyazlı takımda uzunca bir süre topla buluşamadı. Özellikle devrenin başında iki takım da oyunu orta sahada kabul ederken Orduspor kontratakları hiç etkili olmadı. Hiç beklenmedik bir anda 70. dakikada sahneye Edu çıktı. Ceza sahası dışında topla buluşan Brezilyalı bomboş pozisyonda inanılmaz bir vuruş yaptı ve skoru eşitledi. 73. dakikada Manuel Fernandes'in enfes ortasında ise Sidney zoru başararak kale ağzından topu üst direğe nişanladı. Bu dakikadan sonra orta sahalarda tamamen düşerken iki takım da çok tehlikeli pozisyonlar buldu. Ancak skor değişmeyince mücadele de 1-1 sona erdi.

SPOR

BEŞİKTAŞ deplasmanda Ordu ile 1-1 berabere kaldı. Ligde oynadığı son yedi maçta yalnızca bir galibiyet alan Kartal, Ordu'yu mağlup ederek play-off hedefini sürdürmek ve Atletico Madrid maçı öncesinde moral bulmak amacındaydı. Siyah-Beyazlılarda kadro dışı kaldığı iddia edilen Quaresma kadroda yer almadı.



GÜNLÜK İNTERNET GAZETENİZ...

“Teşekkür ediyorum”

SPOR

BEŞİKTAŞ Teknik Direktörü Carvalhal, maçın ardından şunları söyledi: “Her şeyden önce bütün oyuncularımıza özellikle İbrahim Toraman’a ve Necip’e teşekkür ediyorum. Sakatlıkları ile ilgili bir sorunları vardı ama ikisi de gelip yardım etmek istediklerini, takımda yer almak istediklerini söylediler. Maalesef, Necip düzelemedi ve kadroda yer almadı.”

Carlos Carvalhal, Orduspor maçının ardından şunları söyledi: “Her şeyden önce bütün oyuncularımıza özellikle İbrahim Toraman’a ve Necip’e teşekkür ediyorum. Sakatlıkları ile ilgili bir sorunları vardı ama ikisi de gelip yardım etmek istediklerini, takımda yer almak istediklerini söylediler. Maalesef, Necip düzelemedi ve kadroda yer almadı. İbrahim Toraman elinden geldiği kadar bekledi. Durum olsa vakit alacaktı. Böyle birlik olduğumuzu görmek bizi mutlu ediyor. Skordan mutlu değilim. Oyuncularımızın mücadelesinden ve eforundan dolayı gurur duyuyorum. İlk yarının sonunda oluşan bir konsantrasyon kaybından dolayı gol yedik. Atletico Madrid maçından 2.5 gün sonra bu maça çıktık. Oyuncuları-

mız isteklerini gösterdiler. Kazanmayı istedik ve ikinci yarıda hatalarımızı düzelterek takım olgusu içinde mücadele ettik. Kısa sürede daha iyisini yapmak fizik olarak çok zor. Atletico Madrid’le oynayacağımız önemli bir maç var. Böyle karşılaşmaları inanan takımlar değiştirebilir. Biz de buna inanıyoruz ve kendimize güveniyoruz. Birkaç gün vaktimiz var, bunu iyi değerlendireceğimizi düşünüyorum. Maçta iki olasılık var; Atletico Madrid’e elenebilirsiniz ya da eleyerek tarihe geçebilirsiniz. Biz tarihe geçmek istiyoruz. En iyi şekilde maça hazırlanarak stadımızdaki güzel ambiyansla, taraftarlarımızla beraber inancımızı realiteye çevirmek istiyoruz. Sahada kazanmak isteyen 11 oyuncumuz olacak, 7 kişi de onlardan daha iyisini yapabilmek için yedek kulübesinde bekleyecek.”



‘Çağdaş Kibeleler’e saygı

KÜLTÜR
SANAT

BEŞİKTAŞ Belediyesi tarafından yedi sezondur düzenlenen “Ustalara Saygı” etkinlikleri, geleneksel 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü özel etkinliği “Çağdaş Kibeleler” ile devam etti. Melih Cevdet Anday Sahnesi’nde 8 Mart Perşembe akşamı düzenlenen geceye düşün ve kültür dünyamızı zenginleştiren “Çağdaş Kibeleler” konuk oldu.

Beşiktaş Belediyesi tarafından yedi sezondur düzenlenen “Ustalara Saygı” etkinlikleri, geleneksel 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü özel etkinliği “Çağdaş Kibeleler” ile devam etti. Akatlar Kültür Merkezi Melih Cevdet Anday Sahnesi’nde 8 Mart Perşembe akşamı düzenlenen geceye düşün ve kültür dünyamızı zenginleştiren “Çağdaş Kibeleler” konuk oldu. Faruk Şüyün’ün hazırladığı etkinlikte konuklar, kendi alanlarından yola çıkarak kadının dünkü ve bugünkü konumunu, geleceğini yorumladılar. Beşiktaş Belediyesi Başkan Vekili Kemal Çiloğlu’nunda katıldığı

etkinlikte, tiyatrocu Dilek Türker, gazeteci-yazar Meral Tamer, öğretim üyesi Nurdan Tümbek Tekeoğlu, kadın hakları konusunda çalışmalar yürüten Nazan Moroğlu, sanat tarihçi Prof. Dr. Nurhan Atasoy, gazeteci-yazar Seda Kaya Güler, şair Sennur Sezer ve Kader’in kurucularından gazeteci-yazar Zeynep Oral’ın konuşmacı olarak katıldı. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü özel etkinliği “Çağdaş Kibeleler”de; artık aramızda olmayan sanat, bilim ve düşün dünyasından alanına damga vurmuş kadınlar da bir dia gösterisi ile anıldı. “Ustalara Saygı” toplantıları 12 Mart’ta İlhan Selçuk, 26 Mart’ta Gencay Gürün geceleriyle devam edecek.



GÜNLÜK İNTERNET GAZETENİZ...